

BLUES USA

(Diskographische Angaben nach Brian Rust und Dixon & Goodrich)

- 1✓ Blind Lemon Paramount 12394 sehr gut
Jefferson
 "Beggin' Back" 361 (2016)
 "Old Rounder's Blues" 360 (2018)
 Chicago, ca. August 1926
- 2✓ Blind Lemon Jazz Society sehr gut
Jefferson AA 513
 "Black Snake Moan" SOF 5213 (80523-B)
 "Match Box Blues" SOF 5214 (80524-B)
 Chicago, 14. März 1927
- 3✓ Blind Lemon Jazz Collector sehr gut
Jefferson L 103.
 "Jack o' Diamonds" 2557
 "Chock House Blues" 2558
 Chicago, ca. Juni 1926
- 4✓ Blind Lemon Tempo R 38 neuwertig
Jefferson
 "Weary Dog Blues" MM 414 (4514)
 (Blind Lemon Jefferson, voc, g; George Perkins, p)
 Chicago, ca. Mai 1927
 "Change My Luck Blues" MM 415 (20387)
 (Blind Lemon Jefferson, voc, g; ~~George Perkins, p~~)
 Chicago, ca. Februar 1928
- 5✓ Blind Lemon E disc R 2 sehr gut
Jefferson
 "Lockstep Blues" MM 425 (20750)
 "Hangman's Blues" MM 424 (20751)
 Chicago, ca. Juli 1928
- 6✓ Blind Lemon Tempo R 46 neuwertig
Jefferson
 "Rabbit Foot Blues" (ca. Dez. 26) 12454-A (3089)
 "Shuckin' Sugar Blues" (ca. Nov. 26) 12454-B (3077)
 Chicago, ca. Oktober 1926
- 7✓ Peg Leg Howell Columbia 14438-D sehr gut
and His Gang
 "Broke and Hungry 148236
 Blues"
 "Rolling Mill Blues" 148237
 (Henry Williams, g; ~~Eddie Anthony & unbek. vln~~) *poss. Ollie Griffin, vln*)
 Atlanta, 10. April 1929
- 8✓ Alec Johnson Columbia 14416-D neuwertig
 "Next Week Some Time" 147382
 (Joe McCoy, g)
 "Toodle Doo" 147384
 (p unbek.; Bo Chatman, vln; Charlie McCoy, mandl; Joe McCoy, g)
 Atlanta, 02. November 1928

- 9✓ Ramblin' Thomas Tempo R 51 sehr gut
 (Richtiger Name
 Willard Thomas)
 "Jig Head Blues" 21017
 "Hard Dallas Blues" 21018
 Chicago, ca. November 1928
- 10✓ Paramount TEE R 20 neuwertig
All Stars
 "Hometown Skiffle"
 Part 1 MM 241 (21453)
 Part 2 MM 242 (21454)
 (PART 1 "Shake That Thing": Hokum Boys, wahrschl. Alex Hill, voc;
 Georgia Tom Dorsey p; 2. voc unbek.; "Mixed Up Rag": Will Ezell, p
 & speech; "A Blues": Blind Blake, g & speech;
 PART 2 "Sellin' That Stuff": Blind Lemon Jefferson, introd. & g;
 The Hokum Boys wie oben; "Soon This Morning": Charlie Spand, p &
 voc; "Shake That Thing": Papa Charlie Jackson, voc & bj)
 Chicago, ca. Oktober 1929
- 11✓ Lonnie Johnson Okeh 8512 mäßig mit Kratzern
 "Sweet Woman You Can't
 Go Wrong" N.Y. (5.8.27) 81189 B
 "St. Louis Cyclone
 Blues" (Porter Grainger, p) 81503 B
 N.Y. (3.10.27)
- 12✓ Lonnie Johnson & Jimmy Foster Okeh 8691 gut bis auf einen
 "I Want a Little Some 401670 B langen Kratzer
 o' That What You Got"
 L.S. & (Jimmy Foster, voc)
 New York, 27.2.1929
 "Death Is On Your Track" Lonnie Johnson & Spencer Williams 401730 A
 L.S. & (Spencer Williams, voc; J.C. Johnson, p)
 New York, 19. März 1929
- 13✓ Lonnie Johnson Bluebird B 9006 schlecht, Bruch bis
 "He's a Jelly Roll X 2 B 9006 A (074074) zur Mitte
 Baker"
 "When You Feel Low C 3 B 9006 B (074075)
 Down"
 (~~wahrschl.~~ Blind John Davis, p; Andrew Harris, b)
 Chicago, 13. Februar 1942
- 14✓ Lonnie Johnson Bluebird 34-0708 gut
 "Rambler's Blues" 34-0708-B (074068)
 "Fly Right, Baby" 34-0708-A (074070)
 (~~wahrschl.~~ Blind John Davis, p; Andrew Harris, b)
 Chicago, 13. Februar 1942
- 15✓ Lonnie Johnson Vogue V 2015 sehr gut
 "Jelly Roll Baker" 5374 X-1 ~~A N M~~
 "Drunk Again" 5353-2-~~AMM VED~~
 (Allen Smith, p; Monte Morrison, b)
 Cincinnati, Dez. 47
- 16✓ Lonnie Johnson Melodisc 1186 sehr gut
 "Blues for Everybody" D MEL 493
 "In Love Again" MEL D 494
 (Blind John Davis, p)
 ↓
 nur 1. Titel
 New York, 15.7.46

17✓ Lonnie Johnson King 4317-A neuwertig
 "Don't Play Bad With 5721 ICN A (Frank W. Paine, p; Earl H. Houshe Wood, g;
 My Love" Cincinnati, 8.4.49 Edwyn Conley, b)
 "She's So Sweet" Cinc., 9.4.49 5724 ICN A (Jerry Lane, g replaces Wood)

18✓ Lonnie Johnson King 4261-A schlecht, Bruch bis
 "Bewildered" Cincinn., 1948 5575-X 6 zur Mitte
 "I Know It's Love" Cinc., 13.8.48 5552
 (Allen Smith, p; Monte Morrison, b)

19✓ Emery Glen Columbia 14472-D neuwertig
 "Back Door Blues" ~~2-c-1~~ (145154) → 1
 "Blue Blazes Blues" ~~2-c-1~~ (145157) → 2
 Atlanta, 07. November 1927

20✓ Perry Dixon Columbia 14522-D neuwertig
 "Back to Georgia Blues" ~~2-c-1~~ (149564) → 2
 "Be Mean to Your Baby" ~~2-c-1~~ (149565) → 2
 (wahrsch. Alex Moore, p; Coley Jones, g)
 Dallas, 06. Dezember 1929

21✓ Willie Jackson Columbia 14432-D sehr gut
 "Long Time Man" ~~2-c-1~~ (145299) → 1
 "Corn and Union Blues" ~~2-c-1~~ (145400) → 2
 (Besetzung unbekannt) (Ernest Elliott, c/las; J. C. Johnson, p)
 New York, 12. Dezember 1927

22✓ Willie Jackson Columbia 14136-D mäßig mit Kratzern
 (A Big Boy with und Randbeschädgg.
 the Blues)
 "Willie Jackson's Blues" ~~2-b-1~~ (142025) → 1
 "Old New Orleans Blues" ~~2-b-1~~ (142027) → 2
 (Steve Lewis, p)
 New Orleans, 14. April 1926

23✓ Joe Williams Bluebird B-8969-B schlecht, Bruch bis
 "Please Don't Go" B-8969-B (070484) zur Mitte
 "I'm Break 'Em On Down" B-8969-A (070487)
 (Sonny By Williams I, hc; Alfred Alkins, bass cano)
 Chicago, 12. Dezember 1941

24✓ George Bias Columbia 14430-D neuwertig *kein Blues-*
 "Tell the South" 3-c-1 (148418) *sänger*
 "Sweetheart If You 3-c-1 (148419)
 Were Mine"
 (nähere Angaben fehlen) (Joe Turner, p)
 N.Y., 4.5.29

25✓ George Bias Columbia 14470-D sehr gut
 "Ain't Misbehavin'" 2-c-1 (149100)
 "Dixie's Prodigal Son" 2-c-1 (149101)
 (unknown p & vln) N.Y., 5.10.29

26✓ Papa Charlie Jackson Paramount 12281 mäßig mit Kratzern
 "Shake That Thing" 2120
 "The Faking Blues" 2121
 Chicago, ca. Mai 1925

27✓ Barbecue Bob Columbia 14280-D gut bis auf leichte
 (Pseudonym für Preßfehler
 Robert Hicks)
 "Crooked Woman Blues" ~~1-A-1~~ (145198) → 1
 "'Fo Day Creep" ~~1-A-1~~ (145199) → 1
 Atlanta, 10. November 1927

28✓ Barbecue Bob Columbia 14436-D sehr gut bis auf
 "Honey, You're going ~~2-1~~ (148342) 2 langen Kratzer in
 Too Fast" Laufrichtg. auf
 Atlanta, 17. April 1929
 "It's a Funny Little ~~2-1~~ (148359) 2 Seite 2
 Thing"
 Atlanta, 18. April 1929

29✓ Henry Williams u. Columbia 14328-D gut bis auf ein
Eddie Anthony paar kleine Kratzer
 "Georgia Crawl" ~~2-1~~ (146148) 2
 "Lonesome Blues" ~~2-1~~ (146149) 2
 Atlanta, 19. April 1928

N.Y. 26.11.27 30✓ Sylvester Weaver Okeh 8549 neuwertig
 "Chittlin Rag Blues" ~~2-1~~ (81868 C)
 "Rock Pile Blues" ~~2-1~~ (81877)
 (Walter Beasley, g)
 New York, 27. November 1927

31✓ Blind Willie Anchor Records gut
Johnson
 "Motherless Child" *)
 "Oh Lord" **) ~~2-1~~ *) correct title: Mother's Children Have A Hard Time
 (nähere Angaben fehlen) **) " : If I Had My Way I'd Tear The
 Building Down
 Dallas, 8.12.27

32✓ Art Tatum Decca F 8059
and His Band
 "Wee Baby Blues" 68605-D mäßig
 "Battery Bounce" (no voc) 68608-D gut
 (Joe Thomas, tp; Ed Hall, cl; Art Tatum, p; John Collins, g;
 Billy Taylor, b; Eddie Dougherty, dr; Big Joe Turner, voc)
 New York, 21. ~~November~~ ^{Januar} 1941

33✓ Sonny Thompson Vogue V.3194 sehr gut
His Blues Piano
and Orchestra
 "Real, Real Fine" K-8174-1
 Part 1
 "Real, Real Fine" K-8175-1
 Part 2 ^{Bill}
 (Sonny Thompson, p; ~~William~~ ^{Bill} Johnson, ~~g~~ ^g; David Brooks, ~~X~~ ^{ts};
 Lloyd Trotman, b; Les Erskine, dr) ^{ts} New York, 1. Febr. 1952

34 ? Sound Studios ARP Azetat-Kopie nach
 "Duck Yas Yas Yas" 1412/BBC 7 beschädigter Master
 "Low Moaning Blues" 1412/8 BBC

35✓ "Duke" Henderson United Artists gut
with King Perry UA 507
 a Orchestra
 "Leona's Boogie" FP-104
 "18th & Vine St. Blues" FP-103
 (nähere Angaben fehlen) (Ralph Bowden, tp; Ike Brown, tb; King Perry (as, ts) Earl Peyton (p)
 Maxie Ward (b) Al "Cake" Wickard, dr) Los Angeles, 1946-47

36✓ Arbee Stidham RCA Victor 20-2572 Bruch bis zur Mitte
 "My Heart Belongs 20-2572-A (D7 VB 1035)
 to ~~Daddy~~ ^{You}"
 "I Found Out for Myself" 20-2572-B (D7 VB 1033)
 (nähere Angaben fehlen)

(Oett "Sax" Mallard, as; Bill Casimir, ts; Bob Call, p; Tampa Red, g; Ransom
 Knowling, b; Judge Riley, d) Chicago, 18. Sept. 47

- 37✓ Washboard Sam & His Washboard Band (richtiger Name Robert Brown) Bluebird 34-0705 mäßig mit Kratzern
 "Good Old Cabbage Greens" 34-0705-A (074059)
 "Stop and Fix It" ^{no 1. Titel} 34-0705-B (074065)
 (wahrsch. Frank Owens, as; Roosevelt Sykes, p; Big Bill Broonzy, g)
 Chicago, 10. Februar 1942

- 38✓ Doctor Clayton (richtiger Name Peter Clayton oder Cleighton) Bluebird B-8901 sehr gut
 "Doctor Clayton Blues" B-8901-A
 "Gotta Find My Baby" B-8901-B
 (Blind John Davis, p; Alfred Alkins, imit. b)
 Chicago, 11. November 1941

- 39✓ John Lee Hooker Jazz Selection sehr gut
 J.S. 762
 "Whistlin' and Moanin' Blues" M.M. 7033
 "Hoogie Boogie" M.M. 7036
 (~~nähere Angaben fehlen~~) *Detroit, 1947*

- 40✓ J.B. Lenore (lenoir) Parrot 809 sehr gut
 Mamma Talk to Your Daughter" ~~532/5~~ 532-15
 "Man Watch Your Woman" ~~532/4~~ 532-14
 (~~nähere Angaben fehlen~~) *Chicago, Dez. 1953* (Lorenzo Smith, ts; Joe Montgomery, p; Al Galvin, dr)

- 41✓ Big Joe and His Rhythm Bluebird 34-0723 Bruch bis zur Mitte
 "I'm All Right Now Blues" (Joe McCoy, voc, g; Edgar Sancier (as) Little Brother Montgomery, p; Charlie McCoy (mand) Ransom Knowling, b) 34-0723-A (04-AB-334)
 "Your Money Can't Buy Me Blues" 34-0723-B (04-AB-332)
 (~~nähere Angaben fehlen~~) ~~Chicago, Dez. 53~~ *Chicago, 15.12.44* (~~Lorenzo Smith, ts; Joe Montgomery, p; Al Galvin, dr~~)

- 42✓ Roy Milton Roy Milton mäßig
 Record Company 110
 "Rainy Day Confession Blues", Part 1 FC-1-10-A
 Part 2 FC-1-10-B
 (~~nähere Angaben fehlen~~) *(Mosea Sapp, tp; Caghey Roberts, as; Buddy Floyd, ts; Camille Howard, p; David Robinson, b; Roy Milton, dr, voc) L.A., 1946*

- 43✓ T-Bone Walker Black & White 125 mäßig mit Kratzern
 "I Want a Little Girl" BW 695 *Bumps L.A., 16.12.47*
 (T-Bone Walker, g; Willard McDaniel, p; Hubert M. Myers, ts; Jack Trainor, tp; ~~Wm. K. Hadnott, b; Oscar Lee Bradley, dr~~)
 "T-Bone Jumps Again" BW 636 *Bumps Hollywood, 13.9.47*
 (T-Bone Walker, g; Lloyd Glenn, p; Hubert M. Myers, ts; Arthur W. Edwards, b; ~~John E. Buckner, tp; Oscar Lee Bradley, dr~~)
Teddy

44✓ Georgia White Decca 7152 gut
 Tell Me Baby" 60347 A
 (unbek. g)
 New York, 16. Januar 1936
 "Get 'em from the 60401 B
 Peanut Man"
 (unbek. g)
 New York, 24. Januar 1936

45✓ Sonny Boy Williams Decca 8532 Bruch bis zur Mitte
 (richtiger Name Enoch Williams)
 "You're the One for Me" 68475
 "Poppin'" 68473
 (nähere Angaben fehlen)

46✓ John Lee Cooker Vogue V.123 (2) gut
 "Stomp Boogie" ^{Mooker} Detroit, Dec. 48 K 5590
 "Moaning Blues" ^{Detroit, Pass. Aug. 49} K 5775
 (nähere Angaben fehlen)

47✓ Muddy Waters Jazz Selection neuwertig
 J.S. 751
 "Walking Blues" CH-7237
 "Rollin' Stone" CH-7238
 (nähere Angaben fehlen) (Big Crawford, b - nur 2. Titel)
 Chicago, Febr. 1950

48✓ Muddy Waters History of Jazz sehr gut bis auf einige Kratzer
 (Pseudonym für HOJ 21
 McKinley Morganfield)
 "Louisiana Blues" Chu. 7275
 "Evans Shuffle" Chu. 7276
 (nähere Angaben fehlen) (Little Walter, hca; Big Crawford, b)
 Chic. 23. 10. 50 (1. Titel: zusätzlich Elgin Edmonds, dr)

49✓ Little David Wheaton Telefunken C 80099 sehr gut
 "Too Long Blues" 2115-5D
 "Just You and Me" 2117-2D
 (nähere Angaben fehlen) (unbek. org, dr)
 Los Angeles, 1947

50✓ Austin McCoy and His Sextet Sunshine S-106 sehr gut
 "You Can Get a Lot for S-106A
 What You got" S4
 (A. McCoy, p; ~~Chuck~~ Thomas, ts; S. Joshua, dr; H. Odom, g;
 Tiny Webb, elektr. g; Bill Davis, b; Mae Johnson, voc)

Austin McCoy and His Trio
 "You Gotta Make a S-106B
 Change" S3 Bill
 (A. McCoy, p; ~~M.~~ Webb, g; H. Odom, g; ~~A.~~ Davis, b;
 Mae Johnson, voc)
 (weitere Angaben fehlen) Los Angeles, 1945-46

51✓ Jimmie Rodgers Victor 22523 sehr gut
 "High Powered Mama" 22523 A
 "In the Jail-House Now" 22523 B (kein Bluessänger)
 (nähere Angaben fehlen)
 ca. 1929/30

52✓ Pete Johnson and Columbia MZ 256 sehr gut
His Boogie Woogie
Boys (nur 1.T:tal)

"Lovin' Mama Blues" 25025
(Hot Lips Page, tp; Buster Smith, as; Pete Johnson, p;
Lawrence Lucie, g; Abe Bolar, b; Deddie Dougherty, dr;
Big Joe Turner, voc) 2.T:tel: Meade Lux Lewis, Pete Johnson, Albert Ammons (p) Big Joe

Turner (voc)

"Café Society Rag" 25026
~~(Hot Lips Page, tp; Henry Smith, as; Pete Johnson, p;
Lawrence Lucie, g; Abe Bolar, b; Eddie Dougherty, dr;
Big Joe Turner, voc)~~
New York, 30. juni 1939

53✓ Joe Turner and Parlophone R 2627 gut
Pete Johnson

"Goin' Away Blues" 23891
"Roll 'em Pete" 23892
(Joe Turner, voc; Pete Johnson, p)
New York, 30. Dezember 1938

54✓ Big Bill Broonzy Jazz Society AA 514 sehr gut

"Bull Cow Blues" 3436 (11610)
"How You Want It Done" 3442 (11611)
New York, 29. März 1932

55✓ Big Bill Broonzy Columbia BF 384 sehr gut

"Looking Up at Down" WC-3081-A
~~(wahrsc. Blind John Davis, p; Washboard Sam, wbd)~~
Chicago, 10. Juni 1940
"Night Watchman Blues" C-4088
(Horace Malcolm, p; ~~wahrsc.~~ Washboard Sam, wbd)
Chicago, 02. Dezember 1941

Joshua Altheimer

56✓ Big Bill Broonzy Vogue V.2074 sehr gut

"Blues in 1890" 51-v-4106
"John Henry" 51-v-4110

~~(nähere Angaben fehlen)~~ (Paris, 27. Sept. 51)

57✓ Big Bill Broonzy Jazz Society AA 562 neuwertig

"Down and Lost In Mind" SOF 1534 (WC-2843-A)
"Messed Up In Love" SOF 1535 (WC-2845-A)
~~(wahrsc. Joshua Altheimer, p; Fred Williams, dr)~~
Chicago, 08. Dezember 1939

58✓ Big Bill Broonzy Austroton M 8271 sehr gut

"Hey Hey" YD 4521
"Walking the Lonesome Road" YD 4525

~~(nähere Angaben fehlen)~~ (Chicago, 8. Nov. 1951)
(Ransom Knowling, b)

59✓ Don Byas Quartet HUB 3003 sehr gut

"Please Believe Me" HU 418B
"Why did You Do That to Me" HU 419B

(Don Byas, ts; John Levy, b; Slick Jones, dr; Kenny Watts, p;
Little Sam, voc - Pseudonym für Big Bill)
~~(weitere Angaben fehlen)~~ New York, März 1945

60✓ Big Bill and his Chicago Five Okeh 6651 gut bis auf einige Kratzer
 "I'm Gonna Move to the Outskirts of Town" C 4197
 "Hard Hearted Woman" C 4199
 (Punch Miller, tp; Buster Bennett, as; Memphis Slim, p; Judge Riley, dr)
 Chicago, 06. März 1942

61✓ Big Bill Broonzy Vogue V.134 gut
 "Black, Brown and White" 51-V-4100 (Paris, 20. Sept. 51)
 "Big Bill Blues" 51-V-4107 (" 21. " ")
 (~~nähere Angaben fehlen~~) (~~Paris, 20. Sept. 51~~)

62✓ Chicago Bill Melodisc 1203 gut
 (Pseudonym für Big Bill)
 "Five Foot Seven" MEL.D469
 "Plough Hand Blues" MEL.D470
 (~~nähere Angaben fehlen~~) (London, 24. Sept. 51)

63✓ Chicago Bill Melodisc 1191 gut
 "Keep Your Hands Off" ~~D.470~~ D 467
 "Stump Blues" D.468
 (~~nähere Angaben fehlen~~) (London, 24. Sept. 51)

64✓ Big Bill Broonzy Jazz Society AA 528 sehr gut *Originaltitel: Rockin' Chair Blues*
 "Rock Me Baby Blues" SOF 5238 (5239) (UC-3573) *That Number of Mine*
 "Number 158" SOF 5240 (UC-3570) *Ransom Knowling (b)*
 (Big Bill Broonzy, g & voc; Memphis Slim, p)
 (~~weitere Angaben fehlen~~) (Chicago, 12.12.40)

65✓ Famous Hokum Boys Romeo 5008 mäßig mit Kratzern, kleiner Bruchstelle am Rand und zerkratztem Etikett
 "Papa's Getting Hot" X9596-1
 "That's the Way She Likes It" X9598-2
 (~~nähere Angaben fehlen~~) (Georgia Tom [Thomas A. Dorsey], p, voc; Bill Bill Broonzy, g, voc; N.Y., 9. April 1930; Frank Brasswell, g, voc)

66✓ Bumble Bee Slim Vocalion 03037 gut bis auf ein paar Kratzer
 (Pseudonym für Amos Easton)
 "I Keep on Drinking" C 1065 A
 Part 1
 Part 2 C 1066 A
 (möglw. Eddie Miller, p; Big Bill Broonzy, g)
 Chicago, 11. Juli 1935

67✓ Leroy Carr La voix de son Maitre SG 323 sehr gut
 "Going Back Home" OLA 6026-1P (85515)
 "Six Cold Feet in the Ground" OLA 6027-1P (85516)
 (~~Scraper Blackwell, g~~)
 Chicago, 25. Februar 1935

68v Leroy Carr AFCDJ A.O.29 gut
 "Alki Blues" S. T. 380 (C-2966)
 (Scrapper Blackwell, g)
 Chicago, 14. Februar 1929
The Hokum Band (Tampa Red and his Hokum Jug Band)
 "Easy Rider Blues" S. T. 296 (C-3805)
 (Frankie "Half Pint" Jackson, voc; Thomas A. Dorsey, p;
 Jasper Taylor, dr; Tampa Red, g)
 (weitere Angaben fehlen) Chicago, 9. Juli 29

69v Leroy Carr Jazz Society AA 515 gut
 "Mean Mistreater Mama" SOF 5218 (SL-2)
 No 2"
 "Shady Lane Blues" (2-2.34) SOF 5217 (SL-7)
 (Scrapper Blackwell, g)
 St. Louis, 20. Februar 1934

70v St. Louis Jimmy Bluebird B-8889 gut bis auf einige
 "Monkey Face Blues" B-8889-A (070406) kleine Kratzer
 "Going Down Slow" B-8889-B (070409) 2. Seite falsch
 (nähere Angaben fehlen) (Roosevelt Sykes, p; Al Fred Elkins, imit. b)
 Chicago, 11. Nov. 41

71v Sonny Boy RCA Victor 34-0744 gut
Williamson I (Bluebird Series)
 "Sonny Boy's Jump" 34-0744-A (D5-AB-341)
 "Elevator Woman" 34-0744-B (D5-AB-342)
 (Eddie Boyd, p; Bill Sid Cox (g) Ransom Knowling, b) Chicago 2. Juli 45
 72v Sonny Boy RCA Victor 20-2521 sehr gut
Williamson I
 "Lacey Belle" 20-2521-A (D7-VB-376)
 "Polly Put Your Kettle On" 20-2521-B (D7-VB-375)
 (Sonny Boy Williamson, hca; John Davis, p; Bill Broonzy, g;
 Willie Dixon, b; Charles Sanders, dr)
 (weitere Angaben fehlen) Chicago, 28.3.47

73v Big Maceo Bluebird 34-0743 sehr gut
 (Pseudonym für Maceo Merriweather)
 "Chicago Breakdown" 34-0743-A ~~05-AB-1207~~ (D5-AB-1207)
 "Winter Time Blues" 34-0743-B (D5-AB-1204)
 (Big Maceo, p; Hudson Whittaker, g) (Tampa Red, g)
 Charles "Chick" R. Sanders, dr)
 (weitere Angaben fehlen) Chicago, 19. Oktober 45

74v Tampa Red Bluebird B-9024 gut
 "Mean and Evil Woman Blues" (T.R., voc) B-9024-B (074047)
 "She Want to Sell My Monkey Blues" (B.M., voc) B-9024-A (074049)
 (Big Maceo, p, voc; Clifford "Snags" Jones, dr, kazo) Tampa Red, g, kazo)
 Chicago, 06. Februar 1942

75v Texas Blues Jazz Society AA 556 sehr gut
Serenaders
 "Texas Stomp" SOF 1524
 "First Love Blues" SOF 1525 Snags Jones
 (Tampa Red, g & voc; Big Maceo, p; "Little" T, dr) (2. Titel) Chic., 6. Feb. 42
 (weitere Angaben fehlen)

1. Titel: Big Maceo (voc, p) Tampa Red (g) Tyrell "Little T" Dixon (dr)
 Chicago, 5. Juli 1945

76✓ Tampa Red Bluebird 34-0700 mäßig mit vielen
 "My First Love Blues" 34-0700B (074042) kleinen Kratzern
 "Let Me Play With Your Poodle" 34-0700A (074048)
 (Big Maceo, p, voc; Clifford "Snags" Jones, dr)
 Chicago, 06. Februar 1942

77✓ Walter Davis Bluebird B-7836 gut
 "Homesick" B-7836-B (020836)
 "If You Treat Me Right" B-7836-A (020837)
 (unbek. g; wahrsch. Yank Rachel ~~g~~)
 Aurora/Ill., ~~13. März 1938~~ 17. Juni 38

78✓ Walter Davis Victor 23308 sehr gut
 "Pleading to My Baby Blues" 23308B (67577)
 "Howling Wind Blues" 23308A (67579)
 Chicago, 29. September 1931 (Willie Kully [Roosevelt Sykes], p)

79✓ Texas Alexander's Jazz Society sehr gut
Black Tams AA 594
 "Work Ox Blues" SOF 1851 (401330)
 (Lonnie Johnson & Eddie Lang, g)
 New York, 15. November 1928
King Oliver with
Texas Alexander's
Black Tams
 "Frisco Train Blues" SOF 1852 (401347-B)
 (King Oliver, c; Clarence Williams, p; Eddie Lang, g)
 New York, 20. November 1928

80✓ Pigmeat Terry Champion 50043 mäßig mit Kratzern
 "Moaning the Blues" 50043B (90161-A) und Bruch ca. 3 cm
 "Black Sheep Blues" 50043A (90162-A) lang
 Chicago, 16. Juli 1935

81✓ Leadbelly Capitol 10021 sehr gut
 (richtiger Name Huddye Ledbetter)
 "Rock Island Line" 398-3 ~~→~~ Hwd., 4. Okt. 44
 (Leadbelly, g & voc; Paul Howard, Zither)
 "Eagle Rock Rag" 457-2 ~~→~~ Hwd., 27. Okt. 44
 (~~weitere Angaben fehlen~~) (Leadbelly, p)

82✓ Dobby Bragg SD-108 unspielbar, Rand
 (wahrsch. ~~mögl.~~ Roosevelt Sykes) tief ausgebrochen
 (~~ist umstritten~~)
 "Fire Detective Blues" Para 12827 (15557)
 "Single Tree Blues" Para 12827 (15563)
 Richmond/Ind., 07. September 1929
 prof. Edith Johnson (speech) - 2. Titel

83✓ Blind Blake Paramount 12695 schlecht, Kratzer
 "Bootleg Rum Dum Blues" 20566 und feiner Bruch
 Chicago, ca. Mai 1928
 "Low Down Loving Gal" 20887
 (c & p, unbek.) ~~Jimmy Bertrand, xyl~~
 Chicago, ca. September 1928

84 ✓ Blind Blake Tempo R 40 sehr gut
 "Southern Rag" MM 422 (20123)
 (nur gesprochen, nicht gesungen)
 Chicago, ca. Oktober 1927
 "C.C. Pill Blues" MM 423 (20520)
 (Johnny Dodds, cl; Jimmy Bertrand, slide-whistle, ~~woodblocks,~~
~~xyl., speech~~)
 Chicago, April 1928

85 ✓ Blind Blake Tempo R 23 gut
 "Brownskin Mama Blues" MM 276 (20106)
 "Hey Hey Daddy Blues" MM 275 (20108)
 (kazoo unbk.)
 Chicago, ca. Oktober 1927

86 ✓ The Paramount Ampersand R105 sehr gut
Pickers (Australien)
 "Steal Away Blues" MX 38552 (21184)
 (Johnny Dodds, cl; Jimmy Blythe oder möglw.
 Tiny Parham, p; Junie Cobb, g, voc)
 Chicago, ca. Februar 1929
 "Hot Potatoes" MX 38553

~~(nicht in der Disco aufgeführt, möglw. unter anderem Namen)~~
Blind Blake, voc, g; Johnny Dodds, cl; Jimmy Bertrand, slide-whistle, woodblocks, voc (speech)
 Chicago, ca. April 1928

87 ✓ Blind Boy Fuller Columbia 37688 gut
 "Worn Out Engine Blues" W 26593A (26593)
~~(Sonny Terry, hea; Oh Red, wbd)~~
 New York, 05. März 1940
 "Shake It, Baby" W 26598A (26598)
~~(Sonny Terry, hea; Oh Red, wbd)~~
 New York, 06. März 1940

88 ✓ Roosevelt Sykes Bluebird 34-0729 gut
and His Piano
 "Honeysuckle Rose" 7 S
 "Jiving the Jive" 10 S
~~(nähere Angaben fehlen)~~ *(Ted Summitt, g; Jump Jackson, dr)*
Chicago, 15. Dez. 44)

89 ✓ Tommy McClennan Bluebird B-8760 sehr gut
 "Whiskey Head Man" B-8760A (053736)
 "New Sugar Mama" B-8760B (053737)
 Chicago, 12. Dezember 1940

90 ✓ Sleepy John Estes Brunswick 03562 gut
 (richtiger Name
 John Adam Estes)
 "Married Woman Blues" 90175A
 "Drop Down Mama" 90176A
(Hamnie Nixon, hea) Chicago, 17. Juli 35

91 ✓ Huddie Ledbetter Tempo R 13 sehr gut
 "Four Day Worry Blues" MM 200 (16689)
 "New Black Snake Moan" MM 201 (16691)
 New York, 23. Januar 1935

92 ✓ Huddie Ledbetter Tempo R 11 sehr gut
 "Becky Deem, She Was a
 Gamblin' Gal" MM 196 (16687)
 New York, 23.01.35
 "Pig Meat Papa" MM 197 (17181)
 New York, 25. März 1935

93✓ Leadbelly Melodisc 1187 neuwertig
 (Pseudonym für Huddie Ledbetter)
 "On a Monday" Mel. 258 *New York, 1946-48*
 "John Henry" Mel. 259 *New York, ca. Juni 1946*
 (Sanders Terry, hca) - *aus 2. Titel*
 (~~weitere Angaben fehlen~~)

(Sonny)

94✓ Rubberlegs Williams with Clyde Hart All Stars Royal Jazz R.J. 746 sehr gut
 "4.F. Blues" W 3304
 "I Want Every Bit of It" W 3302
 (Dizzy Gillespie, tp; Charlie Parker, as; Trummy Young, tb; Don Byas, ts; Clyde Hart, p; Mike Bryan, g; Al Hall, b; Specs Powell, dr)
 (~~weitere Angaben fehlen~~) *(New York, Januar 1945)*

95✓ Kansas Joe & Memphis Minnie Columbia 14439-D sehr gut
 (Pseudonyme für Minnie Douglas und Joe McCoy)
 "That Will Be Alright" 148707 *148708(?)*
 "When the Levee Breaks" 148711 ✓ ~~148711~~
 (Kansas Joe, voc, g; Memphis Minnie, g)
 New York, 18. Juni 1929

96✓ Memphis Minnie Okeh 6733 gut
 "When You Love Me" C 4303
 "Love Come and Go" C 4306
 (~~nähere Angaben fehlen~~) *(Little Son Joe, g; poss. Lee Shelton, b)*
Chicago, 17. Dez. 44

97✓ Memphis Minnie Okeh 06288 sehr gut
 "Me and My Chauffeur Blues" C 3765
 "Can't Afford to Lose My Man" C 3771
 (Little Son Joe, g; unbek. b)
 Chicago, 21. Mai 1941

98✓ Memphis Minnie Columbia 36895 sehr gut
 "Please Set a Date" C 4304
 "True Love" C 4307
 (~~nähere Angaben fehlen~~) *(Little Son Joe, g; poss. Lee Shelton, b)*
Chicago, 17. Dez. 44

99✓ Memphis Minnie Columbia 37690 sehr gut
 "Lonesome Shack Blues" WC-3166
 "It's Hard to Please My Man" WC 3170
 (~~wahrsch.~~ Little Son Joe, g)
 Chicago, 27. Juni 1940

100✓ The Yas Yas Girl Vocalion 03858
 (richtiger Name Merline Johnson)
 "Jackass for Sale" C 2018
 "You Got to Pay" C 2019
 (wahrsch. Blind John Davis, p; as, mand, b unbek.)
 Chicago, 19. Oktober 1937

- 101 ✓ Big Walter & His Combo States S-145 sehr gut bis auf ein paar Kratzer
 "Hard-Hearted Woman" 1496
 "Back Home to Mama" 1497
 (~~nähere Angaben fehlen~~) (Red Holloway, John Cameron, ~~ts.~~ ts. Lafayette Leake, p; Lee Cooper, Robert Lockwood, g; Willie Dixon, b; Fred Below, d) Chicago, 7. Nov. 54
- 102 ✓ Gabriel Brown Joe Davis 5008 sehr gut
 "Down in the Bottom" ohne Matr.Nr.
 "Bad Love" New York, 26. August 1943
- 103 ✓ Gabriel Brown Davis 5024 sehr gut
 "I'll Be Seeing You" Da-5-31 New York, 27. Juni 45
 "One of these Days" DA-5-47 New York, 2. Mai 45
 "It's Time to Move" (~~nähere Angaben fehlen~~) (unaccompanied)
- 104 ✓ Roosevelt Scott Vocalion 05206 mäßig mit Kratzern
 "Black Gal Blues" WC-2712
 "Brown Skin Woman Blues" WC-2715
 (wahrsch. Roosevelt Scott, p; wahrsch. Alfred Elkins, voc, b; g unbek.) Jesse Coleman Big Bill Broonzy, g
 Chicago, 13. September 1939
- 105 ✓ Champion Jack Dupree Okeh 06104 sehr gut
 "Gibing Blues" C 3558
 (~~Wilson Smith, b; wahrsch. Scraper Blackwell, g~~) (Wilson Swain oder Ransom Knowling, b)
 Chicago, 19. Juni 1940 23. Jan. 41
 "Dupree Shake Dance" C 3589 (keine g)
 (wie oben)
 Chicago, 28. Januar 1941
- 106 ✓ Champion Jack Dupree Jazz Selection sehr gut
 "Forget It Mama Blues" J.S. 574
 "You've Been Drunk" 2165
 (~~nähere Angaben fehlen~~) (New York, 14. August 45) 2166
- 107 ✓ Champion Jack Dupree Davis 5105 sehr gut
 "Walkin' By Myself" DA-3-31
 "Outside Man" DA-3-41
 (~~nähere Angaben fehlen~~) (New York, 14. August 45)
- 108 ✓ Champion Jack Dupree Davis 5104 sehr gut
 "Lovers Lane" DA-3-51
 "Black Wolf" Da-3-61
 (~~nähere Angaben fehlen~~) (New York, 14. August 45)
- 109 ✓ Big Boy Crudup Bluebird 34-0725 sehr gut
 (richtiger Name Arthur Crudup)
 "Rock Me Mamma Blues" ~~34-0725A~~ D4AB 342-7
 "Who's Been Foolin' You" 34-0725B D4AB 341-7
 (~~nähere Angaben fehlen~~) (Melvin Draper, dr)
 Chicago, 15. Dezember 44

110 ✓ The Honey Dripper Decca 7401 sehr gut
(Pseudonym für Roosevelt Sykes)

"Hospital, Heaven or Hell" 91223-A
(~~Kokomo Arnold, g~~)

New York, 30. April 1937

"Sad Yas Yas Yas" 91318A

(~~Kokomo Arnold, g~~)
Chicago, 29. Oktober 1937
1. November

111 ✓ Jay McShann and His Jazz-Men Philo P108 gut

"Confessing the Blues" P-108-A
(E. Gregor, *) as; Cleophus Curtis, ts; Major Evans, tp;
Jay McShann, p; Raymond Taylor, b; Albert Wichard, dr;
Jimmy Witherspoon, voc)

"Walking Blues" P-108-B
(Cleophus Curtis, ts; Raymond Taylor, b; Jay McShann, p;
Albert Wichard, dr; Numa Lee Davis, voc)

(weitere Angaben fehlen) Beide Titel: Los Angeles, ca. Juli 1945
*) wahrscheinlich Edmond Gregory (Sahib Shihab)

112 ✓ Amos Milburn Aladdin 174 mäßig

"Operation Blues" ? AL-174-B (RR-80-1)

"Operation Blues" ? AL-174-B

(nähere Angaben fehlen) 2. Titel: Cinch Blues (RR-81-3)
(~~poss. Maxwell Davis, ts; unsk. g, b, dr~~) Los Angeles, 13. Dez. 1946

113 ✓ Johnny Marvin Columbia 648-D gut
("The Ukulele Ace")

"Somebody's Lonely" 142198

"Virginia" 142199

(nähere Angaben fehlen)

weiber Sänger aus Texas
nach Matrizennummern
New York, Mitte 1926

114 ✓ Jazz Gillum Bluebird 34-0707 sehr gut bis auf ein paar Kratzer
(richtiger Name Bill Gillum)

"My Big Money Blues" 34-0707B (074650)

"Tell Me Mama Blues" 34-0707A (074653)

(Jazz Gillum, voc, hca; Blind John Davis, p;
Big Bill Broonzy, g; wahrsch. Alfred Elkins, b oder imit. b)

Chicago, 30. Juli 1942 nicht zu entziffern) 2. Titel ohne p

115 The Plantation Singers Varsity 6022 gut

"Ride Up in the Chariot" 1138-1

"Good News" 1139-2

(nähere Angaben fehlen)

ca. Dezember 1939

Negro vocal group. Their singing does not contain any negroid element...

116 ✓ The Spirit of Memphis Quartet Vogue 115 sehr gut

"Days Passed and Gone" K5813-X-ANN-VLD

"I'll Go" K5998-X-I-TS-VLD

(nähere Angaben fehlen)

(Earl "Doc" Malone, Theo "Bro" Wade Wilbur "Little Axe" Broadnax,
Silas Steele, Zethroe Bledsoe, Robert Reed, James Darling - voc)
Cincinnati, 12. Dez. 1949 (1. Titel)
New York, 9. Dez. 1950 (2. Titel)

117 ✓ Birmingham Quartet Columbia 14154-D sehr gut
(Birmingham Jubilee Singers)

"Southbound Train" 142122
"Birmingham Boys" 142123 *Leo "Lot" Key, Dave Ansbrooks, Ed Sherrill (voc)*
(Charles Bridges, Leader; ~~Ed Shell, Lot Key und Dave Ausbury~~,
Ansbrooks ~~dieser~~ auf einigen Aufnahmen auch als Pianist)
Atlanta, 23. April 1926

118 ✓ The Second Zion Four Columbia 14495-D sehr gut (Vorsicht: Seite 1 feine Beschädigg. am Rand, kann evtl. brechen)

"On Flowery Beds of Ease" 149591
"Praise Him Shining Angels" 149592
New Orleans, 11. Dezember 1929
(weitere Angaben fehlen) *(John Francis, Henry Grey, James Morris, Thomas Hayden) unaccompanied*

119 Rev. M. L. Thrasher and His Gospel Singers Columbia 15294-D sehr gut

"The Last Mile of the Way" 146232 → ca. Mai 1928
"You Shall Reap Just What You Sow" 146133 → ca. April 1928
(nähere Angaben fehlen)

120 ✓ Sister Rosetta Tharpe Brunswick 02737 sehr gut bis auf ein paar kleine Kratzer

"Rock Me" 64727A
"Lonesome Road" 64730A
(New York, 31. Okt. 1938)

121 ✓ Sister Rosetta Tharpe Decca M. 30270 (Schweden) sehr gut

"I Looked Down the Line" 64883A
"God Don't Like It" 64884A
New York, 10. Januar 1939
(hat Günter in der Disco nicht angestrichen! Ist dort allerdings Decca 2328)

122 Silvertone Choristers Stinson 705 sehr gut

"When the Saints Go Marching In" CH 601
"We'll Understand It By and By" CH 602

123 Silvertone Choristers Stinson 704 schlecht, zwei Bruchstellen am Rand

"Poor Me" CH 603
"Every Time I Feel the Spirit" CH 604
(nähere Angaben fehlen)

124 ✓ Sister Rosetta Tharpe Brunswick 82721 neuwertig
"Use Me Lord" 80324 *(Sammy Price Trio: S. P., P; Walter Page, b; Herbert Covan, dr)*

~~23. Januar 1952 New York, 11. Januar 1951~~

"The Lord Followed Me" 73551
~~29. Januar 1952 New York, 2. Mai 1946~~
(Sammy Price Trio: S. P., P; Ben Moten, b; Ed "Mole" Bourne, dr)

125✓ Lucky Millinder Decca 18496 mäßig mit ein paar
 "That's All" ~~Freddy~~ 69910A Nelson Kratzern
 (Archie Johnson, ~~Nelson~~ Webster, ~~Freddie~~ Bryant, tp;
 George Stevenson, Edward Morant, Sandy Williams, tb;
 George James, Ted Barnett, as; Stafford Simon, ts;
 Ernest Purce, bars; Bill Doggett, p; Sterling Marlowe, g;
 George Duvivier, b; Panama Francis, dr; ~~Trevor Bacon~~
 Sister Rosetta Tharpe, voc) New York, 6. Nov. 41
 "When the Lights Go 71245A
 On Again" George Stevenson, Joe Britton (tb)
 (William Scott, Dizzy Gillespie, Nelson Bryant, tp; Billy Bowen,
 Tab Smith, as; Stafford Simon, Dave Young, ~~Ernest Purce,~~ Ernest Purce, bs;
 Bill Doggett, p; Trevor Bacon, g & voc; Nick Fenton, b;
 Panama Francis, dr)
 New York, 29. Juli 1942

126✓ Mahalia Jackson Vogue V. 140 sehr gut
 "It Is No Secret" C. 2456
 "His Eye Is On the Sparrow" C. 2457
 (nähere Angaben fehlen) (Mildred Falls, p; Herbert J. Francis, org)
New York, August 1951

127✓ Mahalia Jackson Vogue V. 139 sehr gut
 "Bless This House" C. 2406
 "The Lord's Prayer" C. 2409
 (nähere Angaben fehlen) (Mildred Falls, p; Louise Overall, org)
New York, 1. Sept. 1950

129 The Thrasher Family Columbia 15717-D sehr gut
 "I Have a Friend" 149273 → ca. Oktober 1927
 "It Was For Me" 149275
 (näher Angaben fehlen)

130✓ Mahalia Jackson Vogue V. 144 sehr gut
 "I Bow On My Knees" C. 2454
 "City Called Heaven" C. 2455
 (näher Angaben fehlen) (Mildred Falls, p; Kenneth Morris, org)
New York, August 1951

131✓ Southern Quartet Columbia 14035-D gut
 (Flaggen-Columbia)
 "Hard Trials" 81946
 "Wicked Race" 81947
 New York, 24. August 1924 (Johnny Johnson, Thurman Kelly, Albert Johnson, Beecher Davis)
 unacc.

132✓ Elder Beck King 4408 sehr gut
 (richtiger Name Elder Charles Beck)
 "Shouting With Elder Beck" 5941-2-~~ANM-VLD~~
 "Jesus, I Love You" 5942-1-~~ANM-VLD~~
 (nähere Angaben fehlen) (Elder Beck, voc; unbek. p, cga)
New York, 8. Juli 1950

133✓ Elder Beck King 4394 sehr gut
 "What Do You Think About Jesus" 5939-1-~~ANM-VLD~~
 "I'm Gonna Live the Life I Sing About In My Song" 5940-1-~~ANM-VLD~~
 (nähere Angaben fehlen)
(Elder Beck, voc + tp - nur 1. Titel; unbek. cga (beide Titel); unbek. p - 2. Titel)
New York, 8. Juli 1950

134 ✓ The Reverd. A.W. Nix and His Congregation Decca F.9720 neuwertig

"The Black Diamond Express to Hell"
Part 1 5057
Part 2 *Chicago, 23. April 27* 5058
wahrsch. New York, Mitte Mai 1927

135 ✓ The Southern Sons Bluebird 34-0712 sehr gut

"Lord Have Mercy" ~~34-0712A~~ *04-AB-52-1*
"I Want Two Wings" ~~34-0712B~~ *04-AB-58-1*
(nähere Angaben fehlen) (Voc group led by William Langford)
New York, 23. Febr. 1944

136 ✓ The Southern Sons Bluebird 30-0806 mäßig, Bruchstelle am Rand

"Praise the Lord and Pass the Ammunition" 30-0806A *(075637-1)*
"Lift Every Voice and Sing" 30-0806B *(075638-1)*
(William Langford, James Baxter, Tenor, g; Charles W. Hill, Bariton; Clifford Givans, Baß)
New York, 22, Oktober 1942
Besetzungangaben vom Label?
Goodrick/Dixon: "unknown voc quintet"

137 ✓ Golden Gate Quartet Columbia BF 394 sehr gut bis auf Randbeschädgg. Seite 1

"Blind Barnabas" 30549
"Wade in the Water" 36393
(nähere Angaben fehlen) (Willie Johnson, Henry Owens, Clyde Ruddick, Arlandus Wilson)
unknown dr (1. Titel, New York, 25. Mai 41)

138 ✓ Golden Gate Quartet Columbia BF 332 neuwertig

"Swing Low, Sweet Chariot" 36387
"Joshua Fit the Battle of Jericho" 36392
(nähere Angaben fehlen) (Willie Johnson, Arlandus Wilson, Clyde Ruddick, Henry Owens, voc; Conrad Frederick, p; Al Hall, b; Jimmy Crawford, dr)
New York, 5. Juni 1946

139 ✓ The St. Paul Baptist Church Choir Telefunken Capitol C 80246 gut bis auf einige Kratzer

"Didn't It Rain" Cap 3241
"He's a Friend of Mine" Cap 3242
(nähere Angaben fehlen) (conducted by Prof. Earle Hines and Eric Gladney (lead voc))
Ruth Black, prob. Cora Martin (lead voc), unknown A
Los Angeles, ca. 4. Feb. 48

140 ✓ The St. Paul Baptist Church Choir Capitol C 1069 gut bis auf einige Kratzer

"Just Over the Hill" Cap 6027
"This Little Light of Mine" Cap 6028
(nähere Angaben fehlen) (Los Angeles, ca. Mei. 1950)

141 ✓ Professor Johnson and his Gospel Singers Vocalion V.1013 sehr gut

"Give Me Old Time Religion" W 75781-~~21~~A
"Where Shall I Be" W 75780-~~23~~A
(nähere Angaben fehlen)
(Prof. Johnson, voc, g; Sammy Price, p; unbet. b, dr)
New York, 31. Januar 1950

142 ✓ Madama Gertrude Jazz Document sehr gut
"Ma" Rainey & JD 013
Papa Charlie
Jackson

"Ma and Pa Poorhouse 21045
 Blues"
 (Charlie Jackson, voc & bj)
 Chicago, ca. Oktober 1928
 "Big Feeling Papa" 21044
 (Charlie Jackson, voc & bj)
 Chicago, ca. Dezember 1928

143 ✓ Ma Rainey and Jazz Collector sehr gut
Her Georgia L 87.
Jazz Band

"Slave to the Blues" MMP 23 (2369)
 "My Babe Blues" MMP 24 (2374)
 (Joe Smith, c; Charlie Green, tb; Buster Bailey, cl;
 Coleman Hawkins, bars; Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj)
 Chicago, ~~zwischen 26. Januar und 08. März 1926~~ ca. ~~Dezember 1925~~

144 ✓ Ma Rainey American Music 5 neuwertig
 "Don't Fish in My Sea" 452 (4021)

(Jimmy Blythe, p)
 Chicago, ca. Dezember 1926
 "Soon This Morning" 451 (408)
 (wahrsch. B.T. Wingfield, c; ~~Junie Cobb~~ cl; Jimmy Blythe oder
 Tiny Parham, p) mögl. Johnny Dodds
 Chicago, ca. ~~Februar 1927~~ November 1926

145 ✓ Gertrude "Ma" AFCDJ A.02 sehr gut
Rainey
and Her Georgia
Jazz Band

"Jelly Bean Blues" FER 6041 (1926)
 "Counting the Blues" FER 6040 (1927)
 (Louis Armstrong, c; Charlie Green, tb; Buster Bailey, cl;
 Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj; ~~Kaiser Marshall, dr~~)
 New York, ca. 16. Oktober 1924 unbek. perc. effects - nur 2. Titel)

146 ✓ Madame "Ma" AFCDJ A. 047 sehr gut
Rainey

"Barrel House Blues" 1598 (3364)
 "Walking Blues" 1613 (3363)
 (Tommy Ladnier, c; Jimmy O'Bryant, cl; Lovie Austin, p)
 Chicago, Dezember 1923

147 ✓ Ma Rainey Paramount 12735 sehr gut
 "Tough Luck Blues" 20880

(Georgia Tom Dorsey, p; Tampa Red, g)
 Chicago, ca. September 1928
 "Screech Owl Blues" 20885
 (~~Georgia Tom Dorsey, oder~~ mögl. Eddie Miller, p)
 Chicago, ca. September 1928

148 ✓ Ma Rainey Jazz Collector neuwertig
 L 66

"Moonshine Blues" 0-328 (1608)
 "Southern Blues" 0-327 (1612)
 (Lovie Austin, p; Tommy Ladnier, c; Jimmy O'Bryant, cl)
 Chicago, Dezember 1923

- 149 ✓ Gertrude "Ma" Rainey AFCDJ A. 10 sehr gut
 "South Bound Blues" FER 1741 (1741) *Charles*
 (Tommy Ladnier, c; Jimmy O'Bryant, cl; ~~wahrsch. Arville~~ Harris,
 as, ts; Lovie Austin, p)
 Chicago, ca. März 1924
 "Lawd Send Me a Man Blues" FER 1758 (1758)
 (wie oben) *Ma*
 Chicago, ca. ~~April~~ 1924

- 150 ✓ Ma Rainey and Lovie Austin's Blues Serenaders Paramount 12200 gut bis auf einige Kratzer
 "Honey Where You Been So Long?" 1701 *Charles*
 (Tommy Ladnier, c; Jimmy O'Bryant, cl; ~~wahrsch. Arville~~ Harris,
 as, ts; Lovie Austin, p)
 Chicago, ca. ~~Februar~~ 1924
 "Ma Rainey's Mystery Record" 1759
 (wie oben) *Ma*
 Chicago, ca. ~~April~~ 1924

- 151 ✓ Bessie Smith Columbia A 3939 mäßig mit Kratzern
 "Lady Luck Blues" 81078
 "Yodling Blues" 81079
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 14. Juni 1923

- 152 ✓ Bessie Smith Columbia A 3936 mäßig mit Kratzern
 "Bleeding Hearted Blues" 81075
 "Midnight Blues" 81080
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 14. Juni 1923 (*1. Titel*) / *15. Juni 1923 (2. Titel)*

- 153 ✓ Bessie Smith Columbia 14000-D mäßig
 (Flaggen-Columbia)
 "Chicago Bound Blues" 81391
 "Mistreatin' Daddy" 81392
 (Fletcher Henderson, p ; Don Redman, cl)
 New York, 04. Dezember 1923

- 154 ✓ Bessie Smith Columbia 14023-D mäßig
 (Flaggen-Columbia)
 "Hateful Blues" 81672
 "Frankie Blues" 81675 *Johns*
 (Robert Robbins, vln; Irving ~~Jones~~, p)
 New York, 08. April 1924

- 155 ✓ Bessie Smith Columbia 14037-D gut bis auf feine Kratzer
 (Flaggen-Columbia)
 "Salt Water Blues" 81893
 (Fletcher Henderson, p; Charlie Green, tb)
 New York, 31. Juli 1924
 "Rainy Weather Blues" 81907
 (Fletcher Henderson, p; Charlie Green, tb)
 New York, 08. August 1924

- 156 ✓ Bessie Smith Columbia 14018-D sehr gut
 (Flaggen-Columbia)
 "Boweavil Blues" 81671
 (Irving ~~Jones~~^{Johns}, p)
 New York, 07. April 1924
 "Moonshine Blues" 81676
 (Irving ~~Jones~~^{Johns}, p)
 New York, 09. April 1924
- 157 ✓ Bessie Smith Columbia 130010 gut
 (Flaggen-Columbia)
 "Cemetary Blues" 81241
 (Jimmy Jones, p)
 New York, 26. September 1923
 "Any Woman's Blues" 81283
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 16. Oktober 1923
- 158 ✓ Bessie Smith Columbia A 3844 mäßig mit Kratzern
 "Down Hearted Blues" 80863
 "Gulf Coast Blues" 80864
 (Clarence Williams, p)
 New York, 16. Februar 1923
- 159 ✓ Bessie Smith Columbia A 3900 gut bis auf einige
 "Mama's Got the Blues" 80995 Kratzer
 "Outside of That" 80996
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, ~~28.~~^{28.} April 1923
- 160 ✓ Bessie Smith Columbia A 3898 gut bis auf feine
 "'Tain't Nobody's 80862 -10 Kratzer
 Biz-ness If I Do"
 "Keeps On A-Rainin'" 80865 -10
 (Clarence Williams, p)
 New York, ~~11.~~^{ca. 26.} April 1923
- 161 ✓ Bessie Smith Columbia A3888 gut bis auf einige
 "Baby Won't You Please 80952 Kratzer
 Come Home"
 "Oh Daddy Blues" 80953
 (Clarence Williams, p)
 New York, ~~30.~~^{11.} April 1923
- 162 ✓ Bessie Smith Columbia A 4001 mäßig mit feinen
 "Jailhouse Blues" 81226-2 Kratzern
 (Irving ~~Jones~~^{Johns}, p)
 New York, 21. September 1923
 "Graveyard Dream Blues" 81237-3
 (Jimmy Jones, p)
 New York, 26. September 1923
- 163 ✓ Bessie Smith Columbia A 3942 gut
 "If You Don't I Know 81092
 Who Will"
 "Nobody in Town Can 81095
 Bake a Sweet Jelly Roll
 Like Me"
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 21. Juni 1923

(1. Titel) / 22. Juni 1923 (2. Titel)

164 ✓ Bessie Smith Columbia 14056-D gut bis auf einige
 (Flaggen-Columbia) Kratzer
 "Reckless Blues" 140242
 "Sobbin' Hearted Blues" 140249
 (Louis Armstrong, c; Fred Longshaw, p *fred-organ*)
 New York, 14. Januar 1925

165 ✓ Bessie Smith & Columbia 13007 D sehr gut
Clara Smith (Flaggen-Columbia)
 "Far Away Blues" 81261
 "I'm going Back to 81262
 My Used To Be"
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 04. Oktober 1923

166 ✓ Bessie Smith Columbia 13000 D gut bis auf ein
 (Flaggen-Columbia) paar feine Kratzer
 "Whoa, Tillie, Take 81244
 Your Time"
 "My Sweetie Went Away" *mit* 81245
 (George Baquet ~~cl~~ *cl*; Jimmy Jones, p) **) oder Ernest Elliott*
 New York, 15. Oktober 1923

167 ✓ Bessie Smith Columbia 14020-D mäßig mit Kratzern
 (Flaggen-Columbia)
 "Sorrowful Blues" 81664
 (Robert Robbins, vln; John Griffin, g)
 "Rocking Chair Blues" 81669
 (Irving ~~Jones~~ *Robert Robbins, vln*)
 New York, 04. April 1924

168 ✓ Bessie Smith Columbia 14005-D mäßig, sehr
 (Flaggen-Columbia) abgespielt
 "Frosty Mornin' Blues" 81464
 (Jimmy Jones, p; Harry Reser, g)
 New York, 08. Januar 1924
 "Easy Come Easy Go 81470
 Blues"
 (Jimmy Jones, p; Harry Reser, g)
 New York, ~~5. April~~ *10. Januar* 1924

169 ✓ Bessie Smith Columbia 14051-D gut bis auf ein
 (Flaggen-Columbia) paar feine Kratzer
 "Sing Sing Prison Blues" 140170
 (Fred Longshaw, p; Buster Bailey & Don Redman, cl)
 New York, 06. Dezember 1924
 "Dying Gambler's Blues" 140176
 (Fred Longshaw, p; Charlie Green, tb)
 New York, 13. Dezember 1924

170 ✓ Bessie Smith Columbia 1300 D sehr gut
 (Flaggen-Columbia)
 "St. Louis Gal" 81231
 (Irving ~~Jones~~ *Jones* & Jimmy Jones, p)
 "Sam Jones' Blues" 81232
 (Irving ~~Jones~~ *Jones*, p)
 New York, 24. September 1923

- 171 ✓ Bessie Smith Columbia 14025-D gut
(Flaggen-Columbia) 81668
"Pinchbacks, Take 'Em
Away" ^{Johns}
(Irving ~~Jones~~, p)
New York, 04. April 1924
"Ticket Agent Ease Your 81670
Window Down"
(Irving ~~Jones~~, p; Robert Robbins, vln)
New York, 05. April 1924

- 172 ✓ Bessie Smith Columbia 14031-D gut bis auf mehrere
(Flaggen-Columbia) Kratzer 81881
"Louisiana Low-Down
Blues" 81882
"Mountain Top Blues" 81882
(Don Redman, as; Fletcher Henderson, p)
New York, 22. Juli 1924

- 173 ✓ Bessie Smith Columbia 14032 sehr gut bis auf
(Flaggen-Columbia) einige Kratzer
"Work House Blues" 81883
"House Rent Blues" 81884
(Charlie Green, tb; Fletcher Henderson, p)
New York, 23. Juli 1924

- 174 ✓ Bessie Smith Columbia 14060-D sehr gut
(140166)
"Woman's Trouble Blues" ~~rejected~~ 140166-6
"Love Me Daddy Blues" ~~-----~~ 140167-5
(Buster Bailey & Don Redman, cl; Fred Longshaw, p)
12. X Dezember 1924

- 175 ✓ Bessie Smith Columbia 14147-D mäßig mit Kratzern
"Them 'Has Been' Blues" 141767
(Clarence Williams, p) New York 5. Mai 1926
"Baby Doll" 142147
(Joe Smith, c; Fletcher Henderson, p)
New York, 04. Mai 1926

- 176 ✓ Bessie Smith Columbia DZ 346 neuwertig
"Dyin' By the Hour" 144918
"Foolish Man Blues" 144919
(Tommy Ladnier, c; Fletcher Henderson, p; June Cole, tuba)
New York, 27. Oktober 1927

- 177 ✓ Bessie Smith Columbia 14098-D mäßig mit Kratzern
"Nobody's Blues But 140857
Mine"
(Bob Fuller, cl; Isadore Myers, p; Elmer Snowden, bjo)
New York, 19. August 1925
Bessie Smith &
Clara Smith
"My Man Blues" 140890
(Stanley Miller, p, ~~wehrschr. statt Charlie Grey~~)
New York, 01. September 1925

- 178 ✓ Bessie Smith Columbia 14052-D schlecht mit
(Flaggen-Columbia) Kratzern und
"Follow the Deal On 140161 geklebtem langem
Down" Bruch
"Sinful Blues" 140162
(Fred Longshaw, p)
New York, 11. Dezember 1924
- 179 ✓ Bessie Smith Columbia 14042-D gut bis auf einige
(Flaggen-Columbia) Kratzer
"Weeping Willow Blues" 140062
"The Bye Bye Blues" 140063
(Fletcher Henderson, p; Joe Smith, c; Charlie Green, tb)
New York, 26. September 1924
- 180 ✓ Bessie Smith Biltmore 1040 neuwertig
"I Want Every Bit of It" RF-79 (141770)
(Clarence Williams, p)
New York, 05. März 1926
"Kitchen Man" RF-80 (148487)
(Clarence Williams, p; Eddie Lang, g)
New York, 08. Mai 1929
- 181 ✓ Bessie Smith Columbia 14354-D sehr gut
"Yes Indeed He Do" 146887
"Devil's Gonna Get You" 146888
(Bob Fuller, cl, as; Ernest Elliott, cl, as, ts;
Porter Grainger, p;)
New York, 24. August 1928
- 182 ✓ Bessie Smith Columbia 14324-D sehr gut
"Put It Right Here" 145787
(Charlie Green, tb; Porter Grainger, p)
New York, 20. März 1928
"Spider Man Blues" 145788
(Abraham Wheat, cl, ss; Porter Grainger, p) *Bob Fuller, cl)*
New York, 19. März 1928
- 183 ✓ Bessie Smith Columbia DZ 345 sehr gut
"Looking For My Man 144801
Blues"
(Ernest Elliott, as; Porter Grainger, p)
New York, 28. September 1927
"Hot Springs Blues" 143584
(Joe Smith, c; Charlie Green, tb; Fletcher Henderson, p)
New York, 03. März 1927
- 184 ✓ Bessie Smith Columbia 14195-D sehr gut
"Preachin' the Blues" 143490
"Back Water Blues" 143491
(James P. Johnson, p)
New York, 17. Februar 1927
- 185 ✓ Bessie Smith Columbia 14260-D neuwertig
"Sweet Mistreater" 143735
"James P. Johnson, p)
New York, 01. April 1927
"Homeless Blues" 144800
(Ernest Elliott, as; Porter Grainger, p)
New York, 28. September 1927

186 ✓ Bessie Smith Columbia 14137-D gut bis auf
 "Money Blues" 142146 einige Kratzer
 "Hard Driving Papa" 142148
 (Joe Smith, c; Fletcher Henderson, p)
 New York, 04. Mai 1926

187 ✓ Bessie Smith Columbia 14079-D gut bis auf
 "You've Been a Good Old 140251 einige Kratzer
 Wagon"
 (Louis Armstrong, c; Fred Longshaw, p)
 New York, 14. Januar 1925

Fred Longshaw "Dixie Flyer Blues" 140607
 (~~Fletcher Henderson~~, p; Charlie Green, tb; Buster Bailey, cl) *James Wilson*
 New York, 15. Mai 1925 *(Whistle, train imitation)*

188 ✓ Bessie Smith Parlophone R 2482 neuwertig
 "I Used to Be Your Sweet 145628
 Mama"
 (Demas Dean, c; Charlie Green, tb; Fred Longshaw, p)
 New York, 09. Februar 1928
 "Soft Pedal Blues" 140601-2
 (~~Fletcher Henderson~~, p; Charlie Green, tb) *Fred Longshaw, p)*
 New York, 14. Mai 1925

189 ✓ Bessie Smith Parlophone R 2480 neuwertig
 "Trombone Cholly" 21839
 (Joe Smith, c; Charlie Green, tb; Fletcher Henderson, p)
 New York, 03. März 1927
 "Yellow Dog Blues" 21844
 (Joe Smith, c; Charlie Green, tb; Buster Bailey, cl;
 Coleman Hawkins, ts; Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj;
 Ralph Escudero, b)
 New York, 06. Mai 1925

190 ✓ Bessie Smith Parlophone PZ 11184 unspielbar,
 "There'll Be a Hot Time 21840 breiter Randbruch
 in the Old Town Tonight"
 "Alexander's Ragtime Band" 21841 *2. Titel* *1. Titel*
 (Joe Smith, c; Jimmy Harrison, tb; Buster Bailey, Coleman
 Hawkins, cl; Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj)
 New York, 02. März 1927

191 ✓ Bessie Smith Biltmore 1008 sehr gut
 "Them's Graveyard Words" RF-15 *(143583)*
 "Send Me to the 'Lectric RF-16 *(143576)*
 Chair"
 (Joe Smith, c; Charlie Green, tb; Fletcher Henderson, p)
 New York, 03. März 1927

192 ✓ Bessie Smith Columbia 14083-D gut
 "Careless Love Blues" 140626 *Fred Longshaw*
 (Louis Armstrong, c; Charlie Green, tb; ~~Fletcher Henderson~~, p)
 New York, 26. Mai 1925
 "He's Gone Blues" 140717
 (Fred Longshaw, p)
 New York, 23. Juni 1925

193 ✓ Bessie Smith Columbia 14250-D sehr gut
 "Mean Old Bed Bug Blues" 144796
 "A Good Man Is Hard to Find" 144797
 (Porter Grainger, p; Lincoln M. Conaway, g)
 New York, 27. September 1927

194 ✓ Bessie Smith British Rhythm Society sehr gut
 BRS 14
 "After You've Gone"; ^{Jimmy Harrison} M 717 (143567)
 (Joe Smith, c; ~~Charlie Green~~, tb; Buster Bailey, cl;
 Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj)
 New York, 02. März 1927
 "A Good Man Is Hard to Find" M 718 (144777)
 (Porter Grainger, p; Lincoln Conaway, g)
 New York, 27. September 1927

195 ✓ Bessie Smith Hot Jazz Club of sehr gut
 America HC 29
 "On Revival Day" RAV-55 (150574)
 "Moan Mourners" RAV-56 (150575)
 (James P. Johnson, p; The Bessemer Singers)
 New York, 09. Juni 1930

196 ✓ Bessie Smith Temple 522 sehr gut
 "Hustlin' Dan" MEM 44 (150657)
 "Black Mountain Blues" MEM 45 (150658)
 (Ed Allen, c; Steve Stevens, p)
 New York, 22. Juli 1930

197 ✓ Louis Armstrong Hot Record Society sehr gut bis auf
Hot Five 26 ein paar Kratzer
 "Cornet Chop Suey" P 21296 (9535-A)
 (Louis Armstrong, tp; Johnny Dodds, cl; Kid Ory, tb;
 Lil Armstrong, p; Buddy St. Cyr, bj)
 New York, ~~Juli 1927 (?)~~ 26. Febr. 1926
 "One and Two Blues" P 21297 (142876)
 (Joe Smith, c; Buster Bailey, cl; Fletcher Henderson, p)
 New York, 26. Oktober 1926

198 ✓ Bessie Smith Hot Jazz Club of sehr gut
 America HC 77
 "Me and My Gin" RAV 158 (146847)
 (Joe Williams, tb; Porter Grainger, p) ~~(L.P. ?)~~
 New York, 25. August 1928
 "Gin House Blues" RAV 159 (144820)
 (Buster Bailey, cl; Fletcher Henderson, p)
 New York, 18. März 1926

LP ?

222
 199 ✓ Bessie Smith Philips B07004L neuwertig
 "Muddy Water" AA 07004.2L-Bd 6 (143569)
 (Joe Smith, c; Jimmy Harrison, tb; Buster Bailey & Coleman
 Hawkins, cl; Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj)
 New York, 02. März 1927
Five Spirits of Rhythm
 "I got Rhythm" BrE 01715A (B 14095)
 New York, 24. Oktober 1933
 Leo Watson, Wilbur Daniels, Douglas Daniels, voc, triple; Teddy Bunn, g;
 Virgil Scoggins dr, voc

- 200 ✓ Bessie Smith Hot Jazz Club of America HC 81 neuwertig
 RAV 167 (141819)
 "Jazzbo Brown from Memphis Town"
 (Buster Bailey, cl; Fletcher Henderson, p)
 New York, 18. März 1926
 "Squeeze Me" RAV 168
 (Clarence Williams, p)
 New York, 05. März 1926
- 201 ✓ Bessie Smith Columbia 14010-D gut bis auf
 (Flaggen-Columbia) einige Kratzer
 "Haunted House Blues" 81466
 "Eavesdropper's Blues" 81469
 (Don Redman, cl; Fletcher Henderson, p)
 New York, 09. Januar 1924
- 202 ✓ Seven Gallon Jug Band Parlophone R 2329 sehr gut
 "Wipe 'Em Off" 149690-G *Ed Allen, c; unbek. cl; bass-sax/hoa; tin-whistle; mögl. Williams "Lion" Smith, p; Clarence Williams, voc, jug; New York, 3. Januar 1930*
Bessie Smith
 "In the House Blues" 151594
 (Louis Metcalf, c; Charlie ~~Irvis~~ *Green*, tb; Clarence Williams, p; Floyd Casey, dr)
 New York, 11. Juni 1931
- 203 ✓ Bessie Smith Columbia 14399-D gut
 "You Ought to Be Ashamed" 146889
 "Poor Man's Blues" 146895
 (Bob Fuller, cl, as; Ernest Elliott, cl, as, ts; Porter Grainger, p; Joe Williams, tb)
 New York, 24. August 1928 *Nur 2. Titel*
- 204 ✓ Bessie Smith Columbia 14109-D gut bis auf einige
 "New Gulf Coast Blues" 141276 Kratzer
 "Florida Bound Blues" 141277
 (Clarence Williams, p)
 New York, 17. November 1925
- 205 ✓ Bessie Smith Columbia 14375-D gut bis auf einige
 "Washwoman's Blues" 146893 Kratzer
 (Bob Fuller, cl; Ernest Elliott, cl, as, ts; Porter Grainger, p; ~~Joe Williams, tb~~)
 New York, 24. August 1928
 Please Help me Get 146896
 Him Off My Mind"
 (Joe Williams, tb; Porter Grainger, p)
 New York, 25. August 1928
- 206 ✓ Bessie Smith Columbia DZ 378 neuwertig
 "I'm Wild About That Thing"
 "You've got to Give Me Some" 148486
 (Clarence Williams, p; Eddie Lang, g)
 New York, 08. Mai 1929

- 207 ✓ Bessie Smith Biltmore 1038 sehr gut bis auf
 "It Makes My Love RF-75 (148904) ein paar Kratzer
 Come Down" auf Seite 1
 (James P. Johnson, p)
 New York, 20. August 1929
- "Wasted Life Blues" RF-76 (149074)
 (James P. Johnson, p)
 New York, 01. Oktober 1929
- 208 ✓ Bessie Smith Parlophone sehr gut
 PZ 11190
 "Muddy Water" 21843
 (Joe Smith, c; Jimmy Harrison, tb; Buster Bailey & Coleman
 Hawkins, cl; Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj)
 New York, 02. März 1927
 "Money Blues" 21871
 (Joe Smith, c; Fletcher Henderson, p)
 New York, 04. Mai 1926
- 209 ✓ Bessie Smith Biltmore 1039 sehr gut
 "What's the Matter Now" RF-77 (144769)
 (Clarence Williams, p)
 New York, 05. März 1926
 "Blue Spirit Blues" RF-78 (149134)
 (~~Clarence Williams, p~~) (James P. Johnson, p)
 New York, 11. Oktober 1929
- 210 ✓ Bessie Smith Columbia 37574 gut
 "Gimme a Pigfoot" 152578
 "Take Me For a Buggy 152579
 Ride" nur auf 1-T.ite/
 (Buck and His Band: Frankie Newton, tp; Jack Teagarden, tb; Benny
 Goodman, cl; Chu Berry ts; Buck Washington, p; Bobby Johnson, g;
 Billy Taylor, b)
 New York, 24. November 1933
- 211 ✓ Bessie Smith Hot Jazz Club of neuwertig
 America HC 62
 "Shipwreck Blues" RAV 133 (151597)
 "Long Old Road" RAV 134 (151595)
 Louis Metcalf, c; Charlie ~~Irvis~~, tb; Clarence Williams, p;
 Floyd Casey, dr) Green
 New York, 11. Juni 1931
- 212 ✓ Bessie Smith Parlophone PZ 11108 neuwertig
 "St. Louis Blues" 21821
 "Reckless Blues" 21838
 (Louis Armstrong, c; Fred Longshaw, ~~tr~~ *reed-organ*)
 New York, 14. Januar 1925
- 213 ✓ Bessie Smith Parlophone R2483 neuwertig
 "Preachin' the Blues" 143490
 (James P. Johnson, p)
 New York, 17. Februar 1927
 "Thinking Blues" 145626
 (Demas Dean, c; Charlie Green, tb; Fred Longshaw, p)
 New York, 09. Februar 1928
- 214 ✓ Bessie Smith Columbia 14123-D mäßig mit Kratzern
 "Golden Rule Blues" 141294
 (Don Redman, ~~tr~~ as; Fletcher Henderson, p)
 New York, 20. November 1925

- "Lonesome Desert Blues" 141370
(Shelton Hemphill, c; Fred Longshaw, p)
New York, 09. Dezember 1925
- 215✓ Clara Smith Columbia A 3991 sehr gut bis auf
"I Want My Sweet Daddy 81183 ein paar Kratzer
Now"
"Irrestible Blues" 81184
(Fletcher Henderson, p) *Elmer Chambers, c (nur 2. Titel)*
New York, 31. August 1923
- 216✓ Clara Smith Columbia A 4000 mäßig mit vielen
"Never Miss the 81202 Kratzern
Sunshine"
(Fletcher Henderson, p)
New York, 07. September 1923
"Awful Moanin' Blues" 81210
(Fletcher Henderson, p)
New York, 13. September 1923
- 217✓ Clara Smith Columbia 1 2 D sehr gut
(Flaggen-Columbia)
"Kansas City Man Blues" 81222
~~(Stanley Miller, p)~~ (Fletcher Henderson, p) *(wrongly credited to Miller on label)*
"Uncle Sam Blues" 81253
(Fletcher Henderson, p)
New York, 02. Oktober 1923
- 218✓ Clara Smith Columbia 13002 D gut bis auf ein
(Flaggen-Columbia) paar Kratzer
"Don't Never Tell Nobody" 81198
"Waitin' for the Evenin' 81250
Mail"
(Fletcher Henderson, p)
New York, 01. Oktober 1923
- 219✓ Clara Smith Columbia 14006-D gut
(Flaggen-Columbia)
"It Won't Be Long Now" 81467
"Hot Papa" 81477
(Stanley Miller, p, Rest der Band unbekannt)
New York, 11. Januar 1924
- 220✓ Clara Smith Columbia 14009-D gut bis auf ein
(Flaggen-Columbia) paar Kratzer
"Chicago Blues" 81513
"31st Street Blues" *Charlie Dixon* 81514
(Elmer Chambers, c; ~~Teddy Nixon~~ tb; Don Redman, cl;
Fletcher Henderson, p; *Charlie Dixon, bj*) *wahrsch. Kaiser Marshall, dr*
New York, 31. Januar 1924
- 221✓ Clara Smith Columbia 14021-D sehr gut
(Flaggen-Columbia)
"War Horse Mama" 81683
"Cold Weather Papa" 81684
(Don Redman, cl; Fletcher Henderson, p)
New York, 10. April 1924

- 222 ✓ Clara Smith Columbia A 3966 gut bis auf
 "All Night Blues" 81153 einige Kratzer
 "Play It a Long Time 81154
 Papa"
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 27. Juli 1923
- 223 ✓ Clara Smith Columbia A 3961 sehr gut
 "Kind Lovin' Blues" 81150 *take 2 oder 5?*
 "Down South Blues" 81151
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 27. Juli 1923
- 224 ✓ Clara Smith Columbia 14013-D sehr gut
 (Flaggen-Columbia)
 "I'm Gonna Tear Your 81495
 Playhouse Down"
 (Porter Grainger, kazoo; Lincoln M. Conaway, g;
 Clarence Conaway, mandln.)
 New York, 18. Januar 1924
 "You Don't Know My 81509
 Mind"
 (Ernest Elliott, as; Charles A. Matson, p)
 New York, 29. Januar 1924
- 225 ✓ Clara Smith Columbia 14022-D gut bis auf ein
 (Flaggen-Columbia) paar Kratzer
 "Back Woods Blues" 81694
 (Charlie Dixon, g; Fletcher Henderson, ukul.)
 New York, 30. April 1924
 "Mean Papa, Turn In 81697
 Your Key"
 (Charlie Dixon, g; Fletcher Henderson, p)
 New York, 17. April 1924
- 226 ✓ Clara Smith Columbia 14034-D gut bis auf
 (Flaggen-Columbia) einige Kratzer
 "Deep Blue Sea Blues" 81931
 "Texas Moaner Blues" 81932
 (Coleman Hawkins, ts; Fletcher Henderson, p)
 New York, 19. August 1924
- 227 ✓ Clara Smith Columbia 14053-D gut
 (Flaggen-Columbia)
 "Steel Drivin' Sam" 140181
 "He's Mine, All Mine" 140182
 (Ernest Elliott, as; Porter Grainger, p)
 New York, 16. Dezember 1924
- 228 ✓ Clara Smith Columbia 14069-D sehr gut
 (Flaggen-Columbia)
 "My Good-For-Nuthin' Man" 140459
 (Herbert Leonard, hca; ~~Leonard~~ Myers, g)
 New York, 24. März 1925 *Harry*
 "When I Steps Out"
 (Lemuel Fowler, p)
 New York, 27. März 1925

- 229 ✓ Clara Smith Columbia 14085-D gut
 "Different Way Blues" 140751
 "Down Home Bound Blues" 140752
 (Band unbekannt)
 New York, 06. Juli 1925
- 230 ✓ Clara Smith Columbia 14143-D gut bis auf
 "Salty Dog" 142252 einige Kratzer
 "My Brand New Papa" 142253 → take 2 oder 3 ?
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 26. Mai 1926
- 231 ✓ Clara Smith Columbia 14039-D gut bis auf einige
 (Flaggen-Columbia) Kratzer
 "The Basement Blues" 140052
 "Mama's Gone, Good Bye" 140053
 (Ernest Elliott, cl, as; Charles A. Matson, p)
 New York, ~~19. August 1924~~ 20. September 1924
- 232 ✓ Clara Smith Columbia 14019-D mäßig mit Kratzern
 (Flaggen-Columbia)
 "West Indies Blues" 81695
 "The Clearing House Blues" 81698
 (Fletcher Henderson, p & ukul.; Charlie Dixon, g)
 New York, 17. April 1924
- 233 ✓ Clara Smith Columbia 14419-D sehr gut
 "Gin Mill Blues" 146311
 (Lemuel Fowler, p)
 New York, 21. Mai 1928
 "Got My Mind On That
 Thing" 146507
 (Joe Smith, c; unbek. cl; Marion Cumbo, cello; Stanley Miller, p)
 New York, 06. Juli 1928
- 234 ✓ Gertrude "Ma"
 Rainey AFCDJ A. 11 Sehr gut
 "Morning Hour Blues" 405 (PA. 12455)
 (wahrsch. Jimmy Blythe, p; Blind Blake, g; ~~Jimmy Bertrand, xyl.~~)
 Chicago, ca. ~~Februar 1927~~ Nov. 1926
 "Weepin' Woman Blues" 407 (PA. 12455)
 (prob. B.T. Wingfield, c; Junie Cobb oder Johnny Dodds, cl;
 Jimmy Blythe oder Tiny Parham, p)
 Chicago, ca. ~~Februar 1927~~ Nov. 1926
- 235 ✓ Ma Rainey American Music 6 sehr gut
 "Those Dogs of Mine" 1703
 "Lucky Rock Blues" 1704
 (Lovie Austin's Blues Serenaders: Tommy Ladnier, c;
 Jimmy O'Bryant, ~~cl~~; Arville Harris, as, ~~g~~; Lovie Austin, p)
 Chicago, ca. März 1924 Charles
- 236 ✓ George Williams Columbia 14049-D sehr gut bis auf
 "Chain Gang Blues" 81889 einige Kratzer
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 29. Juli 1924
Clara Smith
 "San Francisco Blues" 140091
 Cecil Scott & Don Redman, cl; Fletcher Henderson, p)
 New York, 07. Oktober 1924

237 ✓ Clara Smith Columbia 14117-D mäßig mit Kratzern
 "I'm Tired of Being Good" 140945
 (Begleittg. unbek.)
 New York, 18. September 1925
 "Onery Blues" 141044
 (Teddy Nixon, tb; Prince Robinson, cl; Mike Jackson, p, ~~nach~~
~~Angabe auf dem Plattenlabel. In den Unterlagen des Aufnahmestudios~~
~~ist statt dessen das Bud Allen's Blues Trio angegeben).~~
 New York, 24. September 1925

238 ✓ Clara Smith Columbia 14223-D mäßig mit Kratzern
 "That's Why the Undertakers 144249 - t. 1 oder 2? und zwei kleinen
 Are Busy Today" Randbeschädign.
 "Black Woman's Blues" 144250
 (Bob Fuller, as; Porter Grainger, p)
 New York, 01. Juni 1927

239 ✓ Clara Smith Columbia 14368-D sehr gut
 "Wanna Go Home" 146636
 (Marion Cumbo, cello; Stanley Miller, reed-organ)
 New York, 13. Juli 1928
 "Ain't Got Nobody to 146828
 Grind My Coffee"
 (Besetzung unbekannt)
 New York, 09. August 1928

240 ✓ Clara Smith Columbia 14160-D gut
 "Ain't Nothin' Cookin' 142300 - take 2 oder 3?
 What You're Smellin'"
 "Separation Blues" 142301 - take 2 oder 3?
 (Clarence Parson, p)
 New York, 15. Juni 1926

241 ✓ Clara Smith Columbia 14256-D sehr gut
 "Troublesome Blues" 144000
 "You Can't Get It Now" 144001
 (Ernest Elliott, cl & as; Clarence Parson, p)
 New York, 07. April 1927

242 ✓ Clara Smith Columbia 14497-D neuwertig
 "You Can't Stay Here 149632
 No More"
 "Let's Get Loose" (cl. und p) 149633
 (Ed Allen, c; die übrigen unbek.)
 New York, 31. Dezember 1929

243 ✓ Clara Smith Columbia 14097-D sehr gut
 "My Two-Timing Papa" 140859
 "Kitchen Mechanic Blues" 140860
 (Bob Fuller, cl & as; Stanley Miller, p; Buddy Christian, bj)
 New York, 20. August 1925

244 ✓ Clara Smith Columbia 14150-D mäßig mit Kratzern
 "How'm I Doin'" 142250
 "Whip It to a Jelly" 142251
 (Lemuel Fowler, p)
 New York, 25. Mai 1926

- 245 ✓ Clara Smith Columbia 14183-D gut bis auf feine
 "Livin' Humble" 143142 Kratzer und Randbe-
 "Get on Board" 143143 schädigg.
 (Lemuel Fowler, p; Sisters White & Wallace, voc)
 New York, 23. November 1926 → *real names: Etel Grainger, Odette Jackson*
- 246 ✓ Clara Smith Columbia 14398-D mäßig mit Kratzern
 "Daddy Don't Put That 147889
 Thing On Me Blues"
 "It's Tight Like That" 147890
 (Charlie Green, tb; Porter Grainger, p)
 New York, 26. Januar 1929
- 247 ✓ Clara Smith Columbia 14619-D gut bis auf einige
 "Ol' Same Tapes" 151706 Kratzer
 "Unemployed Papa - 151707
 Charity Workin' Mama"
 (~~p unbek.~~ Vermerk auf dem Plattenlabel: "Assisted by Asbestos
 Burks", voc) *Burks auch p* (ursprüngliche Eintragung in den Aufnahmeunter-
 New York, 04. August 1931 *lagen: Asbestos Jones, später geändert in Burks*
- 248 ✓ Clara Smith Columbia 14041-D gut bis auf einige
 "Freight Train Blues" 140064 Kratzer
 "Done Sold My Soul to 140076
 the Devil" *auf 2. Titel* *auf 1. Titel* *nur auf 1. Titel*
 (Don Redman, cl & goofus or cunesophone; Cecil Scott, cl;
 Porter Grainger, p) *quesophone*
 New York, 30. September 1924
- 249 ✓ Clara Smith Columbia 14045-D gut bis auf ein
 "Death Letter Blues" 140108 paar Kratzer
 "Prescription for the 140109
 Blues"
 (Elmer Chambers, c; Don Redman, cl; Porter Grainger, p)
 New York, 15. Oktober 1924
- 250 ✓ Mamie Smith Okeh 4254 gut bis auf einige
 "Royal Garden Blues" 7724-B lange Kratzer
 "Shim-Me-King's Blues" 7725-B
 (Mamie Smith's Jazz Hounds; Johnny Dunn, c; Dope Andrews, tb;
 Garvin Bushell, ~~cl~~; *unbek.* Leroy Parker, vln, möglw. auch ein zweiter
 Holzbläser; p unbek.; Mort Perry, xyl.)
 New York, Januar 1921
- 251 ✓ Mamie Smith Okeh 4446 sehr gut
 "Down Home Blues" 70127-E
 (Besetzung unbekannt)
 New York, ca. 30. August 1921
 "Arkansas Blues" 70141-A
 (Besetzung unbekannt) *möglicherweise Coleman Hawkins, as*
 New York, ca. 5. September 1921
- 252 ✓ Mamie Smith Okeh 4416 gut bis auf einige
 "Daddy, Your Mama Is 709975-B Kratzer und eine
 Lonesome for You" Randbeschädigg.
 (Johnny Dunn & ein weiteres c; Herb Flemming, tb; ~~cl~~ unbek.;
 Leroy Parker, vln; p unbek.) *tuba, dr unbek.*
 New York, ca. 5. August 1921
 "Sax-O-Phony Blues" 70101-C
 (Besetzung unbekannt)
 New York, ca. 18. August 1921

- 253 ✓ Mamie Smith Okeh 4427 gut
 "Mamma Whip! Mamma Spank!" 70111-B
 "I'm Free, Single, Disengaged" 70112-B
 (Besetzung unbekannt)
 New York, 23. August 1921
- 254 ✓ Mamie Smith Okeh 4445 sehr gut
 "Get Hot" 70128-B
 (Besetzung unbekannt)
 New York, ca. 30. August 1921
 "The Wang Wang Blues" 70142-A
 (Besetzung unbekannt) → mögl.: Loveweise Coleman Hawkins, a.s.
 New York, ca. 05. September 1921
- 255 ✓ Mamie Smith Okeh 4471 gut bis auf einige
 "Weepin'" 70121-B Kratzer
 (Besetzung unbekannt)
 New York, ca. 29. August 1921
 "Stop! Rest a While" 70152-A
 (Besetzung unbekannt) → mögl.: Loveweise Coleman Hawkins, a.s.
 New York, ca. 10. September 1921
- 256 ✓ Mamie Smith Okeh 4542 gut
 "Oh Joe" 70130-A
 (Besetzung unbekannt)
 New York, ca. 30. August 1921
 "Sweet Cookie" 70153-B
 (Besetzung unbekannt) → mögl.: Loveweise Coleman Hawkins, a.s.
 New York, ca. 10. September 1921
- 257 ✓ Mamie Smith Okeh 4113 gut
 "That Thing Called Love" 7275-E
 "You Can't Keep a Good Man Down" 7276-D
 (Ed Cox, tp; Dope Andrews, tb; Ernest Elliott, cl, ts; Leroy Parker, vln; Willie "the Lion" Smith, p)
 New York, 14. Februar 1920)
- 258 ✓ Mamie Smith Okeh 4169 gut bis auf einige
 "Crazy Blues" 7529-C Kratzer
 "It's Right Here For You" 7539-B
 (Addington Major oder Johnny ^{Dunn} ~~Dodds~~, c; Dope Andrews, tb; Ernest Elliott, cl, ~~ts~~; Leroy Parker, vln; Willie "the Lion" Smith, p)
 New York, 10. August 1920
- 259 ✓ Mamie Smith Okeh 4194 gut
 "Fare Thee Honey Blues" 7589-C
 "The Road Is Rocky" 7590-B
 (Addington Major oder Johnny ^{Dunn} ~~Dodds~~, c; Dope Andrews, tb; Ernest Elliott, cl, ~~ts~~; Leroy Parker, vln; Willie "the Lion" Smith, p)
 New York, 12. September 1920

260 ✓ Mamie Smith Okeh 4228 gut
"Mem'ries of Mamie" ~~7642-B~~ *You Mamie 7642-B*
"If You Don't Want 7643-B

Moss Blues" Ernest Elliott
(Johnny Dunn ~~7643-B~~, c; Dope Andrews, tb; ~~Garvin Bushell~~, cl;
Leroy Parker, vln; Porter Grainger ~~7643-B~~, p; George Howell, dr)
New York, 05. November 1920

261 ✓ Mamie Smith Okeh 4253 gut
"Don't Care Blues" 7658-E
"Lovin' Sam From 7659-C

Alabam" + - unbek.
(Johnny Dunn ~~7659-C~~, c; Dope Andrews, tb; ~~mög.~~ Ernest Elliott ~~statt~~
~~Garvin Bushell~~, cl/as; Leroy Parker, vln; Porter Grainger ~~7659-C~~, p;
~~George Howell~~, dr. *unbek. 5/10*
New York, 06. November 1920

262 ✓ Mamie Smith Okeh 4259 gut
"Jazzbo Ball" 7788-B

(Johnny Dunn, c; Buster Bailey, cl; ~~Chink Johnson~~, b;
~~xyl. unbek., nicht Mort Perry~~) *Phil Worde, p; Harry Hull oder Chink Johnson, tabs;*
New York, ca. 21. Februar 1921 *unbek. dr*
"U' Need Some Lovin' 7795-A
Blues"
(wie oben, plus Leroy Parker ~~7795-A~~, vln; Phil Worde, p)
New York, ~~ca. 22.~~ Februar 1921

263 ✓ Mamie Smith Okeh 4630 gut bis auf einige
"Lonesome Mama Blues" 70654 Kratzer
"New Orleans" 70655

Wahrsch. (George Mullen ~~70655~~, c; Cecil Carpenter, tb; ~~Bob Fuller~~, cl;
Coleman Hawkins, ~~ts~~, *as*, George Bell, vln; Charles Matson, p;
Curtis Mosby oder Cutie Perkins, dr)
New York, Ende April-Anfang Mai 1922

264 ✓ Mamie Smith Okeh 4670 gut bis auf einige
"Got to Cool My 70790 Kratzer
Doggies Now"

"You Can Have Him, I 70791
Don't Want Him, Didn't
Love Him Anyhow Blues" *unbek.*
(Johnny Dunn, ~~70791~~, c; ~~Herb Flemming~~, tb; Ernest Elliott oder
Garvin Bushell ~~70791~~, cl/as; Herschel Brassfield, as; *unbek.*
Coleman Hawkins ~~70791~~, ts; Everett Robbins, p; Samuel Speed, bj, vdr)
New York, ca. ~~22. August~~ 1922 *unbek.*
ca. 14. Juli

265 ✓ Mamie Smith Okeh 4689 gut bis auf einige
"Wish That I Could But 70809 Kratzer
I Can't Forgive You

Blues"
(Besetzung ~~unbekannt~~) *Wahrsch. Leinlich wie 264*
New York ca. ~~30. August 1922~~ *ca. 20. Juli 1922*
"That Da-Da- Strain" 70825
(Besetzung ~~unbekannt~~) *Bolung Dunn, c; unbek. tb; Ernest Elliott oder Garvin*
New York, ca. ~~6. September~~ 1922 *Bushell, cl, as; Herschel Brassfield, as;*
Endo Juli *Coleman Hawkins, ts; unbek. p;*
Samuel Speed, bj

- 266 ✓ Mamie Smith Okeh 4767 sehr gut
 "Sighin' Around With the Blues" 70824
 (Besetzung unbekannt) *J. Lang Dunn, c; unbek. tb; Ernest Elliott oder Garvin Bushell, cl; as; Harold Brassfield, as; Coleman New York, ca. 8. September 1922 ~~Franklin, ts; unbek. p; Samuel Speed, bj~~*
 "The Darktown Flappers Ball" 71086
 (möglw. Johnny Dunn & Bubber Miley, c; tb unbek.; Ernest Elliott, cl; Leroy Parker, vln, ~~p, dr~~) *unbek. ts, p, woodblocks New York, ca. 08. Dezember 1922*
- 267 ✓ Mamie Smith Okeh 4935 sehr gut bis auf ein paar feine
 "You Can't Do What My Last Man Did" 71675 Kratzer
 (p unbekannt)
 New York, ca. 19. Juli 1923
 "Good Lookin' Papa" 71680
 (Clarence Williams, p)
 New York, ~~ca.~~ Juli 1923
- 268 ✓ Mamie Smith Victor 20210 gut, Label 2. Seite
 "Goin' Crazy With the Blues" 36069 kaum zu lesen
 New York, 27. August 1926
 "I Once Was Yours, I'm Somebody Else's Now"
 (Tom Morris, c; Charlie Irvis, tb; Bob Fuller, cl; Mike Jackson*, p; Buddy Christian, bj)
 New York, 31. August 1926
*wahrsch. * oder J.C. Johnson*
- 269 ✓ Mamie Smith Parlophone R 1195 sehr gut
 "Jenny's Ball" ~~unbekannt~~ 404852
 (Besetzung nicht gesichert, möglw. Bill Dillard oder Ward Pinkett, tp; James Archey, tb; Fred Skerritt, as; Bingie Madison oder Henry Jones, ts; Gene Rodgers, p; Goldie Lucas, bj; Richard Fulbright, b; Bill Beason, dr) *(Mitglieder der Bingie Madison Band haben ihre Teilnahme an der Session verneint)*
 New York, 19. Februar 1931
Eddie Lang & Lohnny Johnson 401388
 "Two Tone Stomp" 401338
 New York, 17. November 1928
- 270 ✓ Mamie Smith Okeh 4511 gut bis auf einige
 "Sweet Man o' Mine" 70102 Kratzer
 (Besetzung unbekannt)
 New York, ca. 18. August 1921
 "Let's Agree to Disagree" 70246
 (Bubber Miley ~~ts~~, c; tb unbek.; *möglw.* Garvin Bushell, cl; Leroy Parker, vln; p unbek.) *möglw.*
 New York, ca. 12. Oktober 1921
- 271 ✓ Mamie Smith and Her Jazz Hounds Okeh 8030 gut
 "The Decatur Street Blues" 70468
 "Carolina Blues" 70469
 (Instrumental)
 (möglw. Bubber Miley ~~ts~~, c; tb unbek.; *möglw.* Garvin Bushell, cl; Leroy Parker, vln; p unbek., vielleicht Everett Robbins)
 New York, ca. 14. Februar 1922
möglw.

- 272 ✓ Mamie Smith Okeh 4781 neuwertig
 "I'm Gonna Get You" 71112 möglw. Johnny Dunn, möglw. Bubber Miley, c; unbek., ts;
 (~~Joe Smith & unbek. A?U, c; Cecil Carpenter, tb; Buster Bailey oder~~
~~Ernest Elliott, cl, ts; Leroy Parker, vln, p, dr) Ernest Elliott, cl; Coleman
 New York, ca. 20. Dezember 1922 Hawkins + unbek., ts; möglw. Leroy Parker, vln;
 "You've Got to See" 71161 unbek. P. b; wood blocks
 Mama Every Night" Joe Smith c, unbek. ts, Ernest Elliott cl; Coleman Hawkins +
 (wie oben, ohne Perkins) unbek., ts; möglw. Leroy Parker, vln; unbek. p, bjo
 New York, ca. 09. Januar 1923~~
- 273 ✓ Mamie Smith Okeh 4600 gut
 "A-Wearin' Away the Blues" 70122
 (Besetzung unbekannt)
 New York, ca. 29. August 1921
 "There's Only One Man" 70480 möglw.
 möglw. (Bubber Miley ~~A?U~~, c; tb unbek.; Garvin Bushell, cl;
 möglw. Leroy Parker, vln; p unbek.)
 ca. 16. Februar 1922
- 274 ✓ Lucille Hegamin Cameo 317 sehr gut
and Her Blue
Flame Syncopators
 "Syncopatin' Mama" 365
 "Your Man - My Man" 366
 (Besetzung unbekannt)
 New York, März 1923
- 75 ✓ Lucille Hegamin Cameo 270 gut
and Her Blue
Flame Syncopators
 "Beale Street Mama" 274
 "Aggravatin' Papa" 275 ... Wilson Harold Katter
 (Demas Dean ~~A?U~~, ~~tb~~; John Anderson, tb; Don Redman, cl, as;
 Cyril J. Fullerton, p; Sterling Conaway oder Maceo Jefferson, bj; unbek. tuba,
 George Barber, dr)
 New York, September 1922
- (Pseudonym für Lulu Jackson)
- 276 ✓ Lulu Williams Banner 32387 mäßig mit einigen
 "You're Going to leave the Old Home Jim" E-7476 Kratzern
 "Careless Love Blues" E-7477
 (Voc, walrsch. eigene g)
- 277 ✓ Laura Smith Okeh 8246 gut
 "Disgusted Blues" 73679
 "Humming Blues" 73680
 (Perry Bradford's Mean Four: Perry Bradford, p; die anderen sind
 unekannt)
 New York, 03. Oktober 1925
- 278 ✓ Trixie Smith Black Swan 2039 gut
 "Desperate Blues" P-161 → 1. oder 2?
 "Trixie's Blues" P-162
 (Besetzung unbekannt)
 New York, ca. ~~September 1921~~ Ende Januar 1922

- 279 ✓ Trixie Smith Paramount 12330 mäßig
 "Everybody's Doing
 That Charleston Now" 2362¹
 "Love Me Like You 2365²
 Used to Do"
 (Joe Smith, c; Charlie Green, tb; Buster Bailey, cl;
 Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj; Ralph Escudero, b;
~~Kaiser Marschall, dr~~)
 New York, ca. Dezember 1925
- 280 ✓ Trixie Smith Paramount 12245 mäßig mit Kratzern
and Her Down
Home Syncopators
 "Ride Jockey Ride" 1977 - *take?*
 "Choo Choo Blues" 1978 - *take?*
 (Elmer Chambers, c; Charlie Green, tb; Buster Bailey, cl;
 Fletcher Henderson, p; ~~auf S. 1~~ Charlie Dixon, bj)
 New York, Dezember 1924
- 281 ✓ Lucille Heagamin Puritan 11151 gut bis auf einige
 "I've got to Cool My 1119 Kratzer
 Puppies Now"
 "Send Back My Honey Man" 1120 *wahrsch.*
 (Sam Wooding's Society Entertainers: *wahrsch.* Elmer Chambers, tp;
wahrsch. Herb Fleming, tb; *wahrsch.* Garvin Bushell, cl, as; *wahrsch.* Rolien Smith, ts;
 Sam Wooding, p; *wahrsch.* Joe Young, dr; *wahrsch.* Charlie Dixon, bj)
 New York, 16. Juli 1922
- 282 ✓ Lucille Hegamin Cameo 450 sehr gut bis auf
 "Reckless Daddy" 703-B einen Kratzer
 Always Be Careful Mama" 704-B
 (~~The Dixie Daisies: Besetzung unbekannt~~) *J. Russell Robinson, p*
 New York, November 1923
- 283 ✓ Lucille Hegamin Cameo 397 gut bis auf einige
 "Bleeding Hearted Blues" 553-A Kratzer
 "Sweet Papa Joe" 564-B
 (~~The Dixie Daisies: Besetzung unbekannt~~) *J. Russell Robinson, p*
 New York, August 1923
- 284 ✓ Ida Cox Paramount 12291 mäßig mit Kratzern
 "Black Creep Blues" 2103
 "Fare Thee Well Poor 2104
 Gal"
 (~~unbek.~~) *mäßig* Jimmy O'Bryant, cl; Lovie Austin, p)
 Chicago, April 1925
- 285 ✓ Ida Cox Paramount 12212 gut bis auf einige
 "Last Time Blues" 1705 Kratzer
 (Tommy Ladnier, c; Jimmy O'Bryant, cl, ss; Arville Harris, cl, as;
 Lovie Austin, p; ~~unbek. bj auf S. 2~~)
 Chicago, ~~Februar 1924~~ *ca. März 1924*
 "Blues Ain't Nothin' Else But *12/14*
 Lovie Austin and her Blue Serenaders: *alle unbekannt, außer Lovie Austin, p. Chicago, ca. April 1924*
- 286 ✓ Ida Cox Jazz Collector neuwertig
 L 76.
 "Mama Doo Shee Blues" MMP 25 (Pm 1594-1)
 "Worried Mama Blues" MMP 26 (Pm 1595-1)
 (Tommy Ladnier, tp; Jimmy O'Bryant, cl; Lovie Austin, p) *ohne unbek.*
 Chicago, Dezember 1923

- 287 ✓ Ida Cox VJR 17 (Vinyl) neuwertig
 "I'm So Glad" SP 32 (Pm 21416)
 "Jail House Blues" SP 31 (Pm 21418)
 (Roy Palmer, tb; cl ~~sp~~ unbek.) mögl. *Tiny Parham, p*
 Chicago, ca. Oktober 1929
- 288 ✓ Ida Cox Parlophone R 2948 sehr gut
 "Hard Times Blues" 26241
 "Take Him Off My Mind" 26242
 (Hot Lips Page, tp; J.C. Higginbotham, tb; Edmond Hall, cl;
 Fletcher Henderson, p; Charlie Christian, g; Artie Bernstein, b;
 Lionel Hampton, dr)
 New York, 31. Oktober, 1939
- 289 ✓ Ida Cox Okeh 6405 sehr gut
 "Last Mile Blues" 29277
 "I Can't ~~Sweet~~ That 29279
 Man"
 (Henry Allen, tp; J.C. Higginbotham, tb; Edmond Hall, cl;
 Cliff Jackson, p; Billy Taylor, b; Jimmy Hoskins, dr)
 New York, 20. Dezember 1940
- 290 ✓ Ida Cox Parlophone PZ 11025 sehr gut
 "Four Day Creep" 26239
 (Hot Lips Page, tp; J.C. Higginbotham, tb; Edmond Hall, cl;
 Fletcher Henderson, p; Charlie Christian, g; Artie Bernstein, b;
 Lionel Hampton, dr)
 New York, 31. Oktober 1939
 "Death Letter Blues" ²⁵⁵¹⁰
 (Hot Lips Page, tp; ~~Fletcher Henderson~~ *James P. Johnson*, p; Charlie Christian, g;
 Artie Bernstein, b)
 New York, 31. Oktober 1939
- 291 ✓ Trixie Smith Paramount 12336 sehr gut
 "He Likes It slow" 2363-1
 "Black Bottom Hop" 2364-1
 (Joe Smith, c; Charlie Green, tb; Buster Bailey, cl;
 Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj; Ralph Escudero ~~dr~~ ^{tuba;}, b;
~~Kaiser Marshall, dr~~)
 New York, ca. Dezember 1925
- 292 ✓ Trixie Smith Jazz Collector sehr gut
 L. 102
 "Railroad Blues" MMP 39 (Pm 2064)
 "The World's Jazz Crazy MMP 40 (Pm 2063)
 And So Am I"
 (Louis Armstrong, c; Chrlie Green, tb; Buster Bailey, cl;
 Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj)
New York, Mai 1925
- 293 ✓ Trixie Smith Vocalion V.1006 sehr gut bis auf
 "Freight Train Blues" 63866-A einen Kratzer
 Trixie Blues" 63867-A
 (Charlie Shavers, tp; Sidney Bechet, cl, ss; Sam Price, p;
 Teddy Bunn, g; Richard Fulbright, b; O'Neil Spencer, dr)
 New York, 26. Mai 1938

- 294 ✓ Trixie Smith Vocalion V.1017 neuwertig
 "My Daddy Rocks Me"
 Part 1 63868
 Part 2 63869
 (Charlie Shavers, tp; Sidney Bechet, cl, ss; Sam Price, p;
 Teddy Bunn, g; Richard Fulbright, b; O'Neil Spencer, dr)
 New York, 26. Mai 1938
- 294 ✓ Trixie Smith Decca M 30344 sehr gut
 "He May Be Your Man,
 But He Comes to See
 Me Sometimes"
 "Jack, I'm Mellow" 63871-A
 (Charlie Shavers, tp; Sidney Bechet, cl, ss; Sammy Price, p;
 Teddy Bunn, g; Richard Fulbright, b; O'Neil Spencer, dr)
 New York, 26. Mai 1938
- 295 ✓ Ida Cox Paramount 12094 gut
 "Mean Lovin' Man Blues" 1696
 "Down the Road Bound
 Blues" 1697
 (The Fruit Twins: wahrschl. Miles Pruitt^{Miles} bj; --- Pruitt, g)
 Chicago, ~~Februar~~ 1924
 ca. März
- 296 ✓ Sara Martin Parlophone E 5235 gut
 "Graveyard Dream Blues" 71961-B
 "A Green Gal Can't
 Catch On" 71962-B
 (Tom Morris, c; Sidney Bechet, ss; Clarence Williams, p;
 Buddy Christian, bj)
 New York, 11. Oktober 1923
- 297 ✓ Sara Martin Okeh 8043 sehr gut
 "'Tain't Nobody's
 Bus'ness If I do" 71068-C
 "You got Every Thing
 a Sweet Mama Needs
 But Me" 71069-B
 (Thomas Waller ~~APatso~~, p)
 New York, ca. 01. Dezember 1922
- 298 ✓ Sara Martin Okeh 8045 gut bis auf einige
 "Mama's Got the Blues" 71105-B Kratzer
 "Last Go Round Blues" 71106-B
 (Thomas Waller ~~APatso~~, p)
 New York, ca. 14. Dezember 1922
- 299 ✓ Sara Martin Okeh 8104 sehr gut
 "I've got to Go and
 Leave My Daddy Behind" 71981-A
 (Sylvester Weaver, g)
 wahrschl. 24. ~~23~~ Oktober 1923
 "Roamin' Blues" 71998-A
 (Sylvester Weaver, g)
 New York, 02. November 1923

300 ✓ Sara Martin & Clarence Williams Okeh 8108 gut bis auf einige Kratzer
(Vocal Duets)

"I'm Cert'ny Gonna 71984-B

See 'Bout That"

"Squabbling Blues" 71985-B

(Fats Waller, p)

New York, 01. November 1923

301 ✓ Sippie Wallace Okeh 8106 gut

"Up the Country Blues" 8490-A

"Shorty George Blues" 8491-A

(Eddie Heywood, p)

Chicago, ca. 26. Oktober 1923

302 ✓ Louis Armstrong & Sippie Wallace Jazz Society AA586 sehr gut

"Special Delivery Blues" 9547-A

"Jack O'Diamonds Blues" 9548-A

(Louis Armstrong, c; Hersal Thomas, p)

Chiago, 01. März 1926

303 ✓ Daisy Martin and Her Jazz Bell Hops Okeh 8001 gut

"Play 'Em for Mama Sing 7854-A

'Em For Me"

"I Won't Be Back Till 7855-B

You Change Your Ways"

(Gus Aiken, tp; Jake Frazier, tb; Garvin Bushell, cl, as;

Dude Finley, p; bj, b, dr unbek.)

New York, ca. 15. April 1921

304 ✓ Sara Martin Okeh 8041 gut bis auf einige Kratzer

"Sugar Blues" 70935-D

(Clarence Williams, p)

New York, ca. 17. Oktober 1922

"Achin' Hearted Blues" 70990-B

(Clarence Williams, p)

New York, Ende Oktober 1922

305 ✓ Priscilla Stewart Paramount 12224 sehr gut

"Mecca Flat Blues" 9025-1

(Jimmy Blythe, p)

Chicago, ca. August 1924

"Mr. Freddie Blues" 9034-1

(J.H. Shayne, p)

Chicago, ca. August 1924

306 ✓ Priscilla Stewart Paramount 12205 gut bis auf einige Kratzer

"You Ain't Foolin' Me" 1760

"True Blues" 1761

(Jimmy Blythe, p)

Chiago, ~~April~~ 1924

ca. Ma:

307 ✓ Lottie Beaman Paramount 12235 sehr gut bis auf einen Kratzer

"Regular Man Blues" 1694

"Mama Can't Lose" 1704

1. Titel: The Prnett (sic) Twins: wahrsch. Miles Prnett, g; Miles Prnett, b;
Chicago, ca. März 1924

2. Titel: Jimmy Blythe, p; wahrsch. Papa Charlie Jackson, bj
Chicago, Oktober 1924

308 ✓ Butterbeans and Susie Okeh 8614 gut bis auf einige Kratzer und Randbeschädgg. S. 1
 "I Ain't Scared of You" 400958-B
 "Fast Fadin' Papa" 40059-B
 (Eddie Heywood, p)
 Chicago, 27. Juni 1928

309 ✓ Butterbeans and Susie Harmony 1085 sehr gut
 "What It Takes to Bring You Back" 403711-B

(Eddie Heywood) *His Sons of Harmony: mögl. Arthur Williams, tp. Vielleicht zusätzlich Louis Armstrong und Henry Allen, tp;*
 New York, 01. Februar 1930
 "Papa Ain't No Santa Claus" 404294-B *Robert Freeman, tb; mögl. Leon Spornell, as. Eddie Heywood, p - Komplette Band, obwohl auf dem Label nur "p" angegeben ist.*
 (Eddie Heywood, p)
 New York, 13. August 1930

310 ✓ Butterbeans and Susie Okeh 8502 sehr gut
 "Oh Yeah!" 80687-A

(Tosh Hammond, one-string-fiddle; Eddie Heywood, p)
 New York, 31. März 1927
 "You're a No-'Count Triflin' Man" 81063-B
 (Eddie Heywood's Jazz Trio (sic): Louis Metcalf, c; *unbek. as;*
 Eddie Heywood, p)
 New York, 6. Mai 1927

311 ✓ Monette Moore Columbia 14105-D mäßig mit Kratzern
 "Take It Easy" 141153
 "Get It Fixed" 141154
 (Rex Stewart, c; Louis Hooper, p)
 New York, 19. Oktober 1925

312 ✓ Sippie Wallace Mercury 2010 sehr gut bis auf ein paar Kratzer
 "Buzz Me" 117-4
 (Albert Ammons and His Rhythm Kings)
 "Bedroom Blues" 121-4

(Albert Ammons and His Rhythm Kings; *Artie Starks, ts; Alb. Ammons, p; Lonnie Johnson, g; John Lindsay, b; Tom Taylor, dr (beide Titel) Chicago, 25. Sept. 1945*)

313 ✓ Anna Meyers and the Original Memphis Five Pathé 020870 gut

"That Da Da Strain" 69905
 "'Tain't Nobody's Biz-ness If I Do" 69906
 (Phil Napoleon, tp; Charlie Panelli, tb; Jimmy Litell, cl; Frank Signorelli, p; Jack Roth, dr)
 New York, 19. Oktober 1922

314 ✓ Priscilla Stewart Paramount 12360 sehr gut
 "It Must Be Hard" 2534
 "Somebody's Chewin' You Too" 2535
 (Jimmy Blythe, p)
 Chicago, ca. ~~Mar~~ April 1926

315 ✓ Lizzie Miles Capitol CL.14014 sehr gut
 "A Good Man Is Hard to Find" 10867
 "Salty Dog" 10869

Sharkey Bonano and his Kings of Dixieland: Sharkey Bonano (tp) Jack Delaney (ts) Bujie Centobie (cl) Stan Mendelson (p) Arthur Pons (g) Joe Logacaro (b) W. L. Husol (dr) New Orleans 4. Dezember 1952

- 316 ✓ Amanda Brown Columbia A 3921 sehr gut bis auf
(Pseudonym für ein paar Kratzer
Viola McCoy)
"Tired o' Waitin' Blues" 81033
"Michigan Water Blues" 81034
(Amanda Brown, voc & kazoo; Porter Grainger, p)
New York, 24. Mai 1923 [↓]
nur 2. Titel
- 317 ✓ Amanda Brown Columbia A 3901 gut
(Pseudonym für
Viola McCoy)
"Triflin' Blues" 80990
"Chirpin' the Blues" 80991
(Porter Grainger, p)
New York, 26. April 1923
- 318 ✓ Amanda Brown Columbia A 3867 gut bis auf einige
(Pseudonym für Kratzer
Viola McCoy)
"Laughin' Cryin' Blues" 80912
"Strut Long Papa" 80913
(Porter Grainger, p)
New York, 27. März 1923
- 319 ✓ Viola McCoy Vocalion 14633 sehr gut
"Bleeding Hearted Blues" 11659
"If You Want to Keep
Your Daddy Home" 11661
(Porter Grainger, p)
New York, 27. Juni 1923
- 320 ✓ Viola McCoy Vocalion 14689 gut bis auf einige
"Mistreatin' Daddy" 12029 Kratzer
"Wish I Had You" 12032
(Porter Grainger, p)
New York, 27. September 1923
- 321 ✓ Viola McCoy Oriole 1002 sehr gut
"South Street Blues" o. Nr. *wahrsch.*
(The Dixie Trio: Bob Fuller, cl; vln unbek.; Porter Grainger, p)
New York, ca. Dezember 1925
"Charleston Blues" *(wie vor)*
- 322 ✓ Lizzy Miles Columbia A 3897 sehr gut
"Sweet Smellin' Mama" 30986
"Haitian Blues" 30987
(Clarence Johnson, p)
New York, 25. April 1923
- 323 ✓ Lizzy Miles Columbia A 3920 gut bis auf einige
"Family Trouble Blues" 81029 Kratzer
"Triflin' Man" 81030
(Clarence Johnson, p)
New York, 24. Mai 1923
- 324 ✓ Lizzy Miles Biltmore 1023 sehr gut
"I Hate a Man Like You" 57761
"Don't Tell Me Nothin'
'Bout My Man" 57762
(Jelly Roll Morton, p)
New York, 11. Dezember 1929

- 325 ✓ Lizzy Miles His Master's Voice sehr gut
B 1703
28025
"You're Always Messin'
'Round With My Man" *Clarence Johnson, p; New York, 23. Mai 1923*
Noble Sissle &
Eubie Blake
"Down Hearted Blues" 27976
(Noble Sissle, voc; Eubie Blake, p)
Camden, N.Y., 25. Mai 1923
- 326 ✓ Rosa Henderson Vocalion 14682 gut bis auf einige
It Won't Be Long Now" 12018 Kratzer und auf
(Coleman Hawkins, ts; Fletcher Henderson, p) S. 2 Randbeschädgg.
New York, 26. September 1923
"Every Woman's Blues" 12070/1
(Fletcher Henderson, p)
New York, 04. Oktober 1923
- 327 ✓ Rosa Henderson Vocalion 14652 sehr gut
"So Long to You and
the Blues" 11860
"If You Don't Give Me
What I Want" 11862
(Fletcher Henderson, p)
New York, 21. August 1923
Fae Barnes (Maggie Jones)
- 328 ✓ ~~Virginia Liston~~ Paramount 12099 schlecht, größerer
"You Don't Know My Mind" 1720 Randbruch
(~~Clarence Williams, p~~) (*Sam Clark, g*)
New York, ~~18. September 1923~~ *ca. April 1924*
~~Sara Martin~~
- ✓ "Good Bye Blues" 1721
(~~Sylvester Hoover, g~~) (*Sam Clark, g*)
New York, ~~02. November 1923~~ *ca. April 1924*
- 329 ✓ Fae Barnes Paramount 12136 gut
(Mädchenname von
Maggie Jones)
"Do It a Long Time" 101-2
Papa"
"I Just Want a Daddy" 102-2
(Donald M. Redmond ~~Don Redman?~~, p)
New York, ~~ca. April 1923~~
August
- 330 ✓ Maggie Jones Jazz Classics 507 B neuwertig
"Screamin' the Blues" 507 B
"Good Time Flat Blues" 507 A
(Louis Armstrong, c; Fletcher Henderson, p)
New York, 17. Dezember 1924
- 331 ✓ Maggie Jones Columbia 14074 gut bis auf einige
"Cheatin' On Me" 140583 Kratzer
"Mamma Won't You Come
and Ma-Ma Me" 140584
(Joe Smith, c; Charlie Green, tb; Buster Bailey, cl;
Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj)
New York, 05. Mai 1925

- 332 ✓ Hazel Meyers Vocalion 14688 gut
 "Graveyard Dream Blues" 12048/9
 "Low Down Papa" 12050/1
 (Leslie A. Hutchinson, p)
 New York, 01. Oktober 1923
- 333 ✓ Rosa Henderson Victor 19124 sehr gut
 "Midnight Blues" 28299
 (Elmer Chambers oder Howard Scott, c; Teddy Nixon, tb;
 Edgar Campbell, cl; Don Redman, as; Coleman Hawkins, ~~tr~~ *bass-s*
 Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj)
 New York, 19. Juli 1923
- Lizzie Miles
 "Cotton Belt Blues" 28298
 (Clarence Johnson, p)
 New York, 19. Juli 1923
- 334 ✓ Rosa Henderson Columbia A 3958 sehr gut
 "Afternoon Blues" 81127
 "I Need You" 81128
 (Fletcher Henderson ~~tr~~, p)
 New York, 12. Juli 1923
- 335 ✓ Rosa Henderson Victor 19084 sehr gut
 "Good Woman's Blues" 28026
 "I'm Broke, Fooling
 With You" 28027
 (Wendell P. Talbert, p)
 New York, 24. Mai 1923
- 336 ✓ Rosa Henderson Vocalion 81483 gut
 "Barrelhouse Blues" 13252
 "My Right Man" 13254
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 24. Mai 1924
- 337 ✓ Lizzy Miles Victor 19083 gut
 "You're Always Messin'
 'Round With My Man" 28025
 (Clarence Johnson, p)
 New York, 23. Mai 1923
- Edna Hicks
 "I'm Goin' Away" 27665
 (Clarence Johnson, p)
 New York, 10. April 1923
- 338 ✓ Genevia Scott Pathé actuelle gut
 (Pseudonym für
 Hannah Sylvester)
 "Gulf Coast Blues" 70208
 "Michigan Water" 70209
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, ~~ca. Juni~~ *Ende Mai* 1923
- 339 ✓ Lillyn Brown Emerson 10366 mäßig mit Kratzern
 "If That's What You Want,
 Here It Is" 41721
 "Ever Lovin' Blues" 41722
 (Her Jazzbo Serenaders: Ed Cox, c; Bud Aiken oder
 Herb Flemmig, tb; Garvin Bushell, cl, as; Johnny Mullins, vln;
 p unbek.; Lutice Perkins, dr)
 New York, ca. 29. März 1921

- 340 ✓ Lavinia Turner Pathé Actuelle mäßig mit Kratzern
020572
"A-Wearin' Away the Blues" 69232
"Sweet Man o' Mine" 69233
(wahrsch.; Gus Aiken, c; Jake Frazier, tb; Garvin Bushell, cl, as;
Willie Gant, p; --- Spivey, bj; Joe Banks, dr)
New York, Mai 1921
- 341 ✓ Edmonia Henderson Tempo R 43 neuwertig
"Mama Don't Want a Sweet
Man Any More" 1691
"Hateful Blues" 1692 *Charles*
(Tommy Ladnier, c; Jimmy O'Bryant, cl; ~~Arville~~ Harris ~~as~~, as;
Lovie Austin, p)
Chicago, Februar 1924
- 342 ✓ Edmonia Henderson Paramount 12095 gut bis auf einige
"Brownskin Man" 1689 Kratzer
"Traveling Blues" 1690 *Charles*
(Tommy Ladnier, c; Jimmy O'Bryant, cl; ~~Arville~~ Harris ~~as~~, as;
Lovie Austin, p)
Chicago, Februar 1924
- 343 ✓ Bertha "Chippie"
Hill Okeh 8273 gut bis auf einige
"Low Land Blues" 9456 Kratzer
"Kid Man Blues" 9457
(Louis Armstrong, c; Richard M. Jones, p)
Chicago, 09. November 1925
- 344 ✓ Edna Hicks Paramount 12024 gut bis auf einige
"Mistreatin' Daddy" 17008A Kratzer
"Save Your Man and
Satisfy Your Soul" 17008B
(Porter Grainger, p)
New York, ca. Oktober 1923
- 345 ✓ Edna Hicks Paramount 12089 gut
"Cemetery Blues" 1631
"Poor ~~Man~~ Blues" 1632 *unbek.*
(Porter Grainger's Sawin' Three: ~~Elmer Chambers~~ ~~as~~, c; *unbek. as/ss*
~~Don Redman~~, cl; Porter Grainger, p)
New York, Ende Dezember 1923
- 346 ✓ Alberta Hunter Okeh 8278 sehr gut bis auf
"Everybody Does It Now" 73903-B einige Kratzer
"A Master Man With a
Master Mind" 73904-B *wahrsch.*
(Perry Bradford's Mean Four: *wahrsch.* Perry Bradford, p; die übrigen
unbekannt)
New York, ^{ca. 8.} Januar 1926
- 347 ✓ Helen Baxter Okeh 8080 neuwertig
"Satisfied Blues" 71633-B
"Daddy Ease It to Me" 71634-B
(Lemuel Fowler, p)
New York, ca. ~~16.~~ Juni 1923
Auf.

- 348 ✓ Sallie Taylor Supertone 9392 sehr gut bis auf
(Pseudonym für einige Kratzer
Alura Mack)
"West End Blues" ? 14847
"My Kitchen Man" ? 14846
(Nähere Angaben fehlen) unbek.; James Cole, g
Richmond, Ind., 01. März 1929
- 349 ✓ Alberta Hunter Parlophone R 3255 sehr gut
"If You Can't Hold the 74252-A
Man You Love"
(Clarence Williams, p)
New York, 11. August 1926
Butterbeans and
Susie
"Mama Stayed Out the 74043-A
Whole Night Long"
(Eddie Heywood, p)
New York, 19. März 1926
ca. 1926
- 350 ✓ Red Onion Jazz Collector L.94 neuwertig
Jazz Babies
"Everybody Loves My Baby" 9167 N.Y., 06. Nov. 24
"Texas Moaner Blues" 9176a
(Louis Armstrong, c; Aaron Thompson, tb; Buster Bailey, cl, ss;
Lil Armstrong, p; Buddy Christian, bj) Alberta Hunter, voc
New York, 08. November 1924 (2 Titel)
- 351 ✓ Alberta Hunter Biltmore 1020 sehr gut
"Sugar" 38045
"Beale Street Blues" 38046
(Fats Waller, pipe-organ
Camden, N.J., 20. Mai 1927
- 352 ✓ Alberta Hunter Decca 7644 gut bis auf einige
"Chirpin' the Blues" 66104-A Kratzer
"I'll See You Go" 66106-A
(Charlie Shavers, tp; Buster Bailey, cl; Lil Armstrong, p;
Wellman Braud, b)
New York, 15. August 1939
- 353 ✓ Bertha "Chippie" Okeh 8312 gut bis auf Kratzer
Hill und leichte
"Georgia Man" 9511-A Randbschädgg.
(Louis Armstrong, c; Richard M. Jones, p;)
Chicago, 23. Februar 1926
"Trouble In Mind" C-2509-
möglicherweise (Shirley Clay, Artie Starks, cl; p unbek.)
Chicago, ca. 28. Oktober 1929
- 354 ✓ Bertha "Chippie" AFCDJ A.038 sehr gut
Hill
"Pleadin' For the Blues" 9949-A
"Pratt City Blues" 9950-A
(Louis Armstrong, c; Richard M. Jones, p)
Chicago, 23. November 1926

355 ✓ Bertha "Chippie" Hill Decatur 502 neuwertig
 "Do Dirty Blues" 80881-A
 "Sport Model Mama" 80882-A
 (Shirley Clay, c; Artie Stark, cl, speech; Richard M. Jones, p, speech; Johny St.Cyr, bj)
 Chicago, 14. Mai 1927

356 ✓ Bertha "Chippie" Hill Circle J-1003 sehr gut
 "Trouble in Mind" C-1A
 (Lovie Austin's Blues Serenaders: Lee Collins, tp; Lovie Austin, p; John Lindsay, b; Baby Dodds, dr) *Chicago, 05. Febr. 1946*
 "How Long Blues" C-5
 (Baby Dodds Stompers: Lee Collins, tp; J.H. Shayne, p; John Lindsay, b; Baby Dodds, dr)
~~Aufnahmedaten 1946~~ *Chicago, 05. Febr. 1946*

357 ✓ Bertha "Chippie" Hill Circle J-1004 sehr gut
 "Careless Love" C-2A
 (Lovie Austin's Blues Serenaders: Lee Collins, tp; Lovie Austin, p; John Lindsay, b; Baby Dodds, dr) *Chicago, 05. Febr. 1946*
 "Charleston Blues" C-4A
 (Baby Dodds Stompers: Lee Collins, tp; J.H. Shayne, p; John Lindsay, b; Baby Dodds, dr)
~~Aufnahmedaten 1946~~ *Chicago, 05. Febr. 1946*

358 ✓ Bessie Brown Brunswick 3922 mäßig mit Kratzern
 "Smile" C-1861-
 (~~Besetzung~~ unbekannt)
 Chicago, ~~ca.~~ *02.* April 1928
 "Blue Ridge" C-1865-
 (~~Besetzung~~ unbekannt) *(acc. by Herdell Band: c, tb, cl, p, bj, tuba, dr - alle unsek.)*
 Chicago, ~~ca.~~ *03.* April 1928

359 ✓ Virginia Liston Okeh 8160 gut bis auf einige Kratzer
 "Mississippi Blues" 72478-B
 "San Francisco Blues" 72480-A
 (Clarence Williams, p)
 New York, April 1924

360 ✓ Ethel Ridley Victor 19111 sehr gut
 "Memphis Tennessee" 28234
 "If Anybody Here Wants a Real Kind Mamma" 28235
wahrsch. DeLaney/Dunn *wahrsch. Calvin Jones, tb;*
 (Bradford's Jazz Phools: ~~Gus Aiken, c; Bud Aiken, tb;~~
wahrsch. Ernest Elliott *wahrsch. Harold Brassfield* *wahrsch. Samuel Speed, bj*
wahrsch. Garvin Bushell, cl, as; ~~Ernest Elliott, ts;~~ Leroy Tibbs, p; Samuel Speed, bj)
 New York, 26. Juni 1923

361 ✓ Mary Stafford and Her Jazz Band Columbia A 3365 sehr gut
 "Royal Garden Blues" 79628
 "Crazy Blues" 79629
 (Addington Major oder Charlie Gaines, c; Earl Granstaff, tb; Nelson Kincaid & Ben Whittet, cl, as; Charlie Johnson, p)
 New York, ~~05.~~ Januar 1921
Auf.

- 362 ✓ Edith Wilson Columbia A 3479 sehr gut
 "Nervous Blues" 79983
wahrsch. (Johnny Dunn's Original Jazz Hounds: Johnny Dunn, c, ~~tbÄ?Ü;~~
 Garvin Bushell, cl/vln, p) → *unsik.*
 New York, ^{Mitt}~~13.~~ September 1921
 "Vampin' Liza Jane"
 (Johnny Dunn's Original Jazz Hounds: Johnny Dunn, c, ~~tbÄ?Ü;~~
 Garvin Bushell, cl, vln, p)
 New York, ^{Mitt}~~15.~~ September 1921
- 363 ✓ Edith Wilson Columbia A 3506 gut bis auf einige
 "Old Time Blues" 79993 Kratzer
wahrsch. (Johnny Dunn's Original Jazz Hounds: Johnny Dunn, c, ~~tbÄ?Ü;~~
 Garvin Bushell, cl/vln, p) → *unsik.*
 New York, ~~24. September 1921~~ *Anfang Oktober 1921*
 "Frankie" 80014
 (Johnny Dunn's Original Jazz Hounds: Johnny Dunn, c, ~~tbÄ?Ü;~~
 Garvin Bushell, cl, p)
 New York, ~~30. September 1921~~ *Anfang Oktober 1921*
- 364 ✓ George Williams Columbia 13006-D gut
and Bessie Brown (Flaggen-Columbia)
 "If Mama Quits Papa, What 81348
 Will Papa Do?"
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 09. November 1923
 "Papa, Don't You Mean 81348
 Your Mama No Good?"
 (Fletcher Henderson, p)
 New York, 10. November 1923
- 365 ✓ George Williams Columbia 14011-D mäßig, Seite 2
and Bessie Brown (Flaggen-Columbia) sehr zerkratzt
 "You Ain't Quittin' Me 81538
 Without Two Weeks Notice"
 "It Takes a Brownskin Man 81540
 to Make a High Yellow Blue"
 (Alexander Brown, p)
 New York, 08. Februar 1924
- 366 ✓ Martha Copeland Columbia 14327-D gut
 "I Can't Give You Anything 146348
 But Love"
 "My Daddy Don't Do 146349
 Nothin' Bad"
 (Irving Peskin, c; Rube Bloom, p)
 New York, 26. Mai 1928
- 367 ✓ Virginia Liston Okeh 8223-B gut bis auf einige
 "I Ain't got Nobody" 73395-A Kratzer und Bruch-
 "Black Sheep Blues" 73396-A stelle am Rand
 (Clarence Williams, reed organ)
 New York, 03. Juni 1925
- 368 ✓ Victoria Spivey Okeh 8351 gut
 "Dirty Woman's Blues" 9652-A
 (Victoria Spivey, p & voc)
 St. Louis, 11. Mai 1926
 "Long Gone Blues" *9678-A*
 (Pierce Gist, c; De Lloyd Barnes, p)
 St. Louis, 13. Mai 1926

369 ✓ Victoria Spivey Okeh 8626 neuwertig
and Lonnie Johnson
 "New Black Snake Blues"
 Part 1 401222-A
 Part 2 401223-A
 (~~Clarence Williams~~ p; Lonnie Johnson, g, voc)
 New York, 13. Oktober 1928

370 ✓ Victoria Spivey Harmony 1087 neuwertig
and Lonnie Johnson
 "Furniture Man Blues" (H.2) 401245 B
 (Clarence Williams, p; Lonnie Johnson, g, voc)
 New York, 18. Oktober 1928
Lonnie Johnson
and Spencer Williams
 (Vocal Duets)
 "It Feels So Good" (H.2) 401623-D
 (Lonnie Johnson, g; J.C. Johnson, p)
 New York, 18. Februar 1929

371 ✓ Victoria Spivey Parlophone R 2177 gut bis auf einige
 "Funny Feathers" 402525-C Kratzer
 "How Do You Do It" 402526
 That Way?"
 (Louis Armstrong, tp; Fred Robinson, tb; Jimmy Strong, ts;
 Gene Anderson, p; Mancy Cara, bj; Zutty Singleton, dr)
 New York, 10. Juli 1929

372 ✓ Victoria Spivey Vocalion 03366 sehr gut
and Her Chicago
Four
 "Any-Kind-A-Man" C-1569
 "I Ain't Gonna Let You" C-1570
 See My Santa Claus" Arnett Nelson J.H. Shague, p; John Lindsay, b)
 (~~Randolph Scott~~, tp; ~~Collins~~, cl; ~~Berothy Scott~~, p & b)
 Chicago, 15. Oktober 1936

373 ✓ Victoria Spivey Vocalion 03405
and Her Chicago
Four
 "Hollywood Stomp" C-1567
 "Detroit Moan" C-1568
 (~~Randolph Scott~~, tp; ~~Collins~~, cl; ~~Berothy Scott~~, p & b)
 Chicago, 15. Oktober 1936

374 ✓ Mary Dixon Columbia 14459-D neuwertig
 "Black Dog Blues" 148923
 "Fire and Thunder Blues" 148924
 (Louis Metcalf, c; J.C. Johnson, p; g unbek.)
 New York, 24. August 1929

375 ✓ Gladys Bentley Flame 1001 neuwertig
 "Easter Mardi Gras" ~~3~~
 "Before Midnight"
 (~~Nähere Angaben fehlen~~) tp, ts, p, b, dr - alle unbekannt
 Los Angeles, 1952

376 ✓ Victoria Spivey Okeh 8494 unspielbar, breiter
 "No. 12 Let Me Roam" 80770-B Randbruch
 "T.B. Blues" 80771-B
 (John Erby, p; Lonnie Johnson, g)
 St. Louis, 27. April 1927

377 ✓ Ethel Waters Columbia 14264-D sehr gut bis auf
 "Someday Sweetheart" 144864 ein paar Kratzer
 "Some of These Days" 144867
 (~~Besetzung unbekannt~~) *Pearl Wright, p; William A. Tyler, vln; H. Leonard Jeter, voc*
 New York, 14. Oktober 1927

378 ✓ Ethel Waters Columbia 472-D sehr gut bis auf
and Her ein paar Kratzer
Ebony Four
 "Loud Speakin' Papa" 140863 *bass-s*
 (Horace Holmes, c; Pearl Wright, p; Alex S. Jackson, ~~barf~~s)
 New York, 25. August 1925
 "Pickaninny Blues" 140936
 (Pearl Wright, p; Virgil van ~~Cleave~~, ukul.)
 New York, 12. September 1925 *Cleave*

379 ✓ Ethel Waters Columbia 5648 gut
 "True Blue Lou" 148671
Mannie Klein oder (Bob Effros, tp; Tommy Dorsey, tb; Jimmy Dorsey, cl, as ~~2u~~;
~~Ben Selvin, vln; Frank Signorelli, p; Toni Colucci, g; Carl Kiess, g;
 Joe Tarto, b; Stan King, dr)
 New York, 07. Juni 1929
 "Trav'lin' All Alone" 148799
unbek. (~~Bob Effros~~, tp; 2 vln, voc, g) *wahrh. Pearl Wright, p*
 New York, 11. Juli 1929~~

380 ✓ Ethel Waters Columbia DB 579 sehr gut
 "You Can't Stop Me From
 Lovin' You" 151613
 (Manny Klein, tp; Tommy Dorsey, tb; Benny Goodman, cl;
~~Joe Venuti, vln; Rube Bloom, p; Dick McDonough, g)~~
 New York, 16. Juni 1931
Lee Morse and
Her Blue Grass Boys
 "I'm One of God's Children"
 (Nähere Angaben fehlen)

381 ✓ Ethel Waters Columbia 5534 sehr gut
 "Birmingham Bertha" 148531
 "Am I Blue?" 148532-2
 (Mannie Klein ~~oder Bob Effros~~, tp; Tommy Dorsey, tb;
 Jimmy Dorsey, cl, as ~~2u~~; Ben Selvin, vln; Frank Signorelli, p;
 Joe Tarto, b)
 New York, 14. Mai 1929

382 ✓ Ethel Waters Brunswick 01848 gut bis auf einige
 "Miß Otis Regrets" 38349-C Kratzer und leichte
 "Moonglow" 38352-C Randbeschädg.
 (wahrscheinlich mit Musikern des Dorsey Brothers Orchestra)
 New York, 20. August 1934

383 ✓ Ethel Waters Brunswick 01522 sehr gut
 "Porgy" 12784-A
 (Duke Ellington Orchestra: Arthur Whetsel, Cootie Williams,
 Freddie Jenkins, tp; Joe Nanton & Lawrence Brown, tb;
 Johnny Hodges, ss, as; Harry Carney, cl, as, barts;
 Duke Ellington, p; Fred Guy, g; Wellman Braud, b;
 Sonny Greer, dr)
 New York, 22. Dezember 1932
 "St. Louis Blues"
 (Cecil Mack Choir)
 New York, 23. Dezember 1932

Nummern doppelt!!!

51

- X 382 ✓ Ethel Waters Blasck Swan 2010 gut
"Oh Daddy" P-114-1 mögl. Chink Johnson, tb;
"Down Home Blues" P-115-1
(Cordy Williams' Jazz Masters: tp unbek.; George Brashear, tb;
Edgar Campbell, cl; Cordy Williams, vln; Fletcher Henderson, p;
Chink Johnson, bj mögl. Ralph Escudero, tuba)
New York, ca. Mai 1921
- X 383 ✓ Ethel Waters Black Swan 14128 mäßig, geklebter
and Her Jazz Rand
Masters
"At the New Jump Steady 14128-A
Ball"
"Oh Joe Play That Trombone" 14128-B
(Besetzung unbekannt) (mögl. Fletcher Henderson, p; unbek. tp, tb, cl, tuba)
New York, ca. Juni 1922
Oktober
- 384 ✓ Ethel Waters Columbia 379-D gut
and Her Ebony Four
"No One Can Love Me 140565
Like the Way You do" 140565 unbek. ss edw. Pearl Wright
(Joe Smith, c; Buster Bailey, cl; Fletcher Henderson, p)
New York, 29. April 1925
"Sweet Georgia Brown" 140597
(wie oben, plus Ralph Escudero, tuba) (Joe Smith, c; Don Redman, cl, ss; Fletcher
New York, 13. Mai 1925 Henderson od. Pearl Wright, p; unbek., bassoon)
- 385 ✓ Ethel Waters Columbia 14153-D gut
"Heebie Jeebies" 142476
"Ev'rybody Mess Aroun'" 142477
(Thornton Brown, c; Edward Carr, tb; Laurence Faulkener, p;
dr unbek.)
New York, 29. Juli 1926
- 386 ✓ Ethel Waters Columbia 14170-D sehr gut
and Her Ebony Four
"He Brought Joy to 142614
My Soul"
(Male Vocal Quartet, ohne Begleitung) New York, 14. September 1926
"I'm Coming Virginia" 142649
(tp unbek.; Pearl Wright, p; Chor unter Leitung von Will Marion
Cook)
New York, 18. September 1926
- 387 ✓ Ethel Waters Columbia 14365-D gut bis auf einige
"West End Blues" 146881 Kratzer
"Organ Grinder Blues" 146882
(Clarence Williams, p)
New York, 23. August 1928
- 388 ✓ Rosetta Crawford Brunswick 03461 sehr gut
(Sepia Series)
"I'm Tired of Fattenin' 64970-A
Frogs For Snakes"
"Double Crossin' Papa" 64973-A
(Tommy Ladnier, tp; Mezz Mezzrow, cl; James P. Johnson, p;
Teddy Bunn, g; Elmer James, b; Zutty Singleton, dr)
New York, 01. Februar 1939

389 ✓ Roberta Dudley Tempo R 22 sehr gut
 "When You're Alone MM 273
 Blues"
 "Krooked Blues" MM 274"
 (Ory's Sunshine Orchestra: Mutt Carey, c; Kid Ory, tb;
 Dink Johnson, cl; Fred Washington, p; Ed Garland, b;
 Ben Borders, dr)
 Los Angeles, Juni 1922

390 ✓ Ora Alexander Jay 12 sehr gut
 "I'm Wild About My 152060
 Patootie"
 (~~James P. Johnson, p, bj unbek.~~) (Milton Davage, p)
 New York, 08. Januar 1932

Mary Mack
 (Das Plattenetikett gibt
 fälschlicherweise Victoria Spivey an)
 "Don't Tear My Clothes" No. 2 C-1771
 (State Treet Swingers: wahrsch. Herb Morand, tp;
 Arnett Nelson, cl; Black Bob, p; dr unbek.)
 Chicago, 26. Januar 1937

391 ✓ Leona Williams Columbia A 3713 gut
 and Her Dixie Band
 "I Wish I could Shimmy 80556
 Like My Sister Kate"
 "If You Don't Believe I 80557
 Love You, Look What a
 Fool I've Been"
 (Phil Napoleon, tp; Miff Mole, tb; ~~Johnny Costello~~, cl;
 Frank Signorelli, p; Jack Roth, dr)
 New York, 49. ^{Mitte} September 1922

Jimmy Lytell

392 ✓ Leona Williams Columbia A 3736 sehr gut bis auf
 and Her Dixie Band ein paar Kratzer
 "Uncle Bud Blues" 80583
 "Mexican Blues" 80584
 (Phil Napoleon, tp; ~~Miff Mole~~, tb; ~~Johnny Costello~~, cl;
 Frank Signorelli, p; Jack Roth, dr)
 New York, 04. ^{Auf.} Oktober 1922

Jimmy Lytell

393 ✓ Bessie Tucker Jazz Classics 514 neuwertig
 "Bessie's Moan" 45436
 "Penitentiary" 45441
 (K.D. Johnson, p)
 Memphis, 29. August 1928

394 ✓ Bessie Tucker Victor V-38018 sehr gut
 "Fryin' Pan Skillet 45444 - 2
 Blues"
 (K.D. Johnson, p)
 Memphis, 29. August 1928
 "Got Cut All to Pieces" 45448 - 2
 (K.D. Johnson, p)
 Memphis, 30. August 1928

395 ✓ Lena Wilson Victor 19085 sehr gut
 "Tain't Nobody's 27894
 Biz-ness If I Do"
 Triflin' Blues" 27895
 (Porter Grainger, p)
 New York, 09. Mai 1923

396 ✓ Coot Grant and "Kid" Wesley Wilson Jazz Society AA 506 sehr gut
 "Come On Coot, Do That Thing" 2280
 (Louis Armstrong, c; Charlie Green, tb; Buster Bailey, cl; Fletcher Henderson, p; Charlie Dixon, bj; ~~Kaiser Marshall, dr~~)
 (New York, ~~August 1925~~ ca. Oktober 1925)
 "Speak Now Or Hereafter Hold Your Peace" 2283
 (Joe Smith, c; Fletcher Henderson, p)
 New York, ~~August 1925~~ ca. Oktober 1925

397 ✓ Bessie Jackson Melotone M 13415 neuwertig
 (Pseudonym für Lucille Bogan)
 "Stew Meat Blues" 17013
 "Skin Game Blues" 17014
 (Walter Roland, p)
 New York, 08. März 1935

398 ✓ Lucille Bogan Brunswick 7051 neuwertig
 "New Way Blues" C-2418
 "Pay Roll Blues" C-2419
 (Tampa Red, g; wahrsch. Cow Cow Davenport, p)
 Chicago, 08. Oktober 1928

399 ✓ Cleo Gibson and Her Hot Three Jazz Classics 513 sehr gut
 "I've got Ford Movements In My Hips" 402311-B
 "Nothing But Blues" 402312
 (Henry Mason, tp; J. Neal Montgomery, p; ~~g unbek.~~ wahrsch. John Smith, g)
 Atlanta, 14. März 1929

400 ✓ Rosetta Crawford Brunswick 82738 neuwertig
 "Stop It Joe" 64971-A
 "My Man Jumped Salty On Me" 64972-A
 (Tommy Ladnier, tp; Mezz Mezzrow, cl; James P. Johnson, p; Teddy Bunn, g; Elmer James, b; Zutty Singleton, dr)
 New York, 01. Februar 1939

401 ✓ Josie Miles Gennett 5261 sehr gut
 "Baby's Got the Blues" 8522
 "Kansas City Man Blues" 8523
 (Stanley Miller, p)
 New York, 15. September 1923

402 ✓ Blanche Calloway Jazz Document sehr gut
 JD 012
 "Lazy Woman's Blues" 9458-A
 "Lonesome Lovesick Blues" 9459
 (Louis Armstrong, c; Richard M. Jones, p)
 Chicago, 09. November 1925

- 402 ✓ Ruth Green Okeh 8140 gut bis auf einige
"Sad and Lonely 8568-A Kratzer
Blues"
"Mama's Got Something 8569-A
I Know You Want It"
(Morris Rouse, p)
New Orleans, 17. März 1924

- 403 ✓ Lillie Delk Okeh 8596 gut bis auf einige
Christian Kratzer
"Too Busy" 400955-B
"Was It a Dream?" 400956-A
(Walzer)
(Louis Armstrong and His Hot Four: Louis Armstrong, c, voc;
Jimmy Noone, cl; Earl Hines, p; ~~Maney Gara, bj~~) *wahrsch. 30 Long St. Cyr, g*
Chicago, 26. Juni 1928

- 404 ✓ Irene Scruggs Ristic 7 neuwertig
"You've Got What I 16970
Want"
möglw. (J. Norman Ebron, p) ~~16970~~
unbek. "My Back to the Wall" 16975
(~~Willie James, g~~)
Richmond, Ind., 30. August 1930

- 405 ✓ Margaret Johnson Parlophone E 5187 gut bis auf einige
"If I Let You Get 71972-B Kratzer
Away With It"
"E Flat Blues" 71973-B
(Clarence Williams' Blue Five: Tom Morris, c; Charlie Irvis, tb;
Sidney Bechet, ss; Clarence Williams, p; Buddy Christian, bj)
New York, ca. 19. Oktober 1923

- 406 ✓ Geechie Smith Capitol 365 mäßig, geklebter
"Let Your Pride Be Your 1411 Bruch
Guide"
"Big Fine Girl" 1412
(nähere Angaben fehlen) *Los Angeles, 27. Sept. 1946* (Geechie Smith, tp, voc; George Washington, tb; Joe Luterer, as;
Freddie Simons, ts; Arthur Dennis, barts - Fletcher Smith, p; Louis
Spelgine, g; Herman Washington, b; Mildred Robinson, di)

- 407 ✓ Elzadie Robinson Paramount 12573 sehr gut
"The Santa Claus Crave" 20191
"St. Louis Cyclone 20192
Blues"
(Bob Call, p)
Chicago, ca. November 1927

- 408 ✓ Elzadie Robinson Tempo R 36 sehr gut
"Arkansas Mill Blues" 20910
"Gold Mansion Blues" 20911
(Will Ezell, p)
Chicago, ca. Oktober 1928

- 409 ✓ Elzadie Robinson Tempo R 37 sehr gut
"Rowdey Man" 20912
"Going South Blues" 20913
(Will Ezell, p)
Chicago, ca. Oktober 1926

- 410 ✓ Martha Copeland Okeh 8091 mäßig mit Kratzern
 "Daddy, You've Done Put That Thing On Me" 71844-C
 "The Penetrating Blues" 71845-B
 (Eddie Heywood, p)
 New York, ca. 18. September 1923
- 411 ✓ Lil Green Bluebird 34-0728 sehr gut
 "No, Baby, Nobody But You" ~~DS-AB-0325~~
 "Boy Friend" ~~DS-AB-0326~~
 (nähere Angaben fehlen) (Simon Henry, p; Samuel Casimiro, g; Robert Montgomery, b)
 Chicago, 12. April 1945
- 412 ✓ Lil Green Bluebird B-5659 sehr gut
 "Knockin' Myself Out" ~~48 059152-1~~
 "I Won't Sell My Love" ~~3 059153-1~~
 (nähere Angaben fehlen) (Simon Henry, p; Big Bill Broonzy, g; ~~Robert Montgomery, b~~) Ransom Knowling
 Chicago, 21. Januar 1944
- 413 ✓ Julia Lee Mercury 8013 gut bis auf einige
 "Lotus Blossom" 282 Kratzer
 (Tommy Douglas' Orchestra) Clarence Davis, tp; Tommy Douglas, cl, as; Freddie Culliver, Harry
 "Dream Lucky Blues" 283 ~~Clarence Davis, tp; Tommy Douglas, cl, as; Freddie Culliver, Harry~~
 (Julia Lee, p; Baby Lovett, dr; Ben Curtis, b)
 (weitere Angaben fehlen)
 Kansas City, Sommer 1945
- 414 ✓ Julia Lee Capitol 379 sehr gut
and Her
Boy Friends
 "I'll Get Along Somehow" 1377 1. Titel: Geechie Smith, tp; Henry Bridges, ts; Julia
 "Young Girl's Blues" 1393 Lee, p, voc; Lucky Enois, g; Billy Mahanottis, b;
 (Julia Lee, p) Baby Lovett, dr - Los Angeles, Sept. 1946
 (weitere Angaben fehlen) 2. Titel: Karl George, tp; Dave Cavanaugh, ts;
 Julia Lee, p, voc; Lucky Enois, g; Red
 Callender, b; Baby Lovett, dr
 Los Angeles, Sept. 1946
- 415 ✓ Willie Mae Peacock 1650 sehr gut
Thornton
 "The fish" ACA 3086
 "Laugh, Laugh, Laugh" ACA 3888
 (Bill Harvey's Orchestra) Joe Scott, tp; Pluma Davis, tb; Bill Harvey, ts; Fred Ford barts;
 (nähere Angaben fehlen) Connie McBooker, p; Roy Gaines, g; Hamp Simmons, b; Sonny Freeman,
 Houston, ca. Januar 1955 dr)
- 416 ✓ Big Maybelle Savoy 1536 sehr gut
 "Blues Early Early"
 Part 1 SBM 70174
 Part 2 SBM 70175
 (nähere Angaben fehlen) unsek. tb, 2as, ts, p, b, dr
 Hackensack, N.J., 26. November 1959
- 417 ✓ Miß Rhapsody Savoy 534 gut
 "Down Hearted Blues" S-5753
 "Sweet Man" S-5754
 (Reuben Cole's Orchestra: Reuben "June" Cole, p;
 Harold Underhill, g; Frank Newton, tp; Morris Lound, ts;
 Cozy Cole, dr) Slam Stewart, b (2. Titel), Billy Taylor, b (1. Titel)
 (weitere Angaben fehlen) New York, 27. November 1944
- 418 ✓ Etta Jones Black & White 9 gut
 "Salty Papa Blues" BW 51
 "Blow Top Blues" BW 53
 (Joe Thomas, tp; Georgie Auld, as, ts; Barney Bigard, cl;
 Leonard Feather, p; Chuck Wayne, g; Stan Levey, dr;
 Billy Taylor, b)
 New York, 29. 12. 1944

419 ✓ Little Esther and Boby Nunn Vogue V. 3219 sehr gut
 "Ring-A-Ding-Doo" KF-194 ^{1. Titel: Johnny Otis and his Orch.: Donald Johnson, tp; George Washington, tb; Earl Warren, as; Lorenzo Holderness, ts; ~~Devonia Williams, p; Pete Lewis, g; Mario Delgado, b; Leard Bell, dr - Struktur, tp; George Washington, tb; Holly, b. n. s. r~~}
 "Ramblin' Blues" KF-230 ^{(nur 2. Titel): Donald Johnson, tp; George Washington, tb; Preston Love (as) Ben Webster, ts; Floyd Turham, barts; Devonia Williams, p; Pete Lewis, g; Mario Delgado, b; Leard Bell, dr; George Williams, (d, arr) - Hollywood, 16. Januar 1952}
 (Ben Webster and His Orchestra) ~~(nähere Angaben fehlen)~~

420 ✓ Little Esther Vogue V. 3186 sehr gut
 "Summertime" KF-197 - Hollywood, 8. Nov. 1951
 (Pete "guitar" Lewis, hca; Devonia Williams, p; Earl Warren, as) ^(wie "Ring-A-Ding-Doo")
 "The Storm" KF-231 - Hollywood, 16. Jan. 1952
 (Pete "guitar" Lewis, g; Devonia Williams, p; Ben Webster, ts; Preston Love, as; George Washington, tb) ^(wie "Ramblin' Blues")

421 ✓ Johnny Otis Quintet Regent 1026 sehr gut
 "I'm Not Falling In Love With You" SLA-4451 Leard Bell, dr; The Robins, background voc
 (Devonia, voc) (+ The Robins, voc) Los Angeles, 1. Dezember 1949
 Johnny Otis Orchestra: John Anderson, tp; Floyd Turham, as; Big Jay McNeely, ts; Bobby McNeely, barts; Devonia Williams, p; Pete Lewis, g; Mario Delgado, b; Johnny Otis, dr.
 "Cry Baby" SLA-5104 Los Angeles, 11. Januar 1950
 (Mel Walker and the Bluenotes, voc) ~~(weitere Angaben fehlen)~~

422 ✓ Wynonie Harris Vogue V. 671 sehr gut
 "Oh Babe" K 5979
 "Teardrops From My Eyes" K 5981
 (Lucky Millinder and His Orchestra) ^{Lamas Wright, Frank Galbraith, Andrew "Fats" Ford, Jack Wilder, tp; Tyron Glenn, Harry DeVito, Henderson Chambers, tb; Corby Alexander, Rudy Powell, as; John Hardee, John Green, ts; Numa}
 New York, 18. Oktober 1950

433 ✓ Josh White Decca 03749 schlecht, Bruch bis zur Mitte
 "The House of the Rising Sun" (John Simmons, b) New York, 10. Nov. 1948
 "Strange Fruit" 73475
~~(nähere Angaben fehlen)~~ (voc, g) - ohne Begleitung New York, 26. Okt. 1948
 434 ✓ Josh White Brunswick 82629 neuwertig
 "Jelly, Jelly" 72625
~~29. Januar 1952~~
 "Back Water Blues" 72627
~~21. Juli 1952 beide Titel New York, 13. Dezember 1948~~
 (John Simmons, b; J.C. Heard, dr)

435 The Clovers Atlantic 969 ziemlich abgespielt
 "Wonder Where My Baby's Gone" A-820
 "Ting-A-Ling" A-822
 (nähere Angaben fehlen)

436 Ruth Brown Atlantic 962 ziemlich abgespielt
 "Be Anything" A-803
 "5-10-15 Hours" A 804
~~(nähere Angaben fehlen)~~ (tp, unsek.; Willis Jackson, ts; weitere saxes unsek.; Harry Van Walls, p; g, b unsek.; Connie Kay, dr.
 New York, 10. Febr. 1952

437 Ruth Brown Atlantic 986 ziemlich abgespielt
 "R.B. Blues" A-515 → New York, September 1950
 "Mama, He Treats Your Daughter Mean" A 980 → New York, 19. Dezember 1952
~~(nähere Angaben fehlen)~~

1. Titel: with Budd Johnson's Orch.: tps unsek.; as unsek.; Willis Jackson, ts; wal. sel. Haywood Henry, barts; p, g, b, dr unsek.; Budd Johnson (ld, arr)
 2. Titel: Taft Jordan, tp; Paul Williams, as; Sam "The Man" Taylor, ts; Jesse Stone, p; Mickey Baker, g; Lloyd Trotman, b; Connie Kay, dr;

W. Moore, barts; Sunny Thompson, p; James Cannady, g; Carl Pruitt, b; James Crawford, dr