

Findbuch für den Bestand LRA 140

Sammlung Siegfried Schmidt-Joos

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 13. Juli 2023



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Unsystematisiertes	1
1. Korrespondenzen	4
2. Manuskripte zu Veröffentlichungen	5

Vorwort

Siegfried Schmidt-Joos (*1936 in Gotha) studierte in Halle/Saale und Frankfurt/Main Germanistik, Philosophie und Musikwissenschaft. Von 1959 bis 1968 war er Musikredakteur bei Radio Bremen und belieferte zugleich nahezu alle deutschen Radio- und Fernsehsender mit Jazz-, Rock- und Popsendungen. Von 1968 bis 1978 arbeitete er in der Kulturredaktion beim "Spiegel" und von 1979 bis 1987 als Abteilungsleiter beim RIAS sowie anschließend in gleicher Funktion beim Sender Freies Berlin, wo er bis 2001 das Abendprogramm des Stadtradios 88acht leitete. Er veröffentlicht seit den 1960er Jahren zahlreiche Bücher zu den Themen Jazz, Rock und Pop, so z.B. das "Rock-Lexikon", das mehrfach wiederaufgelegt wurde und zu einem Standardwerk avancierte. Dem Lippmann+Rau-Musikarchiv übergab er als Vorlass bislang vor allem mehrere 1000 Zeitschriften und LPs sowie Recherchematerialien zum Rock-Lexikon und zu seinen jüngsten Publikationen.

Umfang: 4 lfm

Laufzeit: 1945 – 2017

Bearbeiter: Richard Limbert, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 13. Juli 2023

Unsystematisiertes

039

1957 - 2009

12. Kap.
Szene Ost 2
Halle

Mappe von Siegfried Schmidt-Joos mit Material zu seinem Buch "Die Stasi swingt nicht. Ein Jazzfan im Kalten Krieg" von 2016. Hier Material zu einzelnen Kapiteln.

Material zu Kapitel 12

In dieser Mappe befindet sich u.A.:

Programm der Arbeitsgemeinschaft Jazz Halle von 1957
E-Mail Wechsel mit diversen Personen
Programm zu "50 Jahre Elb Meadow Ramblers"
Diverse Notizen und Notizblätter
Ausgedruckter Wikipediaartikel zum Ungarischen Volksaufstand von 1956, Artikel von 2009
Ausgedruckter Wikipediaartikel zum Posener Aufstand von 1956, Artikel von 2009
Diverse Fotokopien von Artikeln zu Jazz aus den 50er Jahren
Programm des 3. Amateur-Festival der Deutschen Jazz-Föderation Düsseldorf 1957

Korrespondenzen mit:

Alfons Zschockelt
Alexander Konrad Müller (Dresden)

Inhalt in einzelne Akten zu Personen und Themen teilweise mit Beschriftung vorsortiert.

Aufschrift:

oben:

"

12. Kap.
Szene Ost 2
Halle

"

Ca. 100 Blatt

040

1955 - 2014

Szene 1955
Ost

Mappe von Siegfried Schmidt-Joos mit Material zu seinem Buch "Die Stasi swingt nicht. Ein Jazzfan im Kalten Krieg" von 2016. Hier Material zur Jazz-Szene in der DDR um ca. 1955.

In dieser Mappe befindet sich u.a.:

Eine Akte zu "Jazz und Lyrik" mit diversen ausgedruckten Artikeln
Statut des Jazz Treff Karlshorst e.V.
Artikel zum Orchester von Gustav Brom, 50er Jahre, Fotokopie
Mitschriften einer Redaktionssitzung zu Jazz von 1955, Fotokopie
Diverse Fotokopien von Zeitungsartikeln zu Jazz in den 50er Jahren
Das Swinging Hamburg Journal von 2014
Diverse Notizblätter und Notizzettel
Artikel zu Jazz in Eisenach
Mitteilungen der "Arbeitsgemeinschaft Jazz" in der FDJ-Organisation der
Universität Halle/Saale vom Januar 1956
Programm eines Jazzkonzerts der Arbeitsgemeinschaft Jazz Halle vom De-
zember 1956.
Texte zu Kurt Henkels
2 mal die "Jazz Woche" vom Dezember 1956. Magazin der Arbeitsgemein-
schaft Jazz Halle
SPIEGEL-Artikel von 2014 über Bill Haley in Deutschland
Diverse Artikel zu Ruth Hohmann

Korrespondenzen mit:

Wolfgang Papenroth
Robert Ebeling (Musikredakteur, DDR-Fernsehen)
Alfons Tschockelt

Institutionen:

FDJ

Inhalt in einzelne Akten zu Personen und Themen, teilweise mit Beschrif-
tung vorsortiert.

Aufschrift:

oben:

"

Szene 1955

Ost

"

Ca. 250 Blatt

041

1956 - 2014

ALFONS
ajh
Dokumente+Fotos

Mappe von Siegfried Schmidt-Joos mit Material zu seinem Buch "Die Stasi swingt nicht. Ein Jazzfan im Kalten Krieg" von 2016. Hier Material zum und vom Jazzmusiker und späteren Richter des Bundesgerichtshofs, Alfons Zschockelt. Hier vor allem viele persönlichen Korrespondenzen aus den 50er und 60er Jahren.

In dieser Mappe befindet sich u.a.:

Fotokopien zum Verbot von Jazz in der DDR aus den 50er Jahren
Zeitungsschnipsel von 1957, in dem beschrieben wird, wie die Band von Zschockelt eine Tour nach Moskau gewinnt
Artikel zu Dietmar Traber
Brief an Zschockelt von Reginald Rudorf
Handgeschriebener Brief von Siegfried Bimberg von 1960
Erste Versionen eines Lexikons zum Jazz/Blues (50er/60er Jahre)

Korrespondenzen mit:

Alfons Zschockelt
Reginald Rudorf
Siegfried Bimberg
Joachim Dannenberg

Institutionen:

VEB (K) Schlachthof Neustrelitz
Arbeitsgemeinschaft Jazz Halle

Aufschrift:

oben:
"ALFONS
ajh
Dokumente+Fotos
"

Ca. 100 Blatt

042

1945 - 2012

Goldene
Jahre
40s
5.+6. Kapitel
Jazz DDR
1945-1953

Mappe von Siegfried Schmidt-Joos mit Material zu seinem Buch "Die Stasi swingt nicht. Ein Jazzfan im Kalten Krieg" von 2016. Hier Material zum Jazz in der DDR zwischen 1945 und 1953. Material zu Kapitel 5 und 6.

Teilweise nach Themen in Unterordner sortiert

In dieser Mappe befindet sich u.a.:

Diverse Fotokopien von Briefwechseln mit Hot-Geyer [Kurt Michaelis] von 1948 und 1949

Diverse ausgedruckte SPIEGEL-Artikel der 50er bis 70er Jahre

Diverse ausgedruckte Wikipedia-Artikel von 2012

Diverse ausgedruckte Artikel und Interviews

Brief von Hans Blüthner an einen Herrn Baltzer, 29.7.1986, Fotokopie.

Einige Notizblätter

Korrespondenzen mit:

Hot-Geyer [Kurt Michaelis]

Hans Blüthner

Aufschrift:

oben:

"Goldene

Jahre

40s

5.+6. Kapitel

Jazz DDR

1945-1953

"

Ca. 250 Blatt

1. Korrespondenzen

001

2016 - 2017

Tagung

SSJ

2016

Ordner mit Unterlagen von Siegfried Schmidt-Joos zu Tagungen und anderem. Enthält nur Dokumente von 2016 bis 2017. Enthält verschiedene Korrespondenzen und Organisationsunterlagen.

Zwischenteile separiert mit Lesezeichen mit Aufschriften:

SSJ

Landeszentrale für Pol. Bildung

weitere Teilnehmer der Tagung

Hotel Unterlagen

Ca. 200 Dokumente.

Korrespondenzen u.a. mit:

Reinhard Lorenz
Kathrin Brigl
Karin Daut
Peter Reif-Spirek
Richard Weize
Detlev A. Ott
Ulf Drechsel

ca. 200 Seiten

2. Manuskripte zu Veröffentlichungen

- 002** **1998**
- ROCK-
LEXIKON
- 1998
Manuskript
- Kiste (Höhe: 22cm, Breite: 22cm, Tiefe: 31cm) mit Manuskripten Siegfried Schmidt-Joos' zur Erstellung der Neuauflage des Rock-Lexikons von 1998.
- Aufschrift Seite:
"
ROCK-
LEXIKON
- 1998
Manuskript
"
- Aufschrift oben:
"
Hol R
381
"
ca. 2000 Blatt
- 003** **1998**
- ROCK
Lexikon
1998
- Postpaket (Breite: 35cm, Höhe: 12cm, Tiefe: 25cm) mit ausgeschnitten und mit Notizen beschriebenen Zeitungsartikel über Musik zur Recherche für die Neuauflage des Rock Lexikons von 1998.

Versendet von Siegfried Schmidt-Joos an die Malerin Edith Sommer-Irving.

Sortiert in papierenen Unterordner nach Buchstaben von A-Z.

Aufschrift oben:

"
Rock
Lexikon
1998
491
"

0,1 lfm

004

1998

Rock
Lexikon
Manuskripte
1998

Kiste (Breite: 26cm, Höhe, 30cm, Tiefe: 35cm) mit Manuskripten Siegfried Schmidt-Joos' zur Erstellung der Neuauflage des Rock-Lexikons von 1998.

Aufschrift Seite:

"
1,29
"

Aufschrift oben:

"
ROCK-
LEXIKON
Manuskripte
1998
"

ca. 2500 Blatt

005

2008

ROCK-LEX
08
Material /
Presse

Kiste (Breite: 22cm, Höhe: 24cm, Tiefe: 31cm) mit Manuskripten Siegfried Schmidt-Joos' zur Erstellung der Neuauflage des Rock-Lexikons von 2008 und Pressematerial. ca. 2200 Blatt.

Anscheinend nach Buchstaben geordnet. Beginnend mit S.

Aufschrift Seite vorne:

"

ROCK-LEX

08

Material /

Presse

"

Aufschrift oben auf erster Seite:

"

Nachträge

NEU

"

ca. 2200 Blatt

006

2005

ROCK

POP

POP-Buch

Neue Acts

ab Sept. 2005

Kiste (Breite: 22cm, Höhe: 23cm, Tiefe: 31cm) mit Manuskripten Siegfried Schmidt-Joos' zur Erstellung der Neuauflage des Pop-Lexikons vom September 2005 und Pressematerial. Anscheinend nach Buchstaben geordnet. Beginnend mit L.

Aufschrift Seite vorne:

"

ROCK

POP

POP-Buch

Neue Acts

ab Sept. 2005

"

ca. 2000 Blatt

007

2006

ROCK

LEXIKON

2006

ausgewertetes Material

M-S

Kiste (Breite: 28cm, Höhe: 17cm, Tiefe: 35cm) mit Manuskripten Siegfried Schmidt-Joos' zur Erstellung der Neuauflage des Rock-Lexikons von 2006 und Pressematerial.

Nach Buchstaben in papierene Unterordner geordnet. M-S.

Aufschrift oben:

"

ROCK

POP

POP-Buch

Neue Acts

ab Sept. 2005

"

Aufschrift Seite vorne:

"

ROCK-LEX

06

Presse+

Wikipedia

M-S

"

ca. 1000 Blatt

008

2007 - 2009

Kiste mit Pressematerial zu Musikern und Bands

Kiste (Breite: 27cm, Höhe: 22cm, Tiefe: 35cm) wahrscheinlich mit Presse-
material von Siegfried Schmidt-Joos zur Erstellung der Neuauflage des
Rock-Lexikons. Gesendet an Kathrin Brigl.

Nach Buchstaben in papierene Unterordner geordnet. Bis Z.
Ohne Aufschrift

ca. 2000 Blatt

009

2007 - 2008

ROCK

nach 2007

Kiste (Breite: 26,5cm, Höhe: 29cm, Tiefe: 35cm) wahrscheinlich mit Pres-
sematerial von Siegfried Schmidt-Joos' zur Erstellung der Neuauflage des
Rock-Lexikons. Nur Presse zu Musik nach 2007.

Aufschrift oben auf erstem Blatt:

"

ROCK

nach 2007

"

ca. 2500 Blatt

- 010** 1983 - 2013
FRITZ RAU
- Kiste (Breite 26,5cm, Höhe: 30cm, Tiefe: 35,5cm) mit Material von Siegfried Schmidt-Joos über Fritz Rau. Hier viele handschriftliche Notizen von Schmidt-Joos selbst. Dabei viele Unterlagen für die Interviews mit Fritz Rau in den 80er Jahren. Teilweise ganze Notizbücher dabei. Auch Presse-material zu Forschungen zu Fritz Rau dabei.
- Aufschrift Seite vorne:
"
FRITZ RAU
"
ca. 3000 Blatt
- 011** 1996
JAZZFEST Berlin '96
Mitschrift
- Ca. 50 Seiten mit computergeschriebener Mitschrift einer Aufnahme des Jazzfest Berlin vom 31.10.1996.
- 012** 1970 - 2000
Holzkiste mit Presse-material und anderen Dokumenten zu Musikern und Bands
- Mit Brettern hergestellte Holzkiste (Breite: 32cm, Höhe:, 35cm, Tiefe: 47cm, alte Weinkiste der Weinkellerei Gröhl in Hamburg) mit diversem Material zu Musikern und Bands. Wahrscheinlich Recherchematerial von Siegfried Schmidt-Joos zu seinem Rock- oder Pop-Lexikon. Material stammt aus den 70er bis 90er Jahren. Auch Mitschriften von (wahrscheinlich selbst geführten) Interviews sind dabei.
- ca. 6000 Blatt
- 013** 1998 - 2008
ROCK/
POP
nach 1998
- Kiste (Breite: 33cm, Höhe: 18cm, Tiefe: 46cm) wahrscheinlich mit Presse-material von Siegfried Schmidt-Joos' zur Erstellung der Neuauflage des Rock-Lexikons. Nur Presse zu Musik nach 1998.
- Aufschrift oben:
"
ROCK/
POP
nach 1998
"
ca. 3000 Blatt

- 014** 1970 - 2000
Kiste mit Kopien zu Material über Musiker und Bands
- Kiste (Breite: 26,5cm, Höhe: 30cm, Tiefe: 34,5cm) mit Kopien von Infomaterial über Musiker und Bands aus dem Rock-Bereich. Wahrscheinlich als Recherchematerial von Siegfried Schmidt-Joos zur Erstellung eines seiner Musiklexika gebraucht.
- ca. 3000 Blatt
- 015** 1988 - 1989
Rock
Bios
Trends
(gemischt)
Stand 1988/89
- Kiste (Breite: 26cm, Höhe: 29cm, Tiefe: 35cm) mit Material zu Biographien von Rockmusikern. Viele ganze Magazine, wie Rolling Stone dabei. Stand: 1988/1989.
- Aufschrift auf Deckblatt:
"
Rock
Bios
Trends
(gemischt)
Stand 1988/89
"
- ca. 2500 Blatt
Kiste hat Wasserschäden, Teilweise Schimmelbefall
- 016** 2006
THE VOICE
- Kiste (Breite: 22cm, Höhe: 22cm, Tiefe: 31cm) mit ausgedrucktem Material zu Biographien von Musikerinnen. Wahrscheinlich als Recherchematerial von Siegfried Schmidt-Joos benutzt.
- Aufschrift Seite vorne:
"
THE VOICE
"
- ca. 2000 Blatt

- 017** 1988 - 1989
- Bios
alphabetisch
A-G
und unsortiert
gemischt
Stand 1988/89
- Kiste (Breite: 26cm, Höhe: 29cm, Tiefe: 35cm) mit Material zu Biographien von Rockmusikern. Viele ganze Magazine, wie Rolling Stone dabei. Nach Buchstaben geordnet, A bis G. Stand: 1988/1989.
- Aufschrift auf Deckblatt:
"
Bios
alphabetisch
A-G
und unsortiert
gemischt
Stand 1988/89
"
ca. 2500 Blatt
- 018** 1988 - 1989
- Bios
alphabetisch
H-Z
Stand
1988/89
- Kiste (Breite: 26cm, Höhe: 29cm, Tiefe: 35cm) mit Material zu Biographien von Rockmusikern. Viele ganze Magazine, wie Rolling Stone dabei. Nach Buchstaben geordnet, H bis Z. Stand: 1988/1989.
- Aufschrift auf Deckblatt:
"
Bios
alphabetisch
H-Z
Stand
1988/89
"
ca. 2500 Blatt
- 019** 1970 - 2000
- Kiste mit Infomaterial zu Musikern und Bands

Kiste (Breite: 25,5cm, Höhe: 24cm, Tiefe: 34,5cm) mit Kopien von Infomaterial über Musiker und Bands aus dem Rock-Bereich. Wahrscheinlich als Recherchematerial von Siegfried Schmidt-Joos zur Erstellung eines seiner Musiklexika gebraucht.

ca. 2000 Blatt

020

1990 - 2010

Clippings
ungeordnet
Deutsche Künstler

Kiste (Breite: 23cm, Höhe: 19cm, Tiefe: 30,5cm) mit Material zu Biographien von deutschen Musikern. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel dabei. ungeordnet. Stand: 90er und 2000er Jahre. Ca. 1500 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:

"

Clippings
ungeordnet
Deutsche Künstler

"

021

1990 - 2010

Clippings Deutsche Künstler

Kiste (Breite: 26,5cm, Höhe: 25cm, Tiefe: 35cm) mit Material zu Biographien von verschiedenen Musikern, wie Edith Piaf, Ilja Richter und Burt Bacharach. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel dabei. Größtenteils in papierene Unterordner sortiert. Stand: 90er und 2000er Jahre.

Ca. 2000 Blatt.

022

1995 - 2008

Mappen Deutsche Künstler + Woodstock

Kiste (Breite: 26,5cm, Höhe: 30cm, Tiefe: 35cm) mit Material zu einem Buch über Woodstock, Biographien von verschiedenen deutschen Musikern, wie Frank Zander, Peter Maffay und Ted Herold. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel dabei, teilweise auch ganze Magazine und handschriftliche Notizblätter von Schmidt-Joos selbst. Größtenteils in papierene Unterordner sortiert. Stand: 90er und 2000er Jahre. Ca. 2500 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:

"

Mappen
Deutsche
Künstler
+
Woodstock

"

Aufschrift auf Karton:

"

Mappen

Deutsche Künstler

"

023

1999 - 2017

Musikgeschäft

Plattenindustrie

Kiste (Breite: 22cm, Höhe: 18cm, Tiefe: 30,5cm) mit Material zum Musikmarkt, Musikgeschäft und der Plattenindustrie, teilweise auch Texte zu Ästhetik und Rezeption von Popmusik. Meist ausgeschnittene Zeitungsartikel und ganze Blätter aus Zeitungen und Zeitschriften dabei. Stand: meist 2000er und 2010er Jahre.

Aufschrift auf Deckblatt:

"

Musikgeschäft

Plattenindustrie

"

Aufschrift auf Karton:

"

THE VOiCE

"

ca. 1500 Blatt

024

1999 - 2014

VOCALS

Kiste (Breite: 22cm, Höhe: 18cm, Tiefe: 30,5cm) mit Material zu Sängern und Sängerinnen. Meist ausgeschnittene Zeitungsartikel und ganze Blätter aus Zeitungen und Zeitschriften dabei. Dabei unter anderem Gregory Porter und Hildegard Knef. Oft in mit Büroklammern zusammengehaltenen Unterordnern zu einzelnen Musikern vorsortiert. Stand: meist 2000er und 2010er Jahre. Ca. 1500 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:

"

VOCALS

"

Aufschrift auf Karton:

"

VOCAL

"

025

1989 - 2003

Pop/Rock
Personalien

Kiste (Breite: 22cm, Höhe: 22cm, Tiefe: 30,5cm) mit Material zu Biographien von verschiedenen Musikern und anderen Künstlern, wie Mirko Nontschew, Aretha Franklin und Herbert Grönemeyer. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel dabei, teilweise auch ganze Magazine, handschriftliche Notizblätter von Schmidt-Joos selbst und werbehefte zu einzelnen Künstlern. Hier finden sich teilweise auch einzelne Briefe. Größtenteils in papierene Unterordner sortiert. Stand: meist 90er Jahre. Ca. 2000 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:

"

Pop/Rock
Personalien

"

Aufschrift auf Karton:

"

VOCALS
(PRESSE)

"

Unter anderem dabei:

Brief an Siegfried Schmidt-Joos von Sabine Wenger (Pressesprecherin, Bar jeder Vernunft) vom 15.9.2003 zu Daniel Isengart

026

1984 - 2004

Michael
Jackson

Kiste (Breite: 23cm, Höhe: 15cm, Tiefe: 32cm) mit Material ausschließlich zu Michael Jackson. Meist ausgeschnittene Zeitungsartikel und ganze Blätter aus Zeitungen und Zeitschriften dabei. Auch finden sich hier verschiedene Notizblätter mit handschriftlichen Notizen von Kathrin Brigl. Auch ganzes TIME und Billboard Magazine von 1984 und andere Zeitschriften von 1984 findet sich hier. Ca. 700 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:

"

Michael
Jackson

"

Aufschrift auf Karton:

"

MiCHAEL JACKSON

"

- 027** 2007 - 2013
- ROCK
Clippings
bis 2013
- Kiste (Breite: 24cm, Höhe: 14cm, Tiefe: 31cm) mit Material zu verschiedenen Musikern, wie Lady Gaga, Hugh Masekela und Daft Punk. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel dabei. Stand: 2000er bis 2013. Ca. 800 Blatt.
- Aufschrift auf Deckblatt:
"
ROCK
Clippings
bis 2013
"
- 028** 1984 - 2009
- Rock Lexikon
2008
ausgewertet
- Kiste (Breite: 22cm, Höhe: 14cm, Tiefe: 30cm) mit Material zu verschiedenen Musikern, wie Paul Würges, Whitney Houston, Stevie Wonder und Patti Smith. Wahrscheinlich Unterlagen zu einer Neuauflage des Rock-Lexikons von Schmidt-Joos. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel und ganze Magazine dabei. Stand: bis 2009. Ca. 900 Blatt.
- Aufschrift auf Deckblatt:
"
Rock Lexikon
2008
ausgewertet
"
- 029** 1992 - 1999
- Besprechungen von
Musikbüchern
Clippings:
Schallplattenfirmen
Musikgeschäft
- Kiste (Breite: 21cm, Höhe: 13cm, Tiefe: 31cm) mit Material zu verschiedenen Musikbüchern. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel und ganze Magazine dabei. Aber auch handschriftliche Notizblätter von Siegfried Schmidt-Joos oder Kathrin Brigl und Dokumente zu Radiosendungen und der Zusendung von Belegexemplaren. Stand: 1992 bis 1999. Ca. 900 Blatt.
- Aufschrift auf Deckblatt:
"
Besprechungen von
Musikbüchern
Clippings:

Schallplattenfirmen
Musikgeschäft
"

Aufschrift auf Karton:
"

AUFGELESEN
(Ms.)
LiTERATi

030

2008 - 2014

ROCK-LEXIKON
nach 2008
unbearbeitet
unsortiert

Kiste (Breite: 22cm, Höhe: 17cm, Tiefe: 31cm) mit Pressematerial zu verschiedenen Musikern, wie Jack White und Lemmy Kilmister. Wahrscheinlich Unterlagen zu einer Neuauflage des Rock-Lexikons von Schmidt-Joos. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel und ganze Magazine dabei. Unsortiert. Stand: 2008 bis 2014. Ca. 1200 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:
"

ROCK-LEXIKON
nach 2008
unbearbeitet
unsortiert
"

031

1999

100 Hits
Materialien
zu einem
nicht geschriebenen
Buch

Kiste (Breite: 24cm, Höhe: 15cm, Tiefe: 33cm) mit Pressematerial, Korrespondenzen und anderen Unterlagen zu einem nie geschriebenen Buch von Siegfried Schmidt-Joos. Buch sollte "100 Hits" oder "Das Songbuch" heißen und das 20. Jahrhundert in 100 Songs (zu jedem Jahr ein Titel) beschreiben. Viele Korrespondenzen mit Redakteuren und Redakteurinnen dabei, auch Sendungsmitschriften von Radiosendungen mit dem Thema und Texte für das Buch dabei. Einige Zeitungsausschnitte mit dabei. In verschiedene Unterordner sortiert. Stand: um 1999. Ca. 1000 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:
"

100 Hits
Materialien
zu einem
nicht geschriebenen Buch

"

Aufschrift vorne auf Karton:

"

100
HiTS
ARTE
ZDF
"

Korrespondenz
en unter anderem mit:

Stephan Denzer (ZDF / ARTE)
Edda Baumann (Avanti Media)
Sylvia Weiner (Sprecherin von Tony Bennett)

032

1991 - 2005

ESSAY

Kiste (Breite: 22cm, Höhe: 22cm, Tiefe: 31cm) mit Pressematerial zu verschiedenen Musikern und der Musikszene um 2000. Wahrscheinlich Unterlagen zu einem Essay über Musik um 2000. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel und ganze Magazine dabei. Interessant: auch eine Karte und Infomappe des Hard Rock Café Berlin von 1991. Unsortiert. Stand: 1999 bis 2005. Ca. 1700 Blatt.

Aufschrift auf Vorderseite der Kiste:

"

ESSAY
"

033

1981 - 1990

Alexis
KORNER
-
JOHN
LENNON

Kiste (Breite: 25,5cm, Höhe: 13cm, Tiefe: 36cm) mit Pressematerial zu John Lennon und Alexis Korner. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel und ganze Magazine dabei. Interessant: Besonders große Sammlung an Zeitungsartikeln zu John Lennons Tod vom Dezember 1980. 2. Hälfte Dokumente zu Alexis Korner. Hier auch Korrespondenzen, Fan-Briefe an RIAS Berlin, handschriftliche Abläufe einer Radiosendung zu Alexis Korner und diskographische Bücher zu Korner. Sortiert in Themen und einzelne Artikel oft auch separat auf Untergrund geklebt. Ca. 1000 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:

"

Alexis
KORNER

-
JOHN
LENNON
"

Aufschrift auf Vorderseite der Kiste:

"
Alexis
Korner

-
John Lennon
"

Korrespondenzen u.a. mit.

Del Taylor
Hermann F. Schmidtendorf

034

1987 - 1997

POP / ROCK
unausgearbeitet
unsortiert

Kiste (Breite: 23cm, Höhe: 17cm, Tiefe: 31,5cm) mit Pressematerial zu verschiedenen Musikern, meist unbekanntere Künstler der 90er Jahre. Wahrscheinlich Unterlagen zur allgemeinen Recherche von Schmidt-Joos. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel, offizielle Pressemappen und -texte der Künstler und ganze Magazine dabei. Unsortiert. Stand: 1987 bis 1997. Ca. 1200 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:

"
POP / ROCK
unausgearbeitet
unsortiert
"

035

1979 - 2001

Liedermacher
POP deutsch
-
Personalien

Kiste (Breite: 26,5cm, Höhe: 25cm, Tiefe: 34,5cm) mit Pressematerial zu verschiedenen deutschen Musikern, unter anderem Wolfgang Sauer, Konstantin Wecker, Xavier Naidoo und Peggy March. Viele ausgeschnittene Zeitungsartikel, offizielle Pressemappen und -texte der Künstler und ganze Magazine dabei. Teilweise vorsortiert. Stand: 1979 bis 2001. Ca. 2000 Blatt.

Aufschrift auf Deckblatt:

"

Liedermacher
POP deutsch
-
Personalien
"

036

1957 - 2016

Die Stasi swingt nicht
Karton 1

Karton (Füllhöhe: ca. 27cm, Breite: 26cm, Tiefe: 34cm) von Siegfried Schmidt-Joos mit Material zu seinem Buch "Die Stasi swingt nicht. Ein Jazzfan im Kalten Krieg" von 2016.

In dieser Kiste befindet sich nach Aufschrift auf Deckblatt:

Diskurs (Richard Hey, 1950)
Adorno und Jazz
Günter Herbsleb
Alfons Zschockelt (Siegfried Bimberg, Komponist und Musikwissenschaftler aus Halle)
Eisenach ("Die Posaune")
Wolfgang Papenroth
Ernst-Ludwig Petrowsky / Uschi Brüning
Reginald Rudolf (H. Lukasz)
Klaus Schneider
Werner Sellhorn
Siegfried Schmidt-Joos: Flucht und Stasi-Affäre

Inhalt in einzelne Mappen /
Akten zu Personen und Themen vorsortiert. Hier viele Korrespondenzen und andere unikate Dokumente.

Aufschrift:

oben:
"

Stasi-Buch 1
DDR-Personalien
"

Seite:
"

'DiE STASi...'
DDR-
Personalien
"

037

2016

Die Stasi swingt nicht
Karton 2

Karton (Füllhöhe: ca. 19cm, Breite: 24,5cm, Tiefe: 32cm) von Siegfried Schmidt-Joos mit Material zu seinem Buch "Die Stasi swingt nicht. Ein Jazzfan im Kalten Krieg" von 2016. Hier eher sekundäre Materialien aus dem Schaffungsprozess des Buches.

Kiste 2

In dieser Kiste befindet sich nach Aufschrift auf Deckblatt:

Schreiben/Verlegen
Die Stasi pur ((unleserlich) IM Presserecht)
Exposé/Directory/Essay
Quotes
Rezensionen, Reaktionen
Meinungen (2 Ordner)
Lektorat (vor Druck)
Bücher (Anregungen)
Veranstaltungen

Inhalt in einzelne Mappen / Akten zu Personen und Themen vorsortiert.

Lektorat hier in einem Ordner. Mit den Personen:

Manfred Eichel
Dr. Wolfram Knauer
Sigrid Kretzschmer
Helga Raschke
Dr. Theo Lehmann
Karin Zink
Barbara Stang
Holger Schnitgerhans
Rainer Kirsch
Dr. W. Papenroth
Dr. Georg Meyer

Aufschrift:

oben:

"

Stasi-Buch 2
The Making of...

"

Seite:

"

'DiE STASi...'

Quotes

Schreiben

"

038

ohne Datum

Die Stasi swingt nicht
Karton 3

Karton (Füllhöhe: ca. 21cm, Breite: 26cm, Tiefe: 34,5cm) von Siegfried Schmidt-Joos mit Material zu seinem Buch "Die Stasi swingt nicht. Ein Jazzfan im Kalten Krieg" von 2016. Hier Material zu einzelnen Kapiteln.
Kiste 3

In dieser Kiste befindet sich nach Aufschrift auf Deckblatt:

Material zu den Kapiteln

Inhalt in einzelne Mappen/Akten zu Personen und Themen mit Beschriftung vorsortiert.

Aufschrift:

oben:

"

Stasi-Buch 3

Material zu den Kapiteln

"

Seite:

"

'DiE STASi...'

Material

"

Findbuch Siegfried Schmidt-Joos, Audiokassetten (LRA 140 Ak)

Ak 1

1984 - 1998

Sammlung von Audiokassetten A

Enthält 34 Audiokassetten (vorwiegend 90 Minuten) mit Interviews von Schmidt-Joos: 2 Audiokassetten mit Fritz Rau [1986] und 32 Audiokassetten mit Fritz Rau [1984-1985] für das Buchprojekt "Buchhalter der Träume" (zusammen mit Kathrin Brigl). In diesem Zusammenhang auch Interviews mit Horst Lippmann und Sigi Loch.

Die Interviews für "Buchhalter der Träume" wurden im Juni 2022 von Simon Bretschneider und Richard Limbert in den Formaten .wav (Langzeitarchivierung) und .mp3 (Benutzerkopien) digitalisiert und mit Metadaten versehen.

Enthält auch: 9 DAT-Kassetten mit Interviews und Sendungen von Schmidt-Joos, unter anderem über folgende Themen: Elvis Presley, Ted Herold, Emil Mangelsdorff, Peter Maffay, Heino Gaze.

34 Audiokassetten, 9 DAT-Kassetten

Ak 002

1996

Jazzfest Berlin 1996

Zwei kleine Kartons mit insgesamt 17 DAT-Kassetten (FUJI R-124P) mit Aufnahmen des Jazzfest Berlin von 1996. Wahrscheinlich korrespondierend zu LRA-140/011.

Aufschrift auf Box 1 (LRA-140/Ak002a):

"Jazzfest Berlin

1996

Schmidt-Joos"

Box beinhaltet 10 Kassetten

Aufschrift auf Box 2 (LRA-140/002b):

"Schmidt Joos Jazzfest 96"

Box beinhaltet 7 Kassetten

Findbuch Siegfried Schmidt-Joos, Fotografien (LRA 140 Fo)

Fo 001 1972 - 1990

Foto mit Schmidt-Joos vor Plakat von Bob Dylan.
Beschriftung auf Rückseite:
(66)

Fo 002 1966

Foto von Fritz Rau, Werner Burkhardt und Siegfried Schmidt-Joos im WDT-
Studio im Jahr 1966.

Aufschrift auf Rückseite:

"

Werner Burkhardt (M)
mit Fritz Rau und
SSJ 1966 im WDR-

Studio

16/17

(63)

"

Fo 003 1966 - 2000

Foto von Siegfried Schmidt-Joos im Tonstudio.

Aufschrift auf Rückseite:

"

(62)

"

Findbuch Siegfried Schmidt-Joos, Videokassetten (LRA 140 VHS)

VHS 001

1996

JAZZFEST
BERLIN
VIDEOS

Kiste mit 14 VHS Kassetten und einer Scotch-Videocassette VC-60 mit Aufnahmen des Jazzfest Berlin 1996.

Aufschrift oben:

"

JAZZFEST
BERLIN
VIDEOS

"

14 VHS Kassetten

Findbuch für den Bestand LRA 140 Tb

Sammlung Kathrin Brigl und Siegfried Schmidt-Joos, Tonbänder

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 27. Juli 2023



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
01. Interviews und Radiosendungen	1
Adorf, Mario	1
Alexander, Peter	2
Alpert, Herb	2
Amos, Tori	3
Andress, Tuck	3
Armstrong, Louis	4
Augustin, Gerhard	7
Aust, Stefan	8
B.B. King	8
Baez, Joan	9
Bagneris, Vernel	11
Baker, Jean Claude	12
Barker, Sally	12
Beierlein, Hans R.	13
Bennett, Tony	15
Blum, Hans	16
Bochmann, Werner	18
Bohn, Carsten	20
Boning, Wigald	20
Brel, Jacques	21
Brönner, Till	23
Brown, Ruth	24
Burkhardt, Werner	26
Burth, Jürg	26
Callaway, Ann Hampton	28
Carste, Hans	29
Caven, Ingrid	29
Charles, Ray	30
Cheeks, Judy	30
Clooney, Rosemary	31
Collier, James Lincoln	32

Conover, Willis	34
Davis, Altovise	35
Davis, Sammy jr.	36
Day, Doris	38
Doldinger, Klaus	38
Donovan, Jason	39
Durand, Angèle	39
Ebstein, Katja	41
Ellington, Duke	43
Ertegun, Ahmet	45
Farnham, Alan	48
Fecht, Özay	50
Fisher, Kim	51
Fitzgerald, Ella	52
Flatow, Curth	52
Frederic, Dagmar	54
Freris, Marianne	56
Gammon, Patrick	56
Gassner, Rudolf	57
Gaze, Heino	58
Goodmann, Benny	61
Gott, Karel	61
Haag, Romy	62
Haenning, Gitte	63
Haran, Mary Cleere	65
Hartz, Hans	66
Hauke, Peter	67
Heidepriem, Waldi	67
Heller, André	68
Henning, Michael	69
Herold, Ted	70
Herter, Ulrich James	72
Heymann, Birger	72
Hoffmann, Klaus	74
Hofmann, Ingo	77

Hofmann, Peter	77
Holländer, Friedrich	78
Horne, Lena	78
Horton, Peter	80
Horwitz, Dominique	82
Houston, Whitney	83
Jackson 5	87
Jackson, Michael	87
Jacky&Roy	89
James, Etta	90
Jarre, Maurice	91
Jarreau, Al	94
Joel, Billy	95
Johnson, Howard	96
Jones, Quincy	97
Jürgens, Udo	98
Kalwa, Jürgen	100
Kämpfe, Gerhard	100
Kashif	101
Knapp, Heiner	102
Kreusch, Cornelius	103
Kübler, Olaf	104
Kuhn, Paul	106
Kunze, Heinz Rudolf	106
Kunze, Michael	108
Larsen, Morten Gunnar	110
Lee, Peggy	111
Lemke, Bodo	112
Lennon, John	112
Lippmann, Horst	113
Loch, Sigg	122
Luft, Lorna	124
Mallé, Maria	124
Mangelsdorff, Emil	125
Manilow, Barry	126

Martino, Al	129
Mathis, Johnny	130
Maurenbrecher, Manfred	131
May, Gisela	132
McBroom, Amanda	133
McCorkle, Susannah	134
McEntire, Rebecca	141
McLean, Penny	142
Meinecke, Ulla	143
Mercer, Johnny	145
Mey, Reinhard	146
Midding, Gerhard	146
Middler, Bette	147
Mitteregger, Herwig	147
Molina, Olivia	148
Mouskouri, Nana	150
Neuss, Wolfgang	153
Niedecken, Wolfgang	154
Officer, Philip	155
Paulke, Ines	156
Pine, Courtney	157
Pohl, Klaus	157
Raabe, Max	158
Rau, Fritz	159
Reese, Della	161
Reichel, Achim	162
Richter, Ilja	163
Riemann, Katja	165
Ritchie, Lionel	165
Roos, Mary	166
Ross, Diana	168
Ross, Steve	169
Sauer, Wolfgang	169
Sauting, Mathilde	172
Scheibner, Hans	172

Schmidt, Irmin	173
Schneider, John	173
Schoenfelder, Friedrich	173
Schulz-Reichel, Fritz	174
Short, Bobby	176
Simon, Paul	177
Sinatra, Frank	178
Smith, Patricia	183
Spoliansky, Mischa	183
Stewart, Rod	185
Stigers, Curtis	185
Strecker, Peter Hanser	186
Streisand, Barbara	187
Sukowa, Barbara	188
Sulke, Stefan	189
Sullivan, Sean	190
Summer, Donna	190
Terkel, Studs	194
The Persuaders	194
The Spinners	194
Thornton, Teri	195
Toussaint, Allen	196
Valente, Caterina	197
Van Grona, Eugene	198
Van Veen, Herman	199
Walden, Barbara	201
Wecker, Konstantin	202
Weissenstein, Herbert	204
Weize, Richard	205
Werner, Ilse	205
Wigham, Jiggs	207
Woods, Stevie	208
Zander, Frank	208
02. Musikproduktionen	210
American Folk Blues Festival	238

Astaire, Fred	238
Becker, Meret	239
Bender, Pete	240
Bridgewater, Dee Dee	240
Copeland, Shemekia	241
Dobberschütz, Christine	242
Fleming, Joy	242
Freund, Joki	243
Gruntz, George	244
Heckstall-Smith, Dick	244
Hipp, Jutta	246
Holiday, Billie	247
Jackson, Jermaine	247
Jankowski, Horst	248
Johns, Bibi	248
Kenny G.	250
Korner, Alexis	250
Krug, Manfred	251
Lacerda, Fatima	251
Lenox, Bob	252
Milster, Angelika	253
Müller-Westernhagen, Marius	255
Narrow, Esther	257
Noris, Günter	258
Ofarim, Esther	258
Petrowsky, Ernst-Ludwig	259
Ramsey, Bill	260
Rider, Joy	261
Roché, Betty	262
Russell, Craig	263
Schifrin, Lalo	263
Sharon	264
Smith, Jocelyn B.	264
Spann, Otis	267
Starr, Kay	268

Taco	268
Two Beat Stompers	276
Vaughan, Sarah	278
Ventura, Charlie	278
Vita, Helen	279
Waters, Benny	280
03. Andere Veranstaltungen	282
04. Unbekannter Inhalt	299

Vorwort

Der Bestand Tonbänder im Vorlass von Kathrin Brigl und Siegfried Schmidt-Joos enthält hauptsächlich Interviews und wird beständig erweitert. Die Interviews wurden von Kathrin Brigl und Siegfried Schmidt-Joos vor allem im Zeitraum 1985-2000 geführt und waren oftmals die Grundlage für spätere Radioproduktionen bei Radio Berlin Brandenburg, RIAS Berlin und Radio Bremen (unter anderem "Startime", "Live at Five", "Sonnabend Nacht auf 88.8"). Neben den Interviews befinden sich im Bestand Tonbänder auch Musikproduktionen und Dokumentationen zu Live-Events.

Umfang: 10 lfm

Laufzeit: 1956-2005

Bearbeiter: Richard Limbert, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 26. Juli 2023

01. Interviews und Radiosendungen

Adorf, Mario

Tb 575

1996

Interview
Band 1

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Mario Adorf vom 19.11.1996 im Kempinski. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
I

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Mario Adorf
Interview

Bemerk:
19.11.96
Kempinski

Rücken:
MARIO ADORF 1996

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 104 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
24,5cm

Beiliegend:
6 Blätter

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews

4 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews. Fotokopie

Alexander, Peter

Tb 573 1986

Tonband (BASF studio master 911, master series, 1000m) mit Aufnahmen eines Interviews mit Peter und Hilde Alexander in München am 10.11.1986. Band 1.

Aufschrift:

Interview P.A.
Bd 1
Interview
Peter und Hilde Alexander
München 10.11.86

Rücken:

Peter + Hilde Alexander

Durchmesser:
26cm

Tb 574 1986

Tonband (BASF studio master 911, master series, 1000m) mit Aufnahmen eines Interviews mit Peter und Hilde Alexander in München am 10.11.1986. Band 2.

Aufschrift:

Interview P.A.
Peter und Hilde Alexander
München 10.11.86
Bd 2

Rücken:

Peter + Hilde Alexander

Durchmesser:
20cm

Alpert, Herb

Tb 436 ohne Datum

Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF, Archivband) mit Aufnahmen von Herb Alpert.

Aufschrift:

38 cm/sec

Titel:

Takeband "Herb Alpert"

Rücken:
Herb Alpert
DOKU-MITSCHNITTE

Durchmesser:
17,5m

Amos, Tori

Tb 577

1991

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Tori Amos vom 30.11.1991.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
TORY AMOS INTERVIEW
30.11.1991

Rücken:
TORY AMOS Interview

Durchmesser:
22cm

Beiliegend:
15 Blätter

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews. Fotokopie
12 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Sendung

Andress, Tuck

Tb 409

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit Tuck Andress und Patti Cathcart.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
TUCK + patti
(sigi)

Rücken:
TUCK+PATTi

Durchmesser:
15cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit Anfang und Ende von Interviews in Stichworten

Armstrong, Louis

Tb 213

2000

Tonband mit der Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Louis Armstrongs 100. Geburtstag im Jahr 2000. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Louis Armstrong 10 / Juli 2000

Beiliegend:

5 Blätter handgeschriebener Sendungsablauf mit Sendungsinhalt, Zeitmarken und Musiktiteln

2 Blätter ausgedruckt vom Munzinger-Personen-Archiv zum Artikel zu Louis Armstrong

1 Blatt Kopie mit Notizen

2 Doppelseiten mit Kopie eines Artikels zu Louis Armstrong

Durchmesser:

27,5cm

Tb 214

2000

Tonband mit der Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Louis Armstrongs 100. Geburtstag im Jahr 2000. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

L. Armstrong

Durchmesser:

27,5cm

Tb 215 2000

Tonband mit der Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Louis Armstrongs 100. Geburtstag im Jahr 2000. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

L. Armstrong

Durchmesser:

27,5cm

Tb 216 2000

Tonband mit der Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Louis Armstrongs 100. Geburtstag im Jahr 2000. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

L. Armstrong

Durchmesser:

24cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 527 999 PROD.NO.007202

ND

Tb 254 1960 - 1970

Tonband (38er Band) mit Aufnahme eines Statements von Louis Armstrong.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

LOUIS ARMSTRONG

Statement für Berlin

Bemerk.:

A : Thio is ...

E : thank you, folk. Bye bye

Zeit:

3'18

Rücken:
LOUIS ARMSTRONG (TALK)

Durchmesser:
12,5cm

Tb 255

1960 - 1970

Tonband (38er Band) mit Aufnahme eines Statements von Louis Armstrong.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

III

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

LOUIS ARMSTRONG

Bemerk.:

letztes Statement

Zeit:

3'15

Rücken:

LOUIS ARMSTRONG

Durchmesser:

12,5cm

Augustin, Gerhard

Tb 430

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Gerhard Augustin im Interview mit Kathrin Brigl.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Gerhard Augustin
(Kathrin)

Bemerk.:

1)

A : Gerd Augustin ...

E : im Show Business 4'32

2)

A : Nun wissen wir

E : yes (Lachen)

Zeit:

2'17

Rücken:

GERHARD AUGUSTIN (KATHRIN)

Durchmesser:
14cm

Aust, Stefan

Tb 249

1998

Tonband (38er Band) mit Aufnahme eines Interview mit Stefan Aust.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Stefan Aust

1998

Bemerk.:

A. Stefan Aust

B: Vielen Dank

Zeit:

9'20

Rücken:

STEFAN AUST N.Y. 1998

Durchmesser:

15,5cm

B.B. King

Tb 277

1988

Tonband mit Aufnahme B.B. Kings über Drogen. Fernsehaufnahme von 1988.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

B. B. King über Drogen

Bemerk.:

A : Ecstasy or many other ills

E : to anyone else

TV, 1988

Zeit:

4'00

Rücken:

B. B. King über Drogen

Beiliegend:

2 Blätter, schreibmaschinengeschrieben, mit deutscher Übersetzung des Texts auf der Aufnahme

Baez, Joan

Tb 578

1982

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Interviewaufnahmen mit Joan Baez vom 20.12.1982 im Interview mit Jutta Kamke. Wahrscheinlich von Jutta Kamke im Rahmen ihrer Recherche zum Buch "Idole; Teil 1" von 1984, das sie zusammen mit Schmidt-Joos herausbrachte. Band 1.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik
Aufnahmeraum: K3
Band-Nr.: I
Aufnahmetag: 20.12.82
Gesamtzahl d. Bänder: 2
Titel: Interview Joan Baez

Dirigent/Spielleiter: Jutta Kamke

Rücken:
Joan Baez

Durchmesser:
24,5cm

Tb 579

1982

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Interviewaufnahmen mit Joan Baez vom 20.12.1982 im Interview mit Jutta Kamke. Wahrscheinlich von Jutta Kamke im Rahmen ihrer Recherche zum Buch "Idole; Teil 1" von 1984, das sie zusammen mit Schmidt-Joos herausbrachte. Band 2.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik
Aufnahmeraum: K3
Band-Nr.: II
Aufnahmetag: 20.12.82
Gesamtzahl d. Bänder: 2
Titel: Interview Joan Baez

Rücken:
Joan Baez

Durchmesser:
21,5cm

Tb 581

1995

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Joan Baez im Haus Auensee in Leipzig vom 16.10.1995. Band reißt anscheinend.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Interview
JOAN BAEZ

Bemerk:
16.10.95
Haus Auensee,
Leipzig

Rücken:
JOAN BAEZ 1995

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 527 042 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
18cm

Beiliegend:

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews.

Tb 582

1997

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Joan Baez im Rahmen der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88'8" vom 1.11.1997. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
I

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Sonnabendnacht 1.11.97

Bemerk:
JOAN BAEZ
MITTSCHNITT

Rücken:
JOAN BAEZ Rest 1997 mit Tel. - Interview

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 127 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
24,5cm

Bagneris, Vernel

Tb 583

1996

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Vernel Bag-
neris vom Mai 1996 in New York.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Vernel Bagneris
Mai 1996 NY

Bemerk:
A : Vernel Bagneris
E : thank you very much

Zeit:
13'37

Rücken:
VERNEL BAGNERIS

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 053 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
17,5cm

Beiliegend:

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des
Interviews.

Baker, Jean Claude

Tb 294 1999

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Jean Claude Baker vom Mai 1999.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

JEAN CLAUDE BAKER

Mai 1999

Rücken:

JEAN CLAUDE BAKER

Durchmesser:

16cm

Beiliegend:

1 Blatt, handschriftlich, mit grobem Ablauf und Zeitmarken

Tb 584 1995

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Jean Claude Baker vom Mai 1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Jean Claude Baker

Mai 1995

Rücken:

JEAN CLAUDE BAKER 1995

Durchmesser:

19cm

Beiliegend:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews.

1 Brief, maschinengeschrieben, von Jean-Claude Baker an Siegfried Schmidt-Joos

Barker, Sally

Tb 585 1990

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Sally Barker vom 24.4.1990.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
24.4.90

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Sally Barker Interview

Bemerk.:
24.4.90

Rücken:
SALLY BARKER 90

Durchmesser:
22,5cm

Beiliegend:
16 Blätter

4 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews.

12 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme (deutsch)

Beierlein, Hans R.

Tb 118

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Hans R. Beierlein.
Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
H. Beierlein

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 602 031 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
25cm
BASF Tonband

Tb 119

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Hans R. Beierlein.
Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

H. Beierlein

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 083 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

27,5cm

BASF Tonband

Tb 120

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Hans R. Beierlein.
Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

H. Beierlein

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 602 031 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

BASF Tonband

Tb 121

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Hans R. Beierlein.
Band 1.

Beiliegend 12 Blätter: 6 Blätter mit Ablauf, Notizen, Gesprächsthemen, Musiktitel und Zeitmarken der Sendung und 6 Blätter Kopien.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

H. Beierlein

Durchmesser:

27cm

BASF Tonband

Bennett, Tony

Tbb 323

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Tony Bennett.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Tony Bennett über

Susannah

Bemerk.:

A : She's

E : as an artiste

Rücken:

TONY Bennett über SUSANNAH

Durchmesser:

10cm

Tb 424

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Tony Bennett und Cy Coleman, die über Ella Fitzgerald sprechen. Band 1.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

ELLA

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

a) TONY BENNETT 2'20

Bemerk.:

b) Cy Coleman 0'55

Rücken:
EIA Quotes (Bennett, Coleman)

Durchmesser:
12,5cm

Blum, Hans

Tb 097

1996

Tonband mit Aufnahmen der Sendung "Stargespräch" mit Hans Blum vom
24.8.1996. Band 5.

Aufschrift:
Bandfolge:
5

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
24.08.1996 Hans Blum

handschriftlich mit Bleistift:
46'

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 601 182 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
14,5cm
BASF Tonband

Tb 099

1996

Tonband mit Aufnahmen der Sendung "Stargespräch" mit Hans Blum vom
24.8.1996. Band 4.

Aufschrift:
Bandfolge:
4

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
24.08.1996 Hans Blum

handschriftlich mit Bleistift:
46'

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 999 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28,5cm
BASF Tonband

Tb 100

1996

Tonband mit Aufnahmen der Sendung "Stargespräch" mit Hans Blum vom
24.8.1996. Band 3.

Aufschrift:
Bandfolge:
3

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
24.08.1996 Hans Blum

handschriftlich mit Bleistift:
46'

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 601 999 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
28,5cm
BASF Tonband

Tb 101

1996

Tonband mit Aufnahmen der Sendung "Stargespräch" mit Hans Blum vom
24.8.1996. Band 4.

Aufschrift:
Bandfolge:
2

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
24.08.1996 Hans Blum

handschriftlich mit Bleistift:
46'

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 027 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
29cm
BASF Tonband

- Tb 102** 1996
Tonband mit Aufnahmen der Sendung "Stargespräch" mit Hans Blum vom 24.8.1996. Band 1.
- Beiliegend 20 Blätter. 10 Blätter Sendungsablauf mit Gesprächsthemen, Zeitmarken und Musiktitel, 10 Blätter Kopien, 4 Blätter Promo-Material von Hans Blum.
- Aufschrift:
Bandfolge:
I
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
- Titel:
24.08.1996 Hans Blum
- handschriftlich mit Bleistift:
43'
- Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 601 999 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Bochmann, Werner

- Tb 239** 2000
Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Werner Bochmanns 100. Geburtstag von 2000. BASF-Tonband. Band 4.
- Aufschrift:
Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Werner Bochmann
- Durchmesser:
24,5cm
- Tb 246** 2000
Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Werner Bochmanns 100. Geburtstag von 2000. BASF-Tonband. Band 1.
- Aufschrift:
Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Werner Bochmann

Durchmesser:

27cm

Beiliegend:

6 Blätter mit handgeschriebenem Sendungsablauf (Themen, Musiktitel, Zeitmarken etc.)

6 Kopien der Blätter mit handgeschriebenem Sendungsablauf (Themen, Musiktitel, Zeitmarken etc.)

Tb 247

2000

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Werner Bochmanns 100. Geburtstag von 2000. BASF-Tonband. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Werner Bochmann

Durchmesser:

27,5cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 227 PROD.NO.007202

ND

Tb 248

2000

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Werner Bochmanns 100. Geburtstag von 2000. BASF-Tonband. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Werner Bochmann

Durchmesser:

27,5cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 054 PROD.NO.007202

ND

Bohn, Carsten

Tb 580 1983

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von Carsten Bohn 10.8.1983 in London. Band 1.

Aufschrift:

Karsten Bohn

London 10.8.

I

Rücken:

Karsten Bohn

Durchmesser:

18cm

Beiliegend:

Datenblatt der Schallaufnahme (mit 4-fachem Kohledurchschlag) der Aufnahme mit Umschnittdatum 22.8.1983.

Boning, Wigald

Tb 005 2001

Tonbandaufnahme einer Radioshow mit Wigald Boning vom 20.4.2001. Dazu beiliegend: 6 Seiten mit Ablauf der Show, Songtiteln, Gesprächsthemen etc., 2 Blätter mit technischen Daten zur Radiosendung.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

344 272

Bandfolge:

IV 16

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

(W. Boning) WIGALD BONING

Bemerk:

A | E : Musik

Rest 1+3

Zeit:

31'20

Rücken:

LGR 50 MKO 6,3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 103 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser: 21,5cm
EMTEC/BASF Band

Tb 006

Tonband mit Aufnahmen mit Wigald Boning.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
344 272
Bandfolge:
V / 6
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
STARTIME
Wigald Boning
Rest 2
Bemerk.:
A: Single
B: Musik
Zeit:
19'42

Durchmesser: 23cm
EMTEC/BASF Band

Brel, Jacques

Tb 205

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Jacques Brel und Klaus Hoffmann. Band 1. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:
I
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Jacques Brel - Klaus Hoffmann

Rücken:
Hoffmann - Brel

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 135 PROD.NO.007202
ND

Beiliegend:
7 Blätter mit handgeschriebenem Sendungsablauf
2 Blätter Kopien der Blätter 6 und 7

1 Blatt Notizen zur Sendung
Durchmesser:
22cm

Tb 206 ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Jacques Brel und Klaus Hoffmann. Band 2. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Jacques Brel - Klaus Hoffmann

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 026 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

26,5cm

Tb 207 ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Jacques Brel und Klaus Hoffmann. Band 4. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Jacques Brel - Klaus Hoffmann

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 026 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

24cm

Tb 208 ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Jacques Brel und Klaus Hoffmann. Band 5. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

5

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Jacques Brel - Klaus Hoffmann

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 026 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
22cm

Brönner, Till

Tb 149 1998 - 2005
Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" zu Till Brönner.

Aufschrift:

Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Till Brönner

Durchmesser:
27,5cm

Beiliegend:
5 Blätter mit Sendungsablauf und Zeitmarken (handschriftlich).

Tb 150 1998 - 2005
Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" zu Till Brönner. Band
2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Till Brönner

Durchmesser:
27cm

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 527 094 PROD.NO.007202
ND

Tb 151 1998 - 2005

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" zu Till Brönner. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Till Brönner

Durchmesser:

28cm

Tb 152 1998 - 2005

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" zu Till Brönner. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Till Brönner

Durchmesser:

25cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 138 PROD.NO.007202

ND

Brown, Ruth

Tb 235 1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Ruth Brown von 1998. BASF-Tonband. Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:

5

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Ruth Brown

Durchmesser:

23cm

- Tb 240** 1998
Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Ruth Brown von 1998. BASF-Tonband. Band 2.
- Aufschrift:
Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Ruth Brown
- Durchmesser:
25cm
- Tb 241** 1998
Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Ruth Brown von 1998. BASF-Tonband. Band 1.
- Aufschrift:
Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
8.8.98
Titel:
Ruth Brown
- Durchmesser:
28cm
- Beiliegend:
6 Kopien von handgeschriebenen Blättern mit Sendungsablauf (fast vollständig verblasst)
2 Blätter mit computergeschriebenem Ansagetext der Sendung
- Tb 242** 1998
Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Ruth Brown von 1998. BASF-Tonband. Band 3.
- Aufschrift:
- Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Ruth Brown
- Durchmesser:
27,5cm

Tb 243 1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Ruth Brown von 1998. BASF-Tonband. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Ruth Brown

Durchmesser:

27,5cm

Burkhardt, Werner

Tb 554 1981

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen eines Interviews in dem Werner Burkhardt und H.P. Rüneke über Peter Hofmann sprechen. Auf der Tonbandhülle befinden sich viele Aufschriften, die jedoch meist durchgestrichen sind. Auf der Rückseite werden 7 verschiedene Musiktitel aufgelistet.

Aufschrift (nicht durchgestrichen):

Stichwort Anfang: W. Burkhardt +

Stichwort Ende: H.P. Rüneke

Komponist/Autor: über

Peter Hofmann

Tech.: Bruckelt

Rücken:

Peter Hofmann

Durchmesser:

17,5cm

Beiliegend:

Schallaufnahme Datenblatt vom 21.4.1981 mit vierfachem Kohledurchschlag für Aufnahme eines Interviews von Whitney Houston mit Roger Hornè

Burth, Jürg

Tb 110 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Jürg Burth. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

J. Burth

Durchmesser:

25cm

BASF Tonband

Tb 111

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Jürg Burth. Band
3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

J. Burth

Durchmesser:

27,5cm

BASF Tonband

Tb 112

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Jürg Burth. Band
2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

J. Burth

Durchmesser:

27,5cm

BASF Tonband

Tb 113

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Jürg Burth.

Beiliegend 8 Blätter mit Notizen und Ablauf der Sendung (Kopien).

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Jürgen Burth

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 610 068 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

27cm

BASF Tonband

Callaway, Ann Hampton

Tb 256

ohne Datum

Tonband (38er Band) mit Aufnahme von Ann Hampton Callaway im Interview mit Siegfried Schmidt-Joos.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

OPENER

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

(durchgestrichen)

Swinging Ballroom

Berlin 12000

Bemerk.:

Ann Hampton Callaway

(Sigi)

Zeit:

(durchgestrichen)

2'55

Durchmesser:

12,5cm

Rücken:

ANN HAMPTON CALLAWAY (Sigi)

Beiliegend:

1 Blatt mit grobem Ablauf des Interviews und Zeitmarken (handschriftlich)
5 Blätter mit computergeschriebenem Text des Interviews mit Ann Hampton Callaway

Carste, Hans

Tb 153

1999

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Hans Carste vom 4.9.1999.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Hans Carste 4.9.99

Durchmesser:

27cm

Beiliegend:

6 Blätter, handgeschrieben, mit Sendungsablauf, Zeitmarken, Musiktitel etc.

Caven, Ingrid

Tb 537

1980

Tonband (BASF, LGR 30 P) mit einem Interview von Ingrid Caven vom 13.4.1980.

Aufschrift:

Ingrid Caven

Interview

13.4.80

Rücken:

Ingrid Caven

Durchmesser:

18,5cm

Tb 538

1983 - 1984

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen eines Interviews mit Ingrid Caven. Aufgenommen im November 1983 aber ausgestrahlt am 30.1.1984.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik
Aufnahmeraum: T7
Aufnahmetag: 30.1.84

Titel: Interview Ingrid Caven Nov. 83

Stichwort Anfang: Takeband

Rücken:
Ingrid Caven

Auf Tonband selbst:
Kid Creole über
BROADWAY
1'15

Durchmesser:
23cm

Charles, Ray

Tb 296

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Ray Charles im US-Fernsehen bei David Letterman.

Aufschrift:
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Ray Charles
Text: 4'00
Zeit:
7'40

Rücken:
RAY CHARLES bei LETTERMAN

Durchmesser:
15cm

Beiliegend:
2 Blatt, maschinengeschrieben, mit deutschem Text des Interviews

Cheeks, Judy

Tb 524

1988

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme von Judy Cheeks vom 28.3.1988.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
Judy Cheeks

Bemerk:
28.3.88

Rücken:
JUDY CHEEKS 1988

Durchmesser:
26cm

Clooney, Rosemary

Tb 297 1988

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Rosemary Clooney im US-Fernsehen bei Johnny Carson vom April 1988.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Rosemary Clooney
Bemerk.:
Johnny Carson Show
April 88
Zeit:
10:45

Rücken:
ROSEMARY CLOONEY 1988

Durchmesser:
16,5cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit grobem Interviewablauf und Zeitmarken

Tb 326 ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von oder zu Rosemary Clooney und Tony Bennett.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
ROSEMARY CLOONEY

(Tony Bennett)

Bemerk.:

A / E : Musik

1) Bennett : Tenderly

2) Clooney : I Left My Heart in SF

Zeit:

8'50

Rücken:

ROSEMARY CLOONEY

Durchmesser:

15cm

Collier, James Lincoln

Tb 419

1994

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit James Lincoln Collier vom 17.5.94.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

JAMES L. COLLIER

17.5.94

Bemerk.:

political correctness

-

A : We're Now in a time

E : attention to

Zeit:

3'38

Rücken:

COLLIER CORRECTNESS

Durchmesser:

12,5cm

Beiliegend:

2 Blätter, maschinengeschrieben, mit Transkript des Interviews (deutsch)

Tb 432

1995

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von James Lincoln Collier der über Louis Armstrong spricht vom Mai 1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Colier / Armstrong

Bemerk.:
(engl.) Mai '95

Rücken:
COLLIER/ARMSTRONG (engl.) 95

Durchmesser:
15,5cm

Beiliegend:
5 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Transkript der Aufnahme

Tb 523

1994 - 1995

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme eines Interviews mit James Lincoln Collier vom Mai 1994 oder 1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
James L. Collier
Krach unter Kritikern

Bemerk:
Mai 1994 / 95

Rücken:
J.L. COLLIER (94/95) KRITIKER

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 040 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
23cm

Beiliegend:

6 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews

17 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript des Interviews

Conover, Willis

Tb 303

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme einer Sendung mit Willis Conover, wahrscheinlich
zu Johnny Mercer. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Willis Conover

JOHNNY MERCER

Bemerk.:

Ella Fitzgerald:

This Time The Dream's

On Me Mercer

Zeit:

4'00

Rücken:

Willis CONOVER / JOHNNY MERCER

Durchmesser:

13cm

Tb 386

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Willis Conover mit
Johnny Mercer im Gespräch über Ella Fitzgerald.

Aufschrift:

Auf Hülle mit Kugelschreiber:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

WILLIS CONOVER :

JOHNNY MERCER

Bemerk.:

Ella Fitzgerald

"Too Marvellous For Words"

2'30

Zeit:
3'37

Rücken:
JOHNNY MERCER / CONOVER)

Durchmesser:
12,5cm

Tb 536

1995

Tonband (Zuspielband, BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahmen von Willis Conover vom März 1997.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

3/1997

Titel:
ZB WILLIS CONOVER

Rücken:
WILLIS CONOVER

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 009 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
21cm

Beiliegend:
24 Blätter:

11 Blätter mit Fotokopien von Artikeln zu Willis Conover
1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme
12 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Aufnahme

4-seitige Fotokopie eines Artikels zu Willis Conover im Magazin "Down Beat" von 1995
VOA GUIDE Magazin

Davis, Altovise

Tb 442

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Altovise Davis.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Altovise Davis

Rücken:
ALTOViSE DAViS

Durchmesser:
15cm

Davis, Sammy jr.

Tb 252

1970 - 1990

Tonband (38er Band) mit Aufnahme eines Interviews mit Sammy Davis jr.
über Nat King Cole.

Aufschrift:
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Sammy Davis jr. über
NAT KING COLE

Rücken:
SAMMY DAVIS über NAT COLE

Durchmesser:
16,5cm

Beiliegend, handschriftlich:
1 Blatt mit grobem Ablauf des Interviews und Zeitmarken
3 Blätter mit Ablauf der Sendung "Startime" zu Nat und Natalie Cole mit
Zeitmarken und Gesprächsthemen
9 Blätter mit schreibmaschinengeschriebenem Sendungstext, ausgeschrieben

Tb 302

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme von Sammy Davis jr.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
für RB
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Sammy Davis jr
Bemerk.:
SB 017 354
-> Bitte in den Schrank von H. Schmidt-Joos !

Zeit:
2'55

(90° dazu:)
SB 017354
29.11.

Rücken: SAMMY DAVIS JR (kurz)

Rücken:
(durchgestrichen:)

14.10.88

12.12.88

9.1.89

7.2.89

18.3.89

28.4.89

3.6.89

20.7.89

28.7.89

2.9.89

30.10.89

02.01.90

5.2.90

26.3.90

7.4.90

8.5.90

15.6.90

22.6.90

7.9.90

22.2.91

14.8.91

Durchmesser:
12cm

Tb 527

1989

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme eines Interviews mit Sammy Davis Jr. in der Arsenio Hall Show vom Juli 1989.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
SAMMY DAVIS jr.
Interview

Bemerk:
Arsenio Hall Show
Channel 9, WWOR-TV

New York
1.-10. Juli 1989

Rücken:
SAMMY DAVIS JR. / 1989

Durchmesser:
19m

Beiliegend:

5 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
und Ablauf der Aufnahme

Day, Doris

Tb 312 ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Doris Day zur Radio-
sendung "Showtime".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
DORIS DAY : SHOWTIME
(J. Lubin - CBS P 62365)

Bemerk.:
1. OPENER (1'18 bis 1'46 over) 2'16
(durchgestrichen: 2. Kurztrailer STATION 0'16)
3. SCHLUßTRAILER (0'00 bos 0'30 over= 0'57
(durchgestrichen: 4. OPENER (Kurzfassung))

Rücken:
SHOWTIME

Durchmesser:
12,5cm

Doldinger, Klaus

Tb 300 1993

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Klaus Doldinger vom
16.10.1993.

Aufschrift:
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Bemerk.:
Doldinger Interview

-
"Down to Earth"
Franz Club 16.10.93
?

Rücken:
DOLDINGER INTERVIEW 1993

Donovan, Jason

Tb 295 1991

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Jason Donovan in London von 1991.

Aufschrift:
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
JASON DONOVAN
London
Bemerk.:
über seine Rolle in "Amazing Technicolor Dreamcoat" 1991

Rücken:
JASON DONOVAN

Durchmesser:
17cm

Beiliegend:
1 Blatt, handschriftlich, mit grobem Ablauf und Zeitmarken

Durand, Angèle

Tb 047 1960 - 2001

Tonband mit Aufnahmen von Angèle Durand. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1 cm
Titel:
Angèle Durand

Rücken:
ANGELE DURAND

Auf Tonband selbst:
16

Durchmesser:
27,5cm

Tb 048

Tonband mit Aufnahmen von Angèle Durand für Radiosendung "Startime".
Band 2. Beiliegend 8 Blätter mit Sendungsprotokoll, Songs, Themen etc.

Aufschrift:

Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1 cm
Titel:
Angèle Durand

Auf Tonband selbst:
29

Durchmesser:
27,5cm

Tb 049

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Angèle Durand für Radiosendung "Startime".
Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1 cm
Titel:
Angèle Durand

Durchmesser:
27,5cm

Tb 050

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Angèle Durand für Radiosendung "Startime".
Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1 cm
Titel:
Angèle Durand

Durchmesser:
25cm

Ebstein, Katja

Tb 001 ohne Datum

Tonband. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interview mit Katja Ebstein.

Aufschrift:

Bandfolge: 7
Bandgeschwindigkeit: 38,1 cm
Titel: Katja Ebstein

andere Seite:
SFB/HD/3420

Durchmesser: 16cm

Tb 056 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Katja Ebstein für die Radiosendung "Startime".

Aufschrift:

Bandfolge:
5
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Katja Ebstein

Durchmesser:
26cm
Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 328OFT B 537 208 PROD.NO.007202 ND
BASF Tonband

Tb 057 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Katja Ebstein für die Sendung "Startime".
Band 6.

Aufschrift:

Bandfolge:
6
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Katja Ebstein

Durchmesser:
27,5cm
Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 328OFT B 537 208 PROD.NO.007202 ND

BASF Tonband

Tb 230 ohne Datum
Tonband. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interview mit Katja Ebstein.

Aufschrift:

Bandfolge: 4
Bandgeschwindigkeit: 38,1 cm
Titel: Katja Ebstein

andere Seite:
SFB/HD/3420

Durchmesser: 25,5cm

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 527 100 PROD.NO.007202
ND

Tb 236 ohne Datum
Tonband. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interview mit Katja Ebstein.
Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge: I
Bandgeschwindigkeit: 38,1 cm
Titel: Katja Ebstein

andere Seite:
SFB/HD/3420

Durchmesser: 27cm

Rücken:
KATJA EBSTEIN

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 055 PROD.NO.007202
ND

Tb 237 ohne Datum
Tonband. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interview mit Katja Ebstein.
Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge: 2
Bandgeschwindigkeit: 38,1 cm
Titel: Katja Ebstein

andere Seite:
SFB/HD/3420

Durchmesser: 26,5cm

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 602 014 PROD.NO.007202
ND

Tb 238

ohne Datum

Tonband. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interview mit Katja Ebstein.
Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge: 3
Bandgeschwindigkeit: 38,1 cm
Titel: Katja Ebstein

andere Seite:
SFB/HD/3420

Durchmesser: 27,5cm

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 101 PROD.NO.007202
ND

Ellington, Duke

Tb 075

1999

Tonband mit Aufnahmen von oder zu Duke Ellington. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Duke Ellington

Auf Tonband selbst:
HAUG
Bobey Jaw

Durchmesser:
27,5cm

BASF Tonband

- Tb 076** 1999
Tonband mit Aufnahmen von oder zu Duke Ellington. Band 1. Vom 24.4.1999.

Beiliegend 31 Blätter mit Notizen, Ablaufplänen und Textquellen zu Duke Ellingtons Musik und Leben und Plan der Sendung zu Duke Ellington.

Aufschrift:

Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Duke Ellington 24.4.99

Durchmesser:
27,5cm

BASF Tonband
- Tb 084** 1999
Tonband mit Aufnahmen von Duke Ellington. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Duke Ellington

Durchmesser:
24,5cm

BASF Tonband
- Tb 085** 1999
Tonband mit Aufnahmen von Duke Ellington. Band 3.

Aufschrift:
Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Duke Ellington

Durchmesser:
27cm

BASF Tonband

Ertegun, Ahmet

Tb 179 1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88.8" zu Ahmet Ertegun vom 11.7.1998. Band 5. BASF Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

5

Titel:

Ahmet Ertegun

Durchmesser:

23cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 104 PROD.NO.007202

ND

Tb 180 1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88.8" zu Ahmet Ertegun vom 11.7.1998. Band 4. BASF Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Ahmet Ertegun

Durchmesser:

22cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 085 PROD.NO.007202

ND

Tb 181 1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88.8" zu Ahmet Ertegun vom 11.7.1998. Band 3. BASF Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
Ahmet Ertegun

Durchmesser:
23cm

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 049 PROD.NO.007202
ND

Tb 182 1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88.8" zu Ahmet Ertegun vom 11.7.1998. Band 3a. BASF Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:
Illa
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Ertegun

Durchmesser:
19,5cm

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 049 PROD.NO.007202
ND

Tb 183 1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88.8" zu Ahmet Ertegun vom 11.7.1998. Band 2. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Ahmet Ertegun

Durchmesser:
27,5cm

Beiliegend:
8 computergeschriebene Blätter mit Text von Ahmet Ertegun. Das alles in 3-facher Ausführung und 5 Blätter aus den computerbeschriebenen Blättern als Dopplung.
Gesamt 29 Blätter.

Tb 185

1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88.8" zu Ahmet Ertegun vom 11.7.1998. Band 1. BASF Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Ahmet Ertegun

11.7.98

Rücken:

AHMET ERTEGUN

Durchmesser:

27,5cm

Beiliegend:

6 handgeschriebene Blätter mit Sendungsablauf, Zeitmarken etc.

6 handgeschriebene Blätter mit Notizen (wahrscheinlich Aussagen anderer Produzenten zu Ahmet Ertegun), mit detaillierten Zeichnungen von Siegfried Schmidt-Joos.

5 Seiten Kopien der handgeschriebene Blätter mit Sendungsablauf, Zeitmarken etc.

5 Doppelseiten mit kopiertem Informationsmaterial zum Montreaux Jazz Festival 1998

14 Seiten mit computergeschriebenem kompletten Ablauf der Radiosendung

Tb 434

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Ahmet Ertegun der über Aretha Franklin spricht.

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Tonbandhülle:

8a

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Bemerk.:

AHMET ERTEGUN

über Aretha Franklin

A : Ahmet Ertegun

E : thank you very much

Zeit:
5'05

Quer über Tonbandhüllenetikett:
ÜBERSETZT

Rücken:
A. ERTEGUN über A. FRANKLIN

Durchmesser:
13cm

Beiliegend:
2 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Transkript der Aufnahme

Farnham, Alan

Tb 337

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Alan Farnham.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Alan Farnham über
TOMOKO OHNO / JANiS iAN

Zeit:
5'30

Rücken:
TOMOKO OHNE / JANiS iAN

Durchmesser:
13,5cm

Tb 422

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von einem Interview mit Allen Farnham in dem er über Ella Fitzgerald spricht.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Allen Farnham über
Ella

Bemerk.:

A : Allen Farnham
E : needs time, absolutely

Rücken:
Farnham über Ella

Durchmesser:
13cm

Beiliegend:

1 Blatt, handgeschrieben, mit Zeitmarken der Aufnahme

Tb 443

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Allen Farnham in denen er über Rosemary Clooney spricht.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Allen Farnham über
Rosemary Clooney

Rücken:
FARNHAM über R. COONEY

Durchmesser:
17,5cm

Beiliegend:
8 Blätter:

7 Blätter, maschinengeschrieben, mit Transkript der Aufnahme
1 Blatt, handgeschrieben, mit Zeitmarken des Interviews

Tb 535

ohne Datum

Tonband (Zuspielband) mit Aufnahme eines Interviews mit Allen Farnham in dem er über Rosemary Clooney spricht. BASF-Tonband. Band mit Teil von Siegfried Schmidt-Joos und Teil von Kathrin Brigl.

Aufschrift:

Bandfolge:
ZB

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:

ALLEN FARNHAM
über Rosemary Clooney

Bemerk.:

1) SiGi A Musik 16'23

E

2) Kathrin A Musik 13'10

E

Rücken:

Farnham über Clooney

Durchmesser:

23,5cm

Beiliegend:

7 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Fecht, Özay

Tb 340

1995

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Özay Fecht von 1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Özay

Bemerk.:

A : Also, Show Runners

E : keine Zeit (Lachen)

Zeit:

4'20

Rücken:

ÖZAY, N. Y. 95

Durchmesser:

13cm

Tb 412

1994

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit Özay Fecht aus New York vom 11.5.1994.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
N.Y. ÖZAY
11.5.94

Bemerk.:
43rd Street Coffe Shop

Rücken:
KATHRiN / ÖZAY, N.Y.' 94

Auf Tonband selbst:
evt. raus

Durchmesser:
17cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit Anfang und Ende von Interviews in Stichworten

Fisher, Kim

Tb 002 2002

Tonbandaufnahme von einer Radioshow mit Kim Fisher vom 1.3.2002.
Dazu beiliegend: 5 beschriebene Seiten mit Ablauf der Sendung, Musiktitel,
Gesprächsthemen etc.

27,5cm Durchmesser
EMTEC Tonband

Tb 003 2002

Tonbandaufnahme von einer Radioshow mit Kim Fisher vom 1.3.2002. Teil
2.

27,5cm Durchmesser
BASF
EMTEC Tonband

Tb 004 2002

Tonbandaufnahme von einer Radioshow mit Kim Fisher vom 1.3.2002. Teil
3.

17,5cm Durchmesser
BASF
EMTEC Tonband

Fitzgerald, Ella

Tb 275 1991 - 2005

Tonband mit Aufnahmen zu Ella Fitzgerald. Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:

5

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

a) Vanessa Rubin über
Ella / How High the Moon
1'10

b) Dee Dee Bridgewater:
How High the
Moon. 5'03"

Rücken:

Ella Quotes (Rubin / Bridgewater)

Durchmesser:

14cm

Flatow, Curth

Tb 218 ohne Datum

Tonband mit Aufnahme einer Radiosendung zu oder mit Curth Flatow. Band
2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Curth Flatow

Durchmesser:

27,5cm

Tb 219 ohne Datum

Tonband mit Aufnahme einer Radiosendung zu oder mit Curth Flatow. Band
3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Curth Flatow

Durchmesser:

25cm

Tb 220

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme einer Radiosendung zu oder mit Curth Flatow. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Curth Flatow

Durchmesser:

27,5cm

Tb 225

1999 - 2001

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" zu Curth Flatow von um 2000.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Curth Flatow

Rücken:

CURTH FLATOW

Durchmesser:

27,5cm

Beiliegend:

7 Blätter mit Sendungsablauf (handschriftlich), dabei Zeitmarken, Musiktitel etc.

7 Blätter Kopien des Sendungsablaufs (fast verblasst)

2 Blätter ausgedruckter Artikel zu Curth Flatow aus dem Munzinger-Personen-Archiv

verschmutzt

Frederic, Dagmar

Tb 133 1992 - 2005

Tonbandaufnahme. Wahrscheinlich mit Sendung des Senders rbb 88'8. Mit Aufnahmen von oder zu Dagmar Frederic. Kopie. Band 5.

Aufschrift:

Band-Auftr. nr.:

Kopie

Bandfolge:

V

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Sonnabendnacht auf 8'88

D. Frederic

Durchmesser:

24cm

BASF Tonband

Tb 134 1992 - 2005

Tonbandaufnahme. Wahrscheinlich mit Sendung des Senders rbb 88'8. Mit Aufnahmen von Dagmar Frederic. Band 4. Kopie.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

Kopie

Bandfolge:

IV

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Sonnabendnacht auf 88'8

D. Frederic

Band 4

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 610 073 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

Tb 135 1992 - 2005

Tonbandaufnahme. Wahrscheinlich mit Sendung des Senders rbb 88'8. Mit Aufnahmen von oder zu Dagmar Frederic. Band 3. Kopie.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

Kopie
Bandfolge:
III
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Sonnabendnacht auf 88'8
D. Frederic

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 610 073 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
27cm

Tb 136 1992 - 2005

Tonbandaufnahme. Wahrscheinlich mit Sendung des Senders rbb 88'8. Mit Aufnahmen von oder zu Dagmar Frederic. Band 1. Kopie.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
Kopie
Bandfolge:
I
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Sonnabendnacht auf 88'8
D. Frederic

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 138 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
28cm

Tb 137 1992 - 2005

Tonbandaufnahme. Wahrscheinlich mit Sendung des Senders rbb 88'8. Mit Aufnahmen von oder zu Dagmar Frederic. Band 2. Kopie.

Aufschrift:
Band-Auftr. Nr.:
Kopie
Bandfolge:
II
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Sonnabendnacht auf 88'8
D. Frederic

Durchmesser:
17cm

Freris, Marianne

Tb 413

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit Marianne Freris (German Lady).

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
HARLEM
German Lady (Marianne Freris)

Bemerk.:
A : Wir sitzen hier im Bus
E : ich würd's mir schon zutrauen

Zeit:
5'00

Rücken:
HARLEM : German Lady

Durchmesser:
13cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit Anfang und Ende von Interviews in Stichworten

Gammon, Patrick

Tb 549

1986

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen eines Interviews mit Patrick Gammon. Aufgenommen am 17.3.1986.

Aufschrift:

Titel: Int. Patrick Gammon
17.3.86

Rücken:
Patrick Gammon Int.17.3.86

Auf Tonband selbst:

Kid Creole über
BROADWAY
1'15

Durchmesser:
22cm

Gassner, Rudolf

Tb 250 **1988**

Tonband (38er Band) mit Aufnahme eines Interview mit Rudolf Gassner vom April 1988.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Gassner

Bemerk.:

April 88

Zeit:

1.) 3:42

2.) 7:10

Rücken:

Rudolf GASSNER 1988 N.Y.

Durchmesser:

16,5cm

Beiliegend Blatt mit Aufschrift:

"

1. A : Herr Gassner

B : Daß die gebracht bleibt

Whitney

2. A. The Art of the deal

E: Tätigkeit nehmen

"

Tb 548 **1993**

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahmen eines Interview mit Rudolf Gassner in New York vom Mai 1993.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Bemerk.:

N.Y. Mai 1993

Rudolf Gassner

Rücken:
RUDOLF GASSNER

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 098 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
21,5cm

Beiliegend:
12 Blätter:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Brigl), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme.

4 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme. Fotokopie

6 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

dazu:

Cover des MBI Magazins mit Gassner auf Titelblatt

Teile des MBI Magazins mit Artikel zu Gassner

Notizzettel Schmidt-Joos' zu Gassner (wahrscheinlich Mitschriften eines Treffens)

Gaze, Heino

Tb 045

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Heino Gaze vom 25.10.1997. Band 1 von 5.

Aufschrift:

Bandfolge:

1/5

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

= Star Time 25.1.97 =

Bemerk.:

Heino Gaze

Rücken:

HEINO GAZE

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 056 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Tb 123 1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Heino Gaze vom 25.10.1997. Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:
5/5
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
=Star Time 25.10.97 =
Bemerk.:
Heino Gaze

Durchmesser:
25cm
BASF Tonband
Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 139 PROD.NO.007202
ND

Tb 124 1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Heino Gaze vom 25.10.1997. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4/5
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
=Star Time 25.10.97 =
Bemerk.:
Heino Gaze

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband
Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 139 PROD.NO.007202
ND

Tb 125 1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Heino Gaze vom 25.10.1997. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3/5

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

=Star Time 25.10.97 =

Bemerk.:

Heino Gaze

Durchmesser:

28cm

BASF Tonband

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 139 PROD.NO.007202

ND

Tb 126

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Heino Gaze vom 25.10.1997. Band 2.

Beiliegend: 23 Blätter: 2 kleine Zettel mit Notizen, 2 A4-Blätter mit Notizen zur Show, 2 Blätter mit Biographie von Heino Gaze, 6 Blätter mit Songkatalog von Heino Gaze, 10 Blätter mit handschriftlichem Sendungsablauf (mit Wortbeitragsthemen, Musiktiteln, Zeitangaben etc.), 1 Blatt mit Liste des Sendungsablaufs. Alles eingeschlagen in A3-Blatt mit Kopie eines Artikels über Heino Gaze.

Aufschrift:

Bandfolge:

2/5

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

=Star Time 25.10.97 =

Bemerk.:

Heino Gaze

(Ende: Nachrichten)

Durchmesser:

27cm

BASF Tonband

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 139 PROD.NO.007202

ND

Goodmann, Benny

Tb 435

1986 - 1987

Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF, Archivband) mit Aufnahmen von der Ansprache Helmut Schmidts bei einem Benny Goodman Konzert am Kanzlerfest in der Philharmonie vom 9. oder 10.11.1986.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik / ssj
Aufnahmeraum: unleserlich
Aufnahmetag: 27.7.87
Band-Nr.: -ohne-
Einzel-Band: I
Gesamtzahl der Bänder: 1
Zeit: 4'40"

Titel:

Helmut Schmidt
Jazz-Ansprache

Stichwort Anfang: (Benny Goodman)

Stichwort Ende: beim

Komponist/Autor: Kanzlerfest

Textdichter: in der

Ausführende: Philharmonie

9. od. 10 November 1986

tech.: unleserlich

Rücken:

Kanzlerfest 1980 Helmut Schmidts
Jazz-Ansprache (Benny Goodman)

Durchmesser:

13m

Gott, Karel

Tb 546

1992

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahmen eines Interviews mit Karel Gott in Berlin vom 19.2.1992.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:

Karel Gott Interview

Bemerk.:

19.2.92

Zeit:
24'

Rücken:
KAREL GOTT, Berlin '92

Durchmesser:
21cm

Beiliegend:
4 Blätter:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
und Ablauf der Aufnahme. Fotokopie
2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Lizenzen und
Aufzählung der Musiktitel. Fotokopie

Haag, Romy

Tb 145

1995

Tonband mit Aufnahmen von oder zu Romy Haag vom 26.3.1995. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
II
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Romy Haag 26.3.95.

Rücken:
ROMI HAAG II

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 045 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
25cm

Tb 146

1995

Tonband mit Aufnahmen von oder zu Romy Haag vom 26.3.1995. Band 1.

Aufschrift:
Bandfolge:
I
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:

Romy Haag 26.3.95.

Rücken:
ROMI HAAG I

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 045 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm

Beiliegend:
3 handschriftliche Blätter mit Sendungsablauf und Notizen

Haenning, Gitte

Tb 202 1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88'8" mit Gitte Haenning vom 30.4.95. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Sonnabendnacht auf 88'8

Bemerk.:

mit GITTE HAENNING

22:00-23:24

30.4.95

Rücken:

GITTE I

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 104 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
27,5cm

Tb 203 1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88'8" mit Gitte Haenning vom 30.4.95. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Sonnabendnacht auf 88'8
Bemerk.:
mit GITTE HAENNING
23:24-0:49

Rücken:
GITTE II

Durchmesser:
27,5cm

Tb 204

1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88'8" mit Gitte Haenning vom 30.4.95. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
III
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Sonnabendnacht auf 88'8
Bemerk.:
mit GITTE HAENNING
0:49-1:00

Rücken:
GITTE III

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 104 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
14cm

Tb 327

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von oder zu Otto Haenning und Gitte Haenning.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Gitte und Otto Haenning

Bemerk.:
KRiBBLE KRABBLE
(Otto Haenning, RiAS)

Zeit:
3'12

Rücken:
GiTTE : KRiBBLE KRABBLE

Durchmesser:
12,5cm

Tb 372 1997
Tonband (Trailer-Tonband von 88,8 Berlin) mit Aufnahmen von Gitte Hænning. Trailer vom 2.2.1997, Band 23.

Aufschrift:

Trailer
nr.:
23
Thema:
Gitte (auch im Bedas vorhanden)
Ende:
Musik Gut
x harter Anfang
zusätzl. Bemerkungen: 2.2.97
Zeit: 0'49"

Rücken:
Trailer:
Gitte
Nr.:
23

Durchmesser:
10,5cm

Haran, Mary Cleere

Tb 599 1992
Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Mary Cleere Haran vom April 1992.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Mary Cleere Haran 1. Interview

Bemerk.:
April 92
Algonquin

Rücken:
MARY CLEERE HARAN I

Durchmesser:
19,5cm

Beiliegend:
13 Blätter

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews.
10 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Aufnahme

Tb 600

1992

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines 2. Interviews mit Mary
Cleere Haran vom April 1992 von Kathrin Brigl.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Mary Cleere Haran 2. Interview

Bemerk.:
April '92

Rücken:
MARY CLEERE HARAN II (Kathrin)

Durchmesser:
20cm

Beiliegend:
14 Blätter

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews.
11 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Aufnahme

Hartz, Hans

Tb 541

1987

Tonband (BASF, LGR 50) mit einem Interview mit Hans Hartz in Hamburg
vom 21.2.1987.

Aufschrift:

Takeband Hans Hartz
Interview Hans Hartz
21.2.87
Hamburg

Rücken:
TAKEBAND HAMS HARTZ INTERVIEW 21.2.87 Hamburg

Durchmesser:
23cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Brigl) mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme

Hauke, Peter

Tb 550 **1986**
Tonband (BASF, LGR 50) mit einem Interview Peter Hauke vom 9.3.1986.

Aufschrift:

Takeband: "Peter Hauke"
ROCK PRODUZENT
9.3.86

Rücken:
Peter Hauke

Durchmesser:
20cm

Heidepriem, Waldi

Tb 305 **1997**
Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Waldi Heidepriem vom 11.12.1997.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Waldi Heidepriem
Bemerk.:
im krankenhaus
Tel. Interview 11.12.97
Zeit:
8'17

Rücken:

WALDI HEIDPRIEM Dez. 97

Durchmesser:
15cm

Beiliegend:
3 Blätter:

1 Brief von O-Ton (Absender Judith Rinninsland) an Siegfried Schmidt-Joos vom 13.10.1997 mit Notizen von Schmidt-Joos, inklusive Kontaktdaten von Waldi Heidepriem (2 Seiten)

1 ausgedrucktes Blatt mit Informationen zu O-Ton (doppelseitig)

Heller, André

Tb 276

Tonband mit Aufnahmen von André Heller.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

André Heller

Rücken:

HELLER

Durchmesser:

16cm

Tb 420

1995

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit André Heller vom Januar 1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

André Heller

2 Takes

O-Ton

Bemerk.:

Cut 1 : 3'24

Cut 2 : 3'00

Rücken:

HELLER Jan 95

Durchmesser:

14cm

Tb 540

1988

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50) mit Aufnahmen von André Heller vom Sommer 1988.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Interview Heller (Body & Soul)

Bemerk.:

Sommer 1988

Zeit:

41'06

Rücken:

ANDRE HELLER : Body & Soul

Durchmesser:

26cm

Beiliegend:

24 Blätter:

11 Blätter mit Fotokopien von Artikeln zu Willis Conover

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme

12 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Aufnahme

4-seitige Fotokopie eines Artikels zu Willis Conover im Magazin "Down Beat" von 1995

VOA GUIDE Magazin

Henning, Michael

Tb 598

1994

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Michael Bardo Henning vom 13.4.94.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
Interview Bardo
13.4.94 Henning

Rücken:
BARDO HENNING

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 111 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
19,5cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews.

Herold, Ted

Tb 071 ohne Datum
Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Ted Herold.
Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:
5
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Startime Ted Herold

Durchmesser:
27,5cm

Tb 106 ohne Datum
Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Ted Herold.
Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Startime Ted Herold

Durchmesser:

24,5cm
BASF Tonband

Tb 107 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Ted Herold.
Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
3

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Startime Ted Herold

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Tb 108 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Ted Herold.
Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Startime Ted Herold

Durchmesser:
27cm
BASF Tonband

Tb 109 1997 - 2005

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Ted Herold.
Band 1.

Beiliegend 9 Blätter mit Notizen zum Ablauf der Sendung: Gesprächsthe-
men, Musiktitel etc. werden hier gelistet.

Aufschrift:

Bandfolge:
I

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Startime Ted Herold

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Herter, Ulrich James

Tb 593 1985 - 2002

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interview von Ulrich James Herter zu "Two of Us".

Aufschrift:

Titel: Interview: Two of us
Stichwort Anfang: (takeband)

Rücken:
TWO OF US - Ulrich James Herter

Durchmesser:
17,5cm

Heymann, Birger

Tb 217 1999 - 2005

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zum Musical "Linie 1", Birger Heymann und Volker Ludwig. BASF-Tonband. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Linie 1

Beiliegend:
6 Blätter mit handgeschriebenem Sendungsablauf

Durchmesser:
27cm
verdreckt

Tb 222 1999 - 2005
Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zum Musical "Linie 1",
Birger Heymann und Volker Ludwig. BASF-Tonband. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Linie 1

Durchmesser:

27,5cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 134 PROD.NO.007202

ND

Tb 223 ohne Datum
Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zum Musical "Linie 1",
Birger Heymann und Volker Ludwig. BASF-Tonband. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Linie 1

Durchmesser:

27,5cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 610 096 PROD.NO.007202

ND

Tb 224 1999 - 2005
Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zum Musical "Linie 1",
Birger Heymann und Volker Ludwig. BASF-Tonband. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Linie 1

Durchmesser:
25cm

Hoffmann, Klaus

Tb 089 1995

Tonband mit Aufnahmen einer Radiosendung mit Klaus Hoffmann. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

IV
14

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm
19

Titel:

SONNABENDNACHT
Klaus Hoffmann

Bemerk.:

8.4.95

Zeit:

49'40

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 094 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

22cm
BASF Tonband

Tb 184 1995

Tonband (BASF Tonband, AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88.8" mit oder über Klaus Hoffmann vom 8.4.1995. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

III

Bandgeschwindigkeit:

19cm

Titel:

SONNABENDNACHT

Klaus Hoffmann

Bemerk.:
8.4.95

Zeit:
36'40

Rücken:
KLAUS HOFFMANN III

Auf Tonband selbst:
36 39

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 131 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
20cm

Tb 191

1995

Tonband (BASF Tonband, AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88.8" mit oder über Klaus Hoffmann vom 8.4.1995. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
I

Bandgeschwindigkeit:
19cm

Titel:
Klaus Hoffmann

Bemerk.:
Sonnabendnacht
8.4.95

Zeit:
45'30

Rücken:
KLAUS HOFFMANN I

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 094 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

21,5cm

Tb 192

1995

Tonband (BASF Tonband, AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88.8" mit oder über Klaus Hoffmann vom 8.4.1995. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

19cm

Titel:

Klaus Hoffmann

Bemerk.:

Sonnabendnacht

8.4.95

Zeit:

42'31

Rücken:

KLAS HOFFMANN II

Auf Tonband selbst:

36 39

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 098 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

21cm

Tb 601

1985

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interview mit Klaus Hoffmann vom 6.5.1985. Zwei Bänder!

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK

Band-Nr.: 635-1865

Aufnahmeraum: K2

Einzel-Band: I

Aufnahmetag: 6.5.85

Gesamtzahl d. Bänder: 1

Titel: Interview Klaus Hoffmann
Take-Band

Rücken:
Klaus Hofmann II 1985

Rücken andere Seite:
634-186

Durchmesser:
Band 1:
24,5cm

Band 2:
13cm

Hofmann, Ingo

Tb 332 1998

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Ingo Hofmann vom Mai 1998.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Ingo Hofmann
Piano Tuner

Bemerk.:
N.Y. Mai 1998
incl. 1'20 Musik
"Send on the Clowns"

Zeit:
11'04

Rücken:
INGO HOFFMANN (Tuner) 1938

Durchmesser:
16,5cm

Hofmann, Peter

Tb 555 1983

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen eines Interviews mit Peter Hofmann vom März 1983.

Aufschrift (nicht durchgestrichen):

Stichwort Anfang: Peter Hofmann
Stichwort Ende: Interview
Komponist/Autor: März 83

ZB

Rücken:
Peter Hofmann

Durchmesser:
24cm

Holländer, Friedrich

Tb 070

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Friedrich Holländer. Band 1.

Beiliegend acht Blätter mit handgeschriebenem Ablauf der Sendung. Musiktitel, Gesprächsthemen und Zeitabläufe sind hier auch notiert.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Startime

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 610 097 PROD.NO.007202 ND

BASF Tonband

Durchmesser:

28cm

Horne, Lena

Tb 544

1992

Tonband (Zuspielband, BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahmen von Lena Horne und Gerhard Midding vom 3.6.1992. Band 2.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

ZB WiLLiS CONOVER

Bemerk.:

Lena Horne

ZB 2
Gerhard Midding
3.6.92

Zeit:
28'50

Rücken:
LENA HORNE II

Durchmesser:
22,5cm

Beiliegend:
38 Blätter:

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
und Ablauf der Aufnahme

18 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

17 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der
Aufnahme

Tb 545

1992

Tonband (Zuspielband, BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit
Aufnahmen von Lena Horne und Gerhard Midding vom 3.6.1992. Band 1.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
LENA HORNE
ZB 1

Bemerk.:
Gerhard Midding
3.6.92

Rücken:
LENA HORNE I (1992)

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 028 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
18cm

Beiliegend:
28 Blätter:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme

9 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

17 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Horton, Peter

Tb 227

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Stargespräch" mit Peter Horton und Slava Kantcheff vom 26.7.1997. BASF-Tonband. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Stargespräch 26.07.1997

HORTON - KANTCHEFF

Rücken:

HORTON / KANTCHEFF

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 120 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

Beiliegend:

7 Blätter mit handgeschriebenem Sendungsablauf mit Musiktiteln, Gesprächsthemen und Zeitmarken

2 Blätter mit computergeschriebenen Ansagetext

Tb 228

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Stargespräch" mit Peter Horton und Slava Kantcheff vom 26.7.1997. BASF-Tonband. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Stargespräch 26.07.1997

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 120 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
26cm

Tb 229

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Stargespräch" mit Peter Horton und Slava Kantcheff vom 26.7.1997. BASF-Tonband. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Stargespräch 26.07.1997

Auf Tonband selbst:

TT 17.40

11.3.

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 120 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm

Tb 551

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen eines Interviews mit Peter Horton. Band 2

Aufschrift:

Band-Nr.: II

Titel: P. Horton

18:20

Rücken:

Peter Horton

Durchmesser:
20cm

Tb 552

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen eines Interviews mit Peter Horton. Band 1

Aufschrift:

Band-Nr.: I
Titel: P. Horton
26:00

Rücken:
Peter Horton

Durchmesser:
22,5cm

Tb 553 1986

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen eines Interviews mit Peter Horton vom 28.11.1986.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik
Aufnahmeraum: T6
Aufnahmetag: 8-1-87
gesamtzahl der Bänder: 1
Titel: Zu Gast bei Horst Jomkowski : PETER HORTON
Stichwort Anfang: 28.11.86
Stichwort Ende: Interconnti

UMSCHNITT FÜR SSJ

Tech. Balter
Umschnitt von Band: 620-880S

Rücken:
Peter Horton (Interconti 28.11.86)

Durchmesser:
22cm

Horwitz, Dominique

Tb 280 ohne Datum

Tonbandaufnahme mit Zitaten über Dominique Horwitz. Interviews von Falk Häfner.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
MDR: Dominik Horwitz
Kultur
Bemerk.:
Interview (durchgestrichen) (März 2001)
Falk Häfner (MDR Kultur Halle 13)

Zeit:
8'56

Rücken:
K + S über Dominique Horwitz

Durchmesser:
15,5cm

Houston, Whitney

Tb 072 ohne Datum
Tonband mit Interviewaufnahmen mit Whitney Houston. Teil 3. Kopie.

Aufschrift:
Whitney Houston
"Syndicated Interview"
Teil III ca. 46 min

38 cm/s, Stereo, CCIr, Copy

Rückensignatur:

PEM 468 EI AEG-K 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 213 045 335062
BASF Tonband

Tb 073 ohne Datum
Tonband mit Interviewaufnahmen mit Whitney Houston. Teil 2. Kopie.

Aufschrift:
Whitney Houston
"Syndicated Interview"
Teil II ca. 33 min

38 cm/s, Stereo, CCIr, Copy;

Rückensignatur:

PEM 468 EI AEG-K 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 131 012 BZ2AQ
BASF Tonband

Tb 074 ohne Datum
Tonband mit Interviewaufnahmen mit Whitney Houston. Teil 1. Kopie.

Aufschrift:
Whitney Houston
"Syndicated Interview"
Teil I ca. 33 min

38 cm/s, Stereo, CCIr, Copy;

Rückensignatur:

PEM 468 EI AEG-K 6.3MM 762M 1/4IN 2500FT B 131 012 BZ2AQ
BASF Tonband

Tb 428 1985

Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Roger Horné im Interview mit Whitney Houston vom 13.3.85.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik
Aufnahmeraum: unleserlich
Aufnahmetag: 13.3.85
Gesamtzahl der Bänder: 1

Titel:
Horné / Whitney Houston
(engl. Original)

Rücken:
WHITNEY HOUSTON 1986

Durchmesser:
14,5cm

Tb 433 ohne Datum

Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF) mit Aufnahmen von einem Interview mit Whitney Houston mit Voiceover von Roger Horné.

Aufschrift:

Titel:
HORNÉ / WHITNEY HOUSTON
VOICE OVER

2 TAKES

Rücken:
WHITNEY HOUSTON (Horné Voiceover)

Durchmesser:
14cm

Beiliegend:
2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews

Tb 444 1988

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Whitney Houston von 1988.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
WHITNEY HOUSTON

Bemerk.:
1. Entertainment Tonight
2. Elong Jet
3. Entertainment Watch

Frühjahr 1988 (Jan-Apr.)

Rücken:
WHITNEY HOUSTON TV
APR 1988

Auf Tonband selbst:
1

Durchmesser:
16cm

Beiliegend:

6 Blätter:
5 Blätter, maschinengeschrieben, mit Transkript der Aufnahme
1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Siegfried Schmidt-Joos), mit Zeit-
marken des Interviews

Tb 542

1993

Tonband (BASF, AGFA Professional PEM 468, 100m, 1/4 inch) mit einem Interview mit Whitney Houston von 1993. Band 3.

Aufschrift:

Whitney Houston
"Interview"
Teil III ca. 25min

38cm/s, Stereo, CCIr, Copy;

Rücken:
WHITNEY HOUSTON '93 / III (Reste)

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 213 045 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
24cm

Tb 543

1993

Tonband (BASF, AGFA Professional PEM 468, 100m, 1/4 inch) mit einem Interview mit Whitney Houston von 1993. Band 1.

Aufschrift:

Whitney Houston
"Interview"
Teil I ca. 43 min

38cm/s, Stereo, CCIr, Copy;

Rücken:
WHITNEY HOUSTON I '93

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 130 018 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
21cm

Beiliegend:
42 Blätter:

6 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme

4 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme. Fotokopien

19 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der englischen Aufnahme

13 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit deutschem Skript der Radiosendung zum Interview

Tb 602

1993

Tonband (BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit Whitney Houston von 1993. Band 2.

Aufschrift:

Whitney Houston
"Interview"
Teil II ca. 44min

38cm/s, Stereo, CCIR, Copy

Rücken:
WHITNEY HOUSTON '93 / II

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 213 045 335062

Durchmesser:

20cm

Jackson 5

Tb 505

ohne Datum

Tonband (RIAS-Tonband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahme eines Interviews der Jackson 5 mit Bachauer.

Aufschrift:

Titel: Takeband
Stichwort Anfang: Jackson 5
Stichwort Ende: mit Bachauer
Textdichter: Interview

Rücken:
Jacksons (Bachauer-Int.)

Auf Tonband selbst:
HAN

Durchmesser:
19,5cm

Jackson, Michael

Tb 335

1992

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Michael Jackson und Kathrin Brigl vom 8.8.1992.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Michael Jackson /
Kathrin Brigl

Bemerk.:
Radio Bremen
8.8.92

Rücken:
MICHAEL JACKSON / KATHRIN f. R.B.

Durchmesser:
15,5cm

- Tb 506** ohne Datum
Tonband (RIAS-Tonband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahme eines Interviews mit Michael Jackson.
- Aufschrift:
- Titel: Michael Jackson
- Rücken:
Michael Jackson
- Auf Tonband selbst:
HAN
- Durchmesser:
21cm
-
- Tb 511** 1980 - 1986
Tonband (RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahme von O-Tönen zum Making Of von Michael Jacksons "Thriller".
- Aufschrift:
- Stichwort Anfang: "Making of Thriller" O-Töne
- Stempel altes Etikett:
23. Dez. 1965
- Durchmesser:
18cm
- Beiliegend:
5 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Kathrin Brigl), mit Ablauf, Zeitmarken und Inhalt des Bandes
-
- Tb 522** 1984
Tonband (AGFA Professional, PER 528, 730m) mit Aufnahmen, wahrscheinlich von Lisa Marie Bachauer, die über Michael Jackson und Quincy Jones spricht. Dazu Aufnahmen eines Blechblaskonzerts in Bollendorf am 3.6.1984. Band 6.
- Aufschrift:
- Band VI
Bachauer über
Michael Jackson
+ Quincy Jones
-
"BLÄSERPARTY BOLLENDORF"
03. Juni 84
- Band: VI

Rücken:
Quincy Jones

Durchmesser:
14cm

Jacky&Roy

Tb 529

1997

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme eines Interviews mit Jackie Cain und Roy Kral vom Mai 1997. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
1

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
INTERVIEW
Jacky & Roy

Rücken:
JACKiE + ROY 5 / 97

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 060 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
24m

Beiliegend:

16 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Tb 530

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme eines Interviews mit Jackie Cain und Roy Kral. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
INTERVIEW

Jacky & Roy

Rücken:
JACKiE + ROY II

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 018 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
22,5m

Beiliegend:

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
und Ablauf der Aufnahme

James, Etta

Tb 466 1983

Tonband (RIAS-Tonband, BASF, Zuspiel-Band) mit Aufnahme eines Inter-
views mit Etta James vom 30.10.1983.

Aufschrift:

Titel: Etta James
Sätze: Interview
Stichwort Anfang: ZB
Stichwort Ende: 30.10.83

Rücken:
Etta James

Durchmesser:
16,5cm

Tb 467 ohne Datum

Tonband (RIAS-Tonband, BASF, Zuspiel-Band) mit Aufnahme eines Etta Ja-
mes-Specials aus dem Rundfunk oder Fernsehen. Band 1 von 2.

Aufschrift:

Band.Nr.: I
Zeit: 29'38
Gesamtzahl d. Bänder: 2

Titel: Etta James Special

Stichwort Anfang: Musik
Stichwort Ende: (durchgestrichen)

Rücken:

Etta James

Durchmesser:
23cm

Tb 468

1982 - 1983

Tonband (RIAS-Tonband, BASF, Zuspiel-Band) mit Aufnahme eines Etta James-Specials aus dem Rundfunk oder Fernsehen. Band 2 von 2. Wahrscheinlich dazu Aufnahmen eines Etta James-Konzerts vom 12.11.1982.

Aufschrift:

Band.Nr.: II
Gesamtzahl d. Bänder: 2
Zeit: 19'34
+
4'30
Titel: Etta James Special
Sätze: (Engl. Original)
Stichwort Anfang: Musik
Stichwort Ende: engl. Text

Dazu auf anderem Titelblatt:

Band-Auftr. Nr.:
06-38/17619

Bandfolge:
II/4

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Konzert vom 12.11.82

Rücken:
Etta James

Rücken andere Seite:
ETTA JAMES 1983

Durchmesser:
21,5cm

Jarre, Maurice

Tb 510

1996

Tonband mit Aufnahme von Maurice Jarre vom 23.5.1996. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Maurice Jarre
(übersetzt)

Bemerk.:
23.5.96

1'44
2'09
3'10
3'10
2'23
4'22
2'12
nur diese Cmb

Rücken:
MAURiCE JARRE (übersetzt)

Durchmesser:
20cm

Tb 514

1976

Tonband mit Aufnahme von Maurice Jarre von 1976. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Mit Bleistift auf Tonbandhülle:
46'

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Maurice Jarre
(guter Rest)

Bemerk.:
1976

Rücken:
MAURiCE JARRE (guter Rest)

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 610 097 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
21,5cm

Tb 515

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme von Maurice Jarre. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Maurice Jarre

Rücken:

MAURiCE JARRE II

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 610 098 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

16cm

Beiliegend:

45 Blätter, maschinengeschrieben und handschriftlich, mit Skript der Radiosendung. Fotokopie.

Tb 516

199

Tonband mit Aufnahme von Maurice Jarre vom 23.5.1996 in der Radiosendung "Showtime". BASF-Tonband. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Bemerk.:

MAURiCE

JARRE

23.5.96

Rücken:

MAURiCE JARRE I

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 602 010 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
21cm

Beiliegend:
29 Blätter:

2 Blätter, handschriftlich, mit Zeitmarken der Radiosendung.
24 Blätter, maschinengeschrieben und handschriftlich, mit Skript der Radiosendung.
3 Blätter, maschinengeschrieben, mit Presstext zu Maurice Jarre

Jarreau, Al

Tb 077 ohne Datum
Tonband mit Aufzeichnung einer Radiosendung zu Al Jarreau. Band 2.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Al Jarreau 2

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Tb 078 1999 - 2000
Tonband mit Aufzeichnung einer Radiosendung zu Al Jarreau. Band 1.
Wahrscheinlich von 1999 oder 2000. Beiliegend 4 Blätter + 4 Kopien der Blätter mit Ablauf der Sendung (handschriftlich).

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Al Jarreau 1

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Tb 244 ohne Datum
Tonband mit Aufnahme einer Show zu Al Jarreau. Band 3.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Al Jarreau 3

Durchmesser:
25cm

Tb 245

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme einer Show zu Al Jarreau. Band 4.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Al Jarreau 4

Durchmesser:
25,5cm

Joel, Billy

Tb 464

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band) mit Aufnahme von verschiedenen Takes von Billy Joel aus dem TV. Band 2. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:
ZB II

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Billy Joel TV II (produziert)

Bemerk.:
1) Neustart nach d. Krise 6'18
A : The financial.. E : Musik
(Goodnight My Angel)

2) Famous Last Words
A : Next... / Musik
here's The Orchestra)

3) Schluß
A : Billy...
E : Musik (2000 years)

Zeit:
7'55

Rücken:
Billy Joel TV II

Durchmesser:
20cm

Tb 465

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band) mit Aufnahme von verschiedenen Takes von Billy Joel aus dem TV. Band 1. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:
ZB I

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Billy Joel TV I (produziert)

Bemerk.:

1) Hochzeit mit Christie 6'40

A : California Girl

E : Musik (Baby Grand)

2) Leningrad / Yankee Stadio 12'33

A : Billy / E : Beifall

(Leningrad / Shades Of Grey)

3) Storm Front (die 90er) 11'33

A : The Year / Musi (The Great Wall Of China)

Rücken:
Billy Joel TV II

Durchmesser:
23,5cm

Johnson, Howard

Tb 513

1994

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme eines Interviews mit Howard Johnson vom 17.11.1994 über das Album "Arrival" im Rahmen einer Radiosendung.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Howard Johnson
Interview

Bemerk:
CD "Arrival", Band "Nubia"
17.11.94

Rücken:
HOWARD JOHNSON (tuba)

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 106 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
20,5cm

Beiliegend:
24 Blätter:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit anderen Zeit-
marken des Interviews. Fotokopien.

10 Blätter, maschinengeschrieben, mit Text zum Interview und Pressema-
terialien

10 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Radiosendung

Jones, Quincy

Tb 507

ohne Datum

Tonband (RIAS-Tonband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahme eines Interviews
mit Quincy Jones.

Aufschrift:

Titel: Interview
Quincy Jones

Rücken:
Quincy Jones

Auf Tonband selbst:
HAN

Durchmesser:
27cm

Tb 512

1990

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Quincy Jones vom 30.1.1990.
BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
Interview m. Quincy Jones

Bemerk.:
z.Hd. Herrn
Schmidt-Joos
Pressekonferenz Cannes
"Back On the Block"
30. Januar 1990

Rücken:
QUINCY JONES 1990

Durchmesser:
18,5cm

Beiliegend:
13 Blätter:

9 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme
4 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos) mit Zeitmarken und
Interviewfragen der Aufnahme

Jürgens, Udo

Tb 508

1993

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme eines
Interviews von Kathrin Brigl mit Udo Jürgens vom November 1993. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
I

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Interview: Udo Jürgens

Bemerk:
Kathrin , Nov. 93
PI
zum 60. Geburtstag

Rücken:
UDO JÜRGENS I Kathrin 11/93

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 108 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
23cm

Beiliegend:
5 Blätter:

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews
2 Blätter, maschinengeschrieben, mit Text zum Interview

Tb 509

1993

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme eines
Interviews von Kathrin Brigl mit Udo Jürgens vom November 1993. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
II

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Interview : Udo Jürgens

Bemerk:
Kathrin
Nov. 93
zum 60. Geburtstag

Rücken:
UDO JÜRGENS I Kathrin 11/93

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT K 247 085 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
22cm

Beiliegend:
10 Blätter:

7 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews
3 Blätter, maschinengeschrieben, mit Text zum Interview und Pressemateri-
alien

Kalwa, Jürgen

Tb 520

1994

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme eines Interviews mit dem Sportjournalisten Jürgen Kalwa von Mai 1994.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Bemerk:
Jürgen Kalwa
Mai 1994
Algonquin
"denn
Yankees"

Zeit:
American Sports

Rücken:
JÜRGEN KALWA '94

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 104 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
19cm

Beiliegend:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews

Kämpfe, Gerhard

Tb 518

Tonband mit einem Interview mit Paul Kuhn vom 8.1.1988 in Köln. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
INT. PAUL KUHN

Bemerk.:
8.1.1988

Geburtstag 12.3.88

Rücken:
PAUL KUHN 1988

Durchmesser:
26cm

Beiliegend:

4 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Musiktitel.

Tb 519

1987

Tonband mit einem Interview mit Gerhard Kämpfe vom 12.12.1987 zum Tod von Bernhard Jobski. BASF-Tonband.

Aufschrift:
Mit Bleistift auf Tonbandhülle:
46'

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Interview mit Gerhard Kämpfe

Bemerk.:
INTERVIEW
Zum Tod Bernhard
Jobskis

Zeit:
12.12.87

Rücken:
Kämpfe über JOBSKI

Durchmesser:
24cm

Beiliegend:

4 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Musiktitel.

Kashif

Tb 517

1988

Tonband mit einem Interview mit Kashif vom 10.1.1988 in Köln. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Interview mit Kashif

Bemerk.:
10.1.88, Köln

Rücken:
KASHiF 1988

Durchmesser:
23cm

Beiliegend:
17 Blätter:

4 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und
Musiktitel.

13 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript des Interviews

Knapp, Heiner

Tb 373

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Heiner Knapp, wahr-
scheinlich mit einem Interview mit Billy Joel. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
ZB 2

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
HEiNER
KNAPP

Bemerk.:
A : Wie entstehen
E : Musik
ROOT BEER RAG

Zeit:
7'00

Rücken:
BiLLY JOEL (Knapp)

Durchmesser:
14,5cm

Tb 374

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Heiner Knapp, wahrscheinlich mit einem Interview mit Billy Joel. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
ZB 1

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
HEINER KNAPP

Bemerk.:
A : Ich traf Billy Joel
E : Musik (gebl.)

I GO TO EXTREME

Zeit:
8'00

Rücken:
BILLY JOEL (Knapp)

Durchmesser:
15cm

Kreusch, Cornelius

Tb 329

1998

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Cornelius Kreusch von 1998.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Cornelius Claudio Kreusch

Bemerk.:
1998

A : Aus der Literatur..
E : deutsch

Zeit:
6'00

Rücken:
CORNELIUS CLAUDIO KREUSCH

Durchmesser:
14cm

Kübler, Olaf

Tb 061

1997 - 2005

Tonband mit Aufnahmen von Olaf Kübler für die Radiosendung "Stargespräch". Band 1.

Beiliegend 20 Blätter mit Notizen und Ablauf zur Radiosendung. Teilweise mit kleinen Zeichnungen versehen.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

26.4. Olaf Kübler

Rücken:

Olaf Kübler

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 638 002 PROD.NO.007202 ND

BASF Tonband

Tb 062

1997 - 2005

Tonband mit Aufnahmen von Olaf Kübler für die Radiosendung "Stargespräch". Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Bemerk.:

26.4. 20:22-21:00

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 646 026 PROD.NO.007202 ND

BASF Tonband

Tb 063 1997 - 2005

Tonband mit Aufnahmen von Olaf Kübler für die Radiosendung "Stargespräch". Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

III

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Bemerk.:

26.4. 21:05 - 21:47

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 646 026 PROD.NO.007202 ND

BASF Tonband

Tb 064 1997 - 2005

Tonband mit Aufnahmen von Olaf Kübler für die Radiosendung "Stargespräch". Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

IV

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Bemerk.:

26.4. 21:47 - 22:30

(falsche Musik: bei Anheber)

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 638 002 PROD.NO.007202 ND

BASF Tonband

Tb 065 1997 - 2005

Tonband mit Aufnahmen von Olaf Kübler für die Radiosendung "Stargespräch". Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:

V

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Bemerk.:

22:30 - 23--

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 328OFT B 646 026 PROD.NO.007202 ND
BASF Tonband

Kuhn, Paul

Tb 341 1997
Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Paul Kuhn von 1997.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Paul Kuhn

Bemerk.:
A : Paul...
E : Vielen Dank

Zeit:
5'17

Rücken:
PAUL KUHN 1997

Durchmesser:
13,5cm

Kunze, Heinz Rudolf

Tb 093 ohne Datum
Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Heinz Rudolf
Kunze. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4

Titel:
Kunze

Aufschrift innen auf den Hüllenklappen:
28'30

Durchmesser:
22cm
BASF Tonband

Tb 094

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Heinz Rudolf Kunze. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Titel:

Kunze

Durchmesser:

23,5cm

BASF Tonband

Tb 095

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Heinz Rudolf Kunze. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Titel:

Kunze

Durchmesser:

20cm

BASF Tonband

Tb 096

1997 - 2005

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Heinz Rudolf Kunze. Band 1.

Beiliegend 10 Blätter (5 Originale, 5 Kopien) von Notizen zur Sendung, Abläufe, Gesprächsthemen, etc..

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Titel:

H. R. Kunze

Durchmesser:

21,5cm

BASF Tonband

Kunze, Michael

Tb 173

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der Radiosendung "Lange Nacht auf 88:8" zu Michael Kunze. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

19cm

Titel:

Lange Nacht auf 88:8

Michael Kunze

Bemerk.:

19:40 - 20:40

Rücken:

MICHAEL KUNZE I

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 093 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

24cm

Tb 174

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der Radiosendung "Lange Nacht auf 88:8" zu Michael Kunze. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

19cm

Titel:

Michael Kunze

Bemerk.:

20:40 - 21:40

Rücken:

MICHAEL KUNZE II

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 093 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
23,5cm

Tb 175

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der
Radiosendung "Lange Nacht auf 88:8" zu Michael Kunze. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
III

Bandgeschwindigkeit:
19cm

Titel:
Michael Kunze

Bemerk.:
20:40 - 22:45

Rücken:
MICHAEL KUNZE III

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 087 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
25cm

Tb 200

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der
Radiosendung "Lange Nacht auf 88:8" zu Michael Kunze. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
IV

Bandgeschwindigkeit:
19

Titel:
Michael Kunze

Bemerk.:
22:45 - 23:30

Rücken:
MICHAEL KUNZE IV

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 093 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
21,5cm

Tb 201

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahme der
Radiosendung "Lange Nacht auf 88:8" zu Michael Kunze. Band 5.

Aufschrift:
Bandfolge:
V
Bandgeschwindigkeit:
19
Titel:
Michael Kunze
Bemerk.:
23:30 - 0:00

Rücken:
MICHAEL KUNZE IV

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 093 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
18cm

Larsen, Morten Gunnar

Tb 272

1995

Tonband mit Aufnahmen von Morten Gunnar Larsen vom Mai 1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Bemerk.:
May 1995
Morten Gunnar Larsen

Rücken:
MORTEN GUNNAR LARSEN

Beiliegend:
8 Blätter, ausgedruckt, mit Text der Sendung
1 Blatt, handschriftlich, mit grobem Sendungsablauf und Zeitmarken

Durchmesser:

15,5cm

Lee, Peggy

Tb 016 2003

Tonband mit Aufnahmen von Peggy Lee. Band 4.

Wahrscheinlich zur Radiosendung "Showtime" über Peggy Lee.

Durchmesser:

18cm

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Tb 017 2003

Tonband mit Aufnahmen von Peggy Lee. Band 3.

Wahrscheinlich zur Radiosendung "Showtime" über Peggy Lee.

Durchmesser:

23cm

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 018 PROD.NO.007202

ND

Tb 018 2003

Tonband mit Aufnahmen von Peggy Lee. Band 2.

Wahrscheinlich zur Radiosendung "Showtime" über Peggy Lee.

Durchmesser:

23cm

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 126 PROD.NO.007202

ND

Tb 019 2003

Tonband mit Aufnahmen von Peggy Lee. Band 1.

Beiliegend: 7 Blätter mit handschriftlichem Protokoll einer Radiosendung "Showtime" zu Peggy Lee.

Durchmesser:

23,5cm

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 127 PROD.NO.007202

ND

Lemke, Bodo

Tb 576

1992

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Bodo Lemke im Musikinstrumentenmuseum vom April 1992.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Instrumentenmuseum

Bemerk:

Algonquin

Bodo Lemke

Zeit:

36'00

Rücken:

B. LEMKE, ALGONSQUINS 4/92

Durchmesser:

24cm

Beiliegend:

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews. Fotokopie

Lennon, John

Tb 586

1970 - 1980

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einem BBC-Interview mit John Lennon.

Aufschrift:

Abteilung: SCHMIDT-JOOS

Titel: JOHN LENNON BBC INTVW.

Rücken:

John Lennon BBC Interview

Durchmesser:

19,5cm

Beiliegend:

1 Blatt, handgeschrieben mit Zeitmarken des Interviews.

Tb 587

1981

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme von John Lennon-Statements zu der Radiosendung "Lange Nacht des John Lennon" vom 11.12.1981.

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK

Aufnahmeraum: T 5

Aufnahmetag: 11/12/1981

Gesamtzahl d. Bänder: 1

Titel: STATEMENTS "LANGE NACHT DES JOHN LENNON"

Rücken:

Statements Lange Nacht des John Lennon

Durchmesser:

16,5cm

Beiliegend:

5 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Statements

Lippmann, Horst

Tb 027

1962 - 1997

Tonband. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interviews mit Horst Lippmann und Fritz Rau.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm Rest

Titel:

Rau/Lippmann

[durchgestrichen: Band 17 Seite A / 1]

Bemerk:

C

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 610 068 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

21cm

BASF Tonband

Tb 028

1962 - 1997

Tonband. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interviews mit Horst Lippmann und Fritz Rau.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

Rest

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Fritz Rau

mit Horst Lippmann

Kassette 29

Seite B

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 048 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

21cm

BASF Tonband

Tb 029

1972

Tonband. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interviews mit Horst Lippmann und Fritz Rau. Von 1972.

Beiliegend:

1 Blatt mit Themen der Interviews (handschriftlich, schwer leserlich):

17B: Janis Joplin, Jimi Hendrix

27A,B: Yardbirds, Blues Festival, Helen Humes

29 A: Eric Burdon etc.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

Rest

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Fritz Rau

mit Horst Lippmann

Kassette 29

Seite A (1972)

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 048 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

20,5cm

BASF Tonband

Tb 030

1962 - 1997

Tonband. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interviews mit Horst Lippmann und Fritz Rau. Wahrscheinlich mit Interviews über Jimi Hendrix und Janis Joplin.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm Rest

Titel:

Rau/Lippmann

Band 17

Seite A/2

Bemerk:

Joplin (mit Horst Lippmann)

Hendrix (nur Fritz)

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 527 045 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

25cm

BASF Tonband

Tb 031

1977

2 Tonbänder. Ein kleines und ein großes. Wahrscheinlich mit Aufnahmen von Interviews mit Horst Lippmann und Fritz Rau. von 1977.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Fritz Rau

mit Horst Lippmann

Kassette 30

Seite B (1977)

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 048 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

25cm

BASF Tonbänder

Tonband klein: LRA-140/Tb031a

Maße: 12,5cm

Tonband groß: LRA-140/Tb031b

Maße: 28cm

Tb 033

1962 - 1997

Tonband mit Aufnahmen von Horst Lippmann. Dazu beiliegend ein Blatt mit Notizen.

Aufschrift::

Band-Auftr. Nr.:

ZB 4

Bandfolge:

IV

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

LIPPMANN 20'17

Aufschrift Rücken:

ZB LIPPMANN 4

Aufschrift Blatt:

ZB IV

1) A: Musik (Take The T-Trane)

B: Beifall (gebl.) DOORS 20'17

2)

A: Ich war in der Garderobe

B: [durchgestrichen: 'ne tolle Sache] Musik 6'00

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 707 135 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

22,5cm

BASF Tonbänder

Tb 034

1962 - 1997

Tonband mit Aufnahmen von Horst Lippmann zur Radiosendung "Startime".
Dazu zehn Blätter mit Notizen zum Sendungsablauf.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

ZB 1

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

STARTIME LIPPMANN

Bemerk.:

Cnt 1-7

Aufschrift Rücken:

ZB LIPPMANN 1

Durchmesser:
24cm
Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 707 135 PROD.NO.007202
ND
BASF Tonband

Tb 035 1962 - 1997

Tonband mit Aufnahmen von Horst Lippmann. Band 2. Wahrscheinlich für die "Startime" Radiosendung. Beiliegend ein Blatt mit Themen der Show. Überschrift: ZB II.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
ZB 2
Bandgeschwindigkeit:
22cm
Titel:
Horst Lippmann 2 Seite A
Bemerk:
(27)

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 602 024 PROD.NO.007202
ND
BASF Tonband

Tb 036 1962 - 1997

Tonbandaufnahme mit Aufnahmen von Horst Lippmann und Fritz Rau. Band 17, Seite B. Beiliegend ein Blatt mit Notizen zur Aufnahme. Unter anderem Gespräche zu Mike Bloomfield, Eric Clapton und Dunja Raiter.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
ZB 3
Bandfolge:
III
Bandgeschwindigkeit:
38,1 cm
Titel:
Rau/Lippmann
Band 17
Seite B/1
Bemerk:
Lippmann

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 127 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:

22,5cm
BASF Tonband

Tb 038

1969 - 1997

Tonband mit Aufnahmen von Horst Lippmann. Themen sind gelistet: Flower Power, Eric Burdon, Michael Bloomfield und Elvis.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
ZB
Bandgeschwindigkeit:
38, 1cm
Titel:
LiPPMANN
Bemerk.:
1. Flower Power
2. Burdon
3. Bloomfield
4. "
5. Elvis no

Rücken:
ZB LiPPMANN

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 610 073 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
16cm

Tb 039

1962 - 1997

Tonband mit Aufnahmen von Horst Lippmann. Band 5. Beiliegend ein Blatt mit Notizen zur Aufnahme.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
ZB
Bandfolge:
V
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
LiPPMANN
Bemerk.:
Cut 1-4

handschriftlich:
'46

Rücken:

ZB LiPPMANN 5

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 122 PROD.NO.007202

ND

BASF Tonband

Durchmesser:

20,5cm

Tb 140

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Horst Lippmann von 1997. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

III

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

STARTIME

Bemerk.:

Horst Lippmann

Mit Bleistift:

'45

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 122 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

BASF-Tonband

Tb 141

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Horst Lippmann von 1997. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

STARTIME

Bemerk.:

Horst Lippmann

Mit Bleistift:

'45

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 707 136 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

28cm

BASF-Tonband

Tb 142

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Horst Lippmann von 1997. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

STARTIME

Bemerk.:

Horst Lippmann

Mit Bleistift:

'46

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 126 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

28,5cm

BASF-Tonband

Beiliegend:

5 Blätter mit Ablauf der Sendung, handgeschrieben

8 Blätter genauerer Ablauf der Sendung mit Notizen und Telefonnummern von Fritz Rau, Günther Kieser und anderen, handgeschrieben.

8 Blätter mit demselben Inhalt, aber als Kopie.

2 Seiten computergeschriebener Ansagetext für die Sendung + 2 Seiten Kopie

3 Seiten handgeschriebene Notizen mit kleinen Skizzen, Kritzeleien und Brainstorming von Sigfried Schmidt-Joos zu Horst Lippmann

5 Doppelseiten mit Auflistungen von Musikern die von Lippmann+Rau seit 1962 auf Tournee geschickt wurden

Tb 147

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Horst Lippmann von 1997. Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:

V

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

STARTIME

Bemerk.:

Horst Lippmann

Mit Bleistift:

43'

Rückseite:

13'19

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 135PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

24cm

BASF-Tonband

Tb 148

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Horst Lippmann von 1997. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

IV

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

STARTIME

Bemerk.:

Horst Lippmann

Mit Bleistift:

41'

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 527 022 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

25cm
BASF-Tonband

Loch, Sigg

Tb 339

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von von Sigg Loch im Gespräch mit Kathrin Brigl.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
(durchgestrichen: Ramper)

Bemerk.:
(durchgestrichen: A: Was weißt Du...
E:...)
Die Melancholie des Mannes
Sigi Loch + Kathrin

Zeit:
3'15

Rücken:
SiGi Loch : MELANCHOLiE

Auf Tonband selbst:
LA-MA
MAGDEBURG
9.4.-11.4.

Durchmesser:
12cm

Beiliegen:
1 Blatt (handgeschrieben) mit Zeitmarken und grobem Sendungsablauf

Tb 499

1993

Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen von einem Interview mit Sigg Loch und Balthasar Thomass und Tony Pagano beim Jazzfest vom November 1993.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Interview Siegfried E. Loch

1. Jazzpana

Bemerk.:

2. Balthasar Thomass

Jazzfest

Nov. 1993

Rücken:

LOCH : JAZZPANA / THOMASS

Durchmesser:

22cm

Beiliegend:

7 Blätter:

2 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Ablauf und Zeitmarken der Sendung. Fotokopie.

2 Blätter, maschinengeschrieben, mit beschreibendem Text zu Balthasar Thomass und Tony Pagano

3 Blätter handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken der Sendung

Tb 500

Tonband (Zuspielband, BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen eines Interviews mit Sigg Loch.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

ZB 1

Sigi Loch

Bemerk.:

Take I A : es gibt... 16'06"

E : ... auf 88,8 in Showtime.

II A : Sigi... 3'10"

E : ... zu deiner Frage.

Melancholie d.

Mannes

Rücken:

A SiGGi LOCH

Durchmesser:

25cm

Beiliegend:
10 Blätter:

2 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Ablauf und Zeitmarken der Sendung.

8 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Luft, Lorna

Tb 497

1991

Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen von Lorna Luft, die mit David Berger im März 1991 über die LP "Girl Crazy" spricht.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
LORNA LUFT
mit David Berger

Bemerk.:
über LP
"Girl Crazy" (März 91)
März 91

Rücken:
LORNA LUFT / GiRL CRAZY

Durchmesser:
19cm

Beiliegend:

10 Blätter:

2 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Ablauf und Zeitmarken der Sendung.

8 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Mallé, Maria

Tb 058

ohne Datum

Tonbandaufnahme der Sendung "Stargespräch" mit Maria Mallé. Band 1.

Beiliegend zehn Blätter mit Ablauf der Sendung, Gesprächsthemen, Musiktitel, Zeitmarken etc.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

19:40 - 20:26 (im Telefonat)

Rücken:

MARIA MALLÉ

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 637 999 PROD.NO.007202 ND

Durchmesser:

29cm

BASF Tonband

Tb 059

ohne Datum

Tonbandaufnahme der Sendung "Stargespräch" mit Maria Mallé. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

20:34 - 21:18

Bemerk.:

Band 2 zu 3 schließt direkt an
fehlt evtl. ein Wort

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 707 167 PROD.NO.007202 ND

Durchmesser:

28cm

BASF Tonband

Mangelsdorff, Emil

Tb 614

1988

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit einem der
Mangelsdorff Brüder vom 13.1.1988. Kassette 1.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Kassette I

Bemerk.:
Interview
Mangelsdorff I
13.1.88

Rücken:
MANGELSDORFF 1988

Durchmesser:
26,5cm

Beiliegend:
14 Blätter

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews.

11 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Aufnahme

Manilow, Barry

Tb 292

1990

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Barry Manilow vom Juni 1990.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Manilow Interview

Bemerk.:

Peter Morris in

Las Vegas 6/90

A: Las Vegas

E: for himself, either

Zeit:

7'43

Rücken:

MANILOW 1990

Auf Tonband selber:

Min.: 43'55

15"

ECOUTEZ PARIS

Durchmesser:

15cm

Tb 293

1989

Tonband mit Aufnahme eines Fernsehinterviews mit Barry Manilow vom Mai 1989.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

MANILOW INTERVIEW

Bemerk.:

Australia TV

5/89

A: Things have ...

E: Don't be scared

Zeit:

10'20

Rücken:

MANILOW 1989

Durchmesser:

16cm

Tb 301

1989

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Barry Manilow vom September 1989.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

MANILOW INTERVIEW

Bemerk.:

- This Morning -

9/89

A : Barry Manilow

B : ...singt :

through the rain

Zeit:

12'25

(reißt)

Rücken:

MANILOW 1989

Durchmesser:

17cm

- Tb 486** 1990
Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen eines Interviews mit Barry Manilow von 1990.
- Aufschrift:
- Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
- Titel:
Barry Manilow Interview
- Rücken:
BARRY MANiLOW
- Durchmesser:
25,5cm
- Tb 487** 1990
Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen eines Interview mit Barry Manilow in England vom März 1990.
- Aufschrift:
- Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
- Titel:
Manilow Interview
- Bemerk:
Good Morning
Britain 3/90
- Zeit:
ca. 16'15
- Rücken:
BARRY MANiLOW
- Durchmesser:
18cm
- Tb 488** 1989
Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen eines Interviews mit Barry Manilow in England vom August 1989.
- Aufschrift:
- Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
MANILOW INTERVIEW

Bemerk:
- Good Morning Britain -
8/89

Zeit:
18'20

Rücken:
BARRY MANILOW

Durchmesser:
19cm

Tb 495 1994

Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen eines TV-Interviews mit Barry Manilow von 1994.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Barry Manilow

Bemerk:
Interview 1994

Rücken:
MANILOW TV 1994

Durchmesser:
20,5cm

Beiliegend:
15 Blätter:

13 Blätter, teils handschriftlich, teils maschinengeschrieben, mit Ablauf und Texten der Sendung. Fotokopie.
2 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos) mit grobem Ablauf der Sendung und Zeitmarken

Martino, Al

Tb 612 1993

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Al Martino vom 12.10.1993 und einer Sendung vom 28.11.1993.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
AL MARTINO

Bemerk.:
Interview 12.10.93
Sendung 28.11.93

Rücken:
AL MARTINO 1993

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 025 PROD.NO. 007202
ND

Durchmesser:
23cm

Beiliegend:
20 Blätter

4 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews.
2 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Aufnahme
14 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der anderen Auf-
nahme

Mathis, Johnny

Tb 271

1995

Tonband mit der Aufnahme eines Fernsehinterviews mit Johnny Mathis von
1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Johnny Mathis

Bemerk.:
A : Now I'm 60 years old
B : Chances Are - Johnny Mathis

111 191 Bd.

Zeit:
1'50

Rücken:
JOHNNY MATHIS (TV Talk)

Durchmesser:
11,5cm

Beiliegend:
1 Zettel (vom Algonquin Hotel, New York) mit Aufschrift: "Johnny Mathis,
Fox 5 10.5.-8:55"

Maurenbrecher, Manfred

Tb 603 1985

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interviews mit Manfred Maurenbrecher vom 29.3.1985. Band 2.

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK
Band-Nr.: 633-8985
Aufnahmeraum: T7
Einzel-Band: II
Aufnahmetag: 29.3.85
Gesamtzahl d. Bänder: 2

Titel: Maurenbrecher
techn.: Hangschnitt

Rücken:
Manfred Maurenbrecher

Rücken andere Seite:
633-898

Durchmesser:
23,5cm

Tb 608 1985

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interviews mit Manfred Maurenbrecher vom 29.3.1985. Band 1.

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK
Band-Nr.: 633-8985
Aufnahmeraum: T7
Einzel-Band: I
Aufnahmetag: 29.3.85
Gesamtzahl d. Bänder: 2

Titel: Maurenbrecher
techn.: Hangschnitt

Rücken:
Manfred Maurenbrecher

Rücken andere Seite:
633-898

Durchmesser:
26,5cm

Beiliegend:
Datenblatt des Bandpass mit Ausstelldatum 29.3.1985.

May, Gisela

Tb 021 ohne Datum
Tonbandaufnahme zu Gisela May. Tonband 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1 cm
Titel:
G May

Durchmesser:
25cm

Tb 022 ohne Datum
Tonbandaufnahme zu Gisela May. Tonband 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1 cm
Titel:
G. May

Durchmesser:
27,5cm

Tb 023 ohne Datum
Tonbandaufnahme zu Gisela May. Tonband 2. Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Gisela May.

Beiliegend: 10 Blätter Sendungsprotokoll (Texte, Musikstücke etc.), schon sehr verblichen.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

G. May

Durchmesser:

27,5cm

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 999 PROD.NO.007202

ND

Beiliegende Blätter schon sehr verblichen

Tb 024

ohne Datum

Tonbandaufnahme zu Gisela May. Tonband 1. Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Gisela May.

Beiliegend 18 Blätter:

8 Blätter Sendungsprotokoll (Texte, Musikstücke etc.), ein doppelbeschriebenes Blatt mit Kugelschreiber-Zeichnungen von Kathrin Brigl darauf (eine Seite zeigt einen Kopf mit Hut, die andere ein gezäumtes Pferd), 3 computerbeschriebene Blätter mit Informationen zu Gisela May, 6 beschriebene Blätter mit handgeschriebenen Notizen (eher Brainstorming) zur Sendung.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

Gisela May

Durchmesser:

27,5cm

McBroom, Amanda

Tb 617

1993

Interview Amanda McBroom

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Amanda McBroom vom 21.5.1993.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Bemerk.:

Interview Amanda McBroom

21.5.93

Zeit:
- 27'

Rücken:
AMANDA McBROOM 93

Durchmesser:
22,5cm

Beiliegend:
22 Blätter

4 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews.

18 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Aufnahme

McCorkle, Susannah

Tb 269

1994

Tonband (38er Band) mit Interviewaufnahmen mit Susannah McCorkle vom
15.5.1994. Sie spricht über Cole Porter.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
SUSANNAH MCCORKLE
15.5.94 engl.

Bemerk.:
COLE PORTER LIES
(incl. political
correctness)

Rücken:
Susannah McCorkle 1994

Durchmesser:
17cm

Beiliegend:
10 Blatt, ausgedruckt, mit Text der Sendung
1 Blatt, handgeschrieben, mit groben Notizen zum Sendungsablauf und
Zeitmarken

Tb 270

1994

Tonband (38er Band) mit Interviewaufnahmen mit Susannah McCorkle vom
15.5.1994. Sie spricht über Johnny Mercer.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Susannah
Bemerk.:
über Johnny Mercer
(engl)

Rücken:
SUSANNAH über Johnny Mercer

Durchmesser:
13,5cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit groben Notizen zum Sendungsablauf und
Zeitmarken

Tb 328

1980 - 2001

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Susannah McCorkle zu
Rosemary Clooney und Frank Sinatra

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Susannah McCorkle
über
Rosemary Clooney
Frank Sinatra

Bemerk.:
(engl.)

Rücken:
Susannah über R. CLOONEY

Durchmesser:
16cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit grobem Ablauf und Zeitmarken
3 Blätter, computergeschrieben, mit Text der Sendung

Tb 426

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Susannah McCorkle, die über Ella Fitzgerald spricht. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Susannah on Ella

Bemerk.:

a) 2'20

b) 1'08

Rücken:

ELLA Statement (McCorkle)

Durchmesser:

12,5cm

Tb 502

1997

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Susannah McCorkle und Kathrin Brigl vom Mai 1997. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

INTERVIEW

Susanna McCorkle - Kathrin Briegel

Zeit:

19:00

Rücken:

SUSANNAH (Kathrin 5/97)

Durchmesser:

19,5cm

Beiliegend:

13 Blätter:

12 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos) mit Ablauf und Zeitmarken der Aufnahme

Tb 503 1997

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Susannah McCorkle von 1997 in dem sie über Irving Berlin spricht. BASF-Tonband. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

SUSANNAH McCORKLE

On Irving Berlin

Rücken:

SUSANNAH : Irving Berlin 1997

Durchmesser:

21cm

Beiliegend:

17 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Tb 504 1993

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Susannah McCorkle von 1993. BASF-Tonband. Band 1.

Aufschrift:

mit Filzstift auf Tonbandhülle:

44'

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Bemerk.:

Interview Susannah Mc Corkle

A : Sigi 18.5.93

Zeit:

- 39'

Rücken:

SUSANNAH McCORKLE I

Durchmesser:
25cm

Beiliegend:
24 Blätter:

16 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme
5 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos) mit Zeitmarken der Aufnahme
3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos) mit Zeitmarken der Aufnahme mit McCorkle

Tb 534

ohne Datum

Tonband (Zuspielband) mit Aufnahme eines Interviews mit Susannah McCorkle in dem sie über Rosemary Clooney spricht. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:
ZB

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
SUSANNAH MCORKLE
über Rosemary Clooney

Bemerk.:
A / E : Musik

Zeit:
16'10

Rücken:
Susannah über Clooney

Durchmesser:
18cm

Beiliegend:

3 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Tb 618

1993

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen eines Interviews mit Susannah McCorkle und Kathrin Brigl vom 18.5.1993. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
II

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:

Bemerk.:
Interview Susannah McCorkle
B: Kathrin 18.5.93

Zeit:
- 32'

Rücken:
SUSANNAH McCORKLE II

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT K 248 006 PROD.NO. 007202
ND

Durchmesser:
22,5cm

Beiliegend:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken Interviews.

Tb 619

1995

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von Susannah McCorkle vom Mai 1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Susannah McCorkle
"My Favourite Singers"

Bemerk.:
Mai 1995

Rücken:
SUSANNAH (Singers, 1995)

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 045 PROD.NO. 007202
ND

Durchmesser:
25cm

Beiliegend:
27 Blätter

4 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
17 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Aufnahme
6 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken.
Fotokopie.

Tb 620

ohne Datum

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von Susannah McCorkle wie sie über Rosemary Clooney spricht.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Susannah über
Rosemary Clooney (übersetzt)

Zeit:
16'07

Rücken:
SUSANNAH über CLOONEY

Durchmesser:
18,5cm

Tb 621

1999

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von Susannah McCorkle vom 11.5.1999 in New York. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
INTERVIEW

Bemerk.:
Susannah McCorkle
"From Broken Hearts to
Blue Skies" 11.5.99
N.Y.

Rücken:

SUSANNAH McCORKLE 1999

Durchmesser:
20cm

Beiliegend:
19 Blätter

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
17 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Aufnahme

McEntire, Rebecca

Tb 257

1977 - 2000

Tonband (38er Band) mit Aufnahme von Reba McEntire.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Rebecca McEntire
Bemerk.:
1. Cut : 5'14
2. Cut : 3'52

Durchmesser:
15,5cm

Beiliegend:
7 Blatt mit grobem Ablauf des Interviews, teilweise abgeschriebener Sendungstext und Zeitmarken (handschriftlich, Kopie)

Tb 264

2001

Tonband (38er Band) mit Aufnahme von Reba McEntire von 2001 bei Larry King. Band 3.

Aufschrift:

Band-Auft. Nr.:
ZB III
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Reba McEntire
bei Patrick Jack in LARRY KING LIVE CNN
Bemerk.:
1) A / E : Musik 5'14
2) A / E : Musik 3'52

Durchmesser:
15,5cm

Beiliegend:

9 Blatt mit grobem Ablauf des Interviews, teilweise abgeschriebener Sendungstext und Zeitmarken (handschriftlich)

McLean, Penny

Tb 165

1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen der Radiosendung "Stargespräch" zu "20 Jahre Silver Convention" mit Penny McLean. Vom 15.7.1995. Band 1.

Aufschrift:

Bemerk:

Stargespräch 15.7.95
20 Jahre Silver Convention
I

Rücken:

PENNY McLEAN I

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 094 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

20cm

Tb 166

1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen der Radiosendung "Stargespräch" zu "20 Jahre Silver Convention" mit Penny McLean. Vom 15.7.1995. Band 2.

Aufschrift:

Titel:

Penny McLean II

Bemerk.:

15.7.95

Rücken:

PENNY McLEAN II

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 132 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

22cm

Tb 167

1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen der Radiosendung "Stargespräch" zu "20 Jahre Silver Convention" mit Penny McLean. Vom 15.7.1995. Band 3.

Aufschrift:

Bemerk:

Stargespräch 15.7.95
20 Jahre Silver Convention
III

Rücken:

PENNY McLEAN III

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 098 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

20cm

Tb 168

1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen der Radiosendung "Stargespräch" zu "20 Jahre Silver Convention" mit Penny McLean. Vom 15.7.1995. Band 4.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Penny McLean IV

Rücken:

PENNY McLEAN IV

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 085 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

22cm

Meinecke, Ulla

Tb 496

1994

Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen der Radiosendung "Showtime" mit Ulla Meinecke von 1994.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Ulla Meinecke

Rücken:
ULLA MEINECKE 94

Durchmesser:
23cm

Beiliegend:

6 Blätter:

4 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Ablauf und Zeitmarken der Sendung.

2 Blätter, maschinengeschrieben, mit Text zur Vorstellung Ulla Meineckes.

dazu:

Pressemappe Ulla Meinecke mit 3 beiliegenden Blättern zur Biographie und Tourdaten 1994 von Meinecke

Tb 604

1985

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interviews mit Ulla Meinecke vom 9.9.1985. Band 2.

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK
Aufnahmeraum: T 7
Einzel-Band: 2
Aufnahmetag: 9.9.85

Titel: Interview Ulla Meinecke
techn.: Jundel

Rücken:
Ulla Meinecke

Durchmesser:
23cm

Tb 605

1985

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interviews mit Ulla Meinecke vom 9.9.1985. Band 1.

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK
Aufnahmeraum: T 7

Einzel-Band: I
Aufnahmetag: 9.9.85

Titel: Interview Ulla Meineke
techn.: Jundel

Rücken:
Ulla Meinecke

Durchmesser:
21,5cm

Beiliegend:
Datenblatt der Schallaufnahme vom 13.9.1985

Mercer, Johnny

Tb 396

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Johnny Mercer. Band
7.

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Bandhülle:
31

Bandfolge:
7

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
MERCER EVENING

Bemerk.:
Hollywood / Werbung
A : I Got ...
E : Beifall

Zeit:
6'38

Rücken:
JOHNNY MERCER

Auf Tonband selbst:
9

Durchmesser:
14,5cm

Mey, Reinhard

Tb 606 1983

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interviews mit Reinhard Mey vom 23.4.1983.

Aufschrift:

Titel: Reinhard Mey
Stichwort Anfang: ZB
Komponist/Autor: Interview
Textdichter: 23.4.83

Rücken:
Reinhard Mey

Durchmesser:
22,5cm

Tb 607 1983

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interviews mit Reinhard Mey vom 23.4.1983.

Aufschrift:

Titel: TAKEBAND MEY

Rücken:
Reinhard Mey

Durchmesser:
25,5cm

Beiliegend:

2 EMI Pressehefte mit 5 und 11 Seiten in das Kathrin Brigl Notizen zur Aufnahme geschrieben und kleine Zeichnungen hinzugefügt hat

Midding, Gerhard

Tb 330 ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Gerhard Midding über Lena Horne.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Gerhard Midding
über Lena Horne

Rücken:
MiDDiNG ÜBER LENA HORNE

Durchmesser:
14,5cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit grobem Ablauf der Aufnahme und Zeitmarken.

Middler, Bette

Tb 446 ohne Datum

Tonband (RIAS Berlin Stereo-Tonband, BASF, Archivband) mit Aufnahmen eines Interviews mit Bette Middler.

Aufschrift:

Titel:
Interview Bette Middler

Stichwort Anfang: From
Stichwort Ende: Ruthless
Komponist/Autor: People

13'02

Durchmesser:
17,5m

Beiliegend:
1 Blatt, handschriftlich (Handschrift: Siegfried Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Reihenfolge der Interviewaufnahmen

Mitteregger, Herwig

Tb 609 1978 - 2002

Tonband (BASF-Band, LGR 50) mit Aufnahmen von Herwig Mitteregger.

Aufschrift:

Herwig Mitteregger spricht seine Biographie
+ Herwig Mitteregger über
Nina Hagen

Rücken:

Herwig Mitteregger

Durchmesser:
22cm

Molina, Olivia

Tb 169 1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen der Radiosendung "Stargespräch" mit Aufnahmen von Olivia Molina vom 27.5.1995.
Band 1.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

27.5.95

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

19cm

Titel:

Star-Gespr.: Olivia Mo-Lina

Mit Bleistift:

42'

Rücken:

OLIVIA MOLINA I

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 092 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

20,5cm

Tb 170 1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen der Radiosendung "Stargespräch" mit Aufnahmen von Olivia Molina vom 27.5.1995.
Band 2.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

27.5.95

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

19cm

Titel:

Star-Gespr.: Olivia Mo-Lina

Rücken:

OLIVIA MOLINA II

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 103 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
20,5cm

Tb 171

1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen der Radiosendung "Stargespräch" mit Aufnahmen von Olivia Molina vom 27.5.1995.
Band 3.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
27.5.95

Bandfolge:
III

Bandgeschwindigkeit:
19cm

Titel:
Star-Gespr.: Olivia Mo-Lina

Rücken:
OLIVIA MOLINA III

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 103 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
23cm

Tb 172

1995

Tonband (BASF AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen der Radiosendung "Stargespräch" mit Aufnahmen von Olivia Molina vom 27.5.1995.
Band 4. Band liegt lose im Karton, ohne Aufhängung.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Olivia Molina IV

Rücken:
OLIVIA MOLINA IV

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 044 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

21cm
Aufhängung (Plastikachse) fehlt

Tb 613 1986

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interviews mit Olivia Molina vom November 1986.

Aufschrift:

Titel: Interview Olivia Molina
November 1986

Rücken:
Olivia Molina Nov. 86

Durchmesser:
22cm

Beiliegend:

19 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Kathrin Brigl), mit Zeitmarken und Notizen zum Interview

Mouskouri, Nana

Tb 104 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Nana Mouskouri. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Nana Mouskouri 4

Durchmesser:
24,5cm
BASF Tonband

Tb 105 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Nana Mouskouri. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Nana Mouskouri

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Tb 114

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Nana Mouskouri. Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:
5
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Nana Mouskouri

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Tb 186

1998

Tonband mit Aufnahme der Sendung "Startime" mit Nana Mouskouri vom 11.4.1998. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Nana Mouskouri 11.4.98

Auf Tonband selbst:
BUNTES 2
Ch. Hörbiger
25sec

Rücken:
NANA MOUSKOURI

Durchmesser:
27,5cm

Beiliegend:
6 Kopien von handgeschriebenen Blättern mit Sendungsablauf, Zeitmarken, Musiktiteln etc.
2 Blätter mit computergeschriebenem Text für Radiosendung

Tb 221

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Nana Mouskouri. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Nana Mouskouri

Durchmesser:

25,5cm

BASF Tonband

Tb 494

1996

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Nana Mouskouri vom 17.2.1996. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

NANA MOUSKOURI

Interview

Bemerk.:

17.2.96

Rücken:

NANA MOUSKOURI 2196

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 233 PROD.NO.007202

ND

Auf Tonband selbst:

4

Durchmesser:

18cm

Beiliegend:

6 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Text des Interviews (teilweise), Zeitmarken und Überblick der Sendung

Tb 610

1986

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interviews mit Nana Mouskouri vom 4.3.1986.

Aufschrift:

Titel: Takeband "Nana Mouskouri"
Interview 4.3.86

Rücken:
Nana Mouskouri

Durchmesser:
25,5cm

Beiliegend:

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews.

Neuss, Wolfgang

Tb 086

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von oder zu Wolfgang Neuss. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Wolfgang Neuss

Durchmesser:
25,5cm
BASF Tonband

Tb 087

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von oder zu Wolfgang Neuss. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Wolfgang Neuss

Durchmesser:
27,5cm

BASF Tonband

Tb 187 1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Wolfgang Neuss vom 14.10.1998. Band 2. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Wolfgang Neuss

Durchmesser:

27,5cm

Tb 188 1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Wolfgang Neuss vom 14.10.1998. Band 1. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Wolfgang Neuss 14.10.98

Durchmesser:

27,5cm

Beiliegend:

6 Blätter (handgeschrieben) mit Sendungsablauf. Zeitmarken, Musiktitel und Gesprächsthemen sind hier niedergeschrieben.

6 Blätter, Fotokopien des Sendungsablaufs (fast komplett verblasst)

Niedecken, Wolfgang

Tb 266 1999

Tonband (38er Band) mit Interviewaufnahmen mit Wolfgang Niedecken vom 20.11.1999. Band 5.

Aufschrift:

5

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Tel. Interview

Wolfgang Niedecken

Bemerk.:

A: Musik

E: tschüss

Zeit:

14'13

Rücken:

100 HITS : NIEDECKEN 20.11.99

Durchmesser:

18cm

Tb 611

1987

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interviews mit Wolfgang Niedecken vom 25.4.1987.

Aufschrift:

Titel: Takeband Niedecken

Stichwort Anfang: WOLFGANG NIEDECKEN

Stichwort Ende: Interview 25.4.87

Rücken:

Int. Wolfgang Niedecken 25.4.1987

Durchmesser:

24cm

Officer, Philip

Tb 411

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit Phillip Officer aus einer TV-Aufzeichnung.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Philip Officer

Old Devil Moon

Bemerk.:

A : Musik

B : ... Philip Officer

Zeit.:

2'13

Rücken:
PHiLiP OFFiCER : TV Talk

Durchmesser:
11,5cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit Anfang und Ende von Interviews in Stichworten

Paulke, Ines

Tb 267 ohne Datum

Tonband (38er Band) mit Interviewaufnahmen mit Ines Paulke. 1. Interview.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
1. Interview

Rücken:
INES PAULKE Midem

Durchmesser:
17cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit grobem Ablauf der Sendung

Tb 268 1984 - 1991

Tonband (38er Band) mit Interviewaufnahmen mit Richard Weize zu Bear Family. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
II
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Richard Weize
Zeit:
12I25

Rücken:
BEAR FAMILY (Weize)

Stempel auf Innenseite der Zwischenhülle:
9. APR. 1984

9. JULI 1991

Durchmesser:
17cm

Beiliegend:
1 Blatt, handschriftlich, mit Notizen zu grobem Ablauf

Pine, Courtney

Tb 441 1995

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit Courtney Pine vom 16.8.1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
COURTNEY PiNE
16.8.95

Bemerk.:
"Teacher's Jazz"

Rücken:
COURTNEY PiNE 1995

Durchmesser:
18cm

Beiliegend:

11 Blätter:

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Siegfried Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews.

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Siegfried Schmidt-Joos), mit Mitschriften von Schmidt-Joos

9 Blätter, maschinengeschrieben, mit Transkript des Interviews

Pohl, Klaus

Tb 414 1995

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit Klaus Pohl von 1995 in New York.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Klaus Pohl, 1995, N.Y.

Bemerk.:
A : Man hat ja
E : danke

Zeit:
5'18

Rücken:
KLAUS POHL, 1995, N.Y.

Durchmesser:
13,5cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit Anfang und Ende von Interviews in Stichworten

Raabe, Max

Tb 161

1995

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88:8", hier: "Stargespräch" mit Max Raabe. Band 1 von 2. Vom 9.9.1995.

Aufschrift:

Bandfolge:
1/2
Bandgeschwindigkeit:
19cm

Titel:
Sonnabendnacht auf 88:8
Stargespräch: Max Raabe
Bemerk.:
9.9.1995

Rücken:
MAX RAABE I

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 035 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm

Beiliegend:
6 Blätter, handbeschriftet, mit Sendungsablauf, Zeitmarken, Notizen und Musiktitel
4 Blätter Fotokopien von Titellisten von Max Raabe-Stücken

1 Dokument zur SGB Bandaufnahme mit technischen Daten + 3-facher Kohledurchschlag

Tb 162

1995

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Sonnabendnacht auf 88:8", hier: "Stargespräch" mit Max Raabe. Band 2 von 2. Vom 9.9.1995.

Aufschrift:

Bandfolge:

II/2

Bandgeschwindigkeit:

19cm

Titel:

Sonnabendnacht auf 88:8

Stargespräch: Max Raabe

Bemerk.:

9.9.1995

Rücken:

MAX RAABE II

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 018 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

28cm

Rau, Fritz

Tb 032

1975

Tonband mit Aufnahmen von Fritz Rau und Horst Lippmann von 1975. Kassette 30, Seite A.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Fritz Rau

mit Horst Lippmann

Kassette 30

Seite A (1975)

Auf Tonband selbst:

I

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 126 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

28cm
BASF Tonbänder
Spulung teilweise aufgelöst, muss neu gewickelt werden.

Tb 037 1962 - 1997

Tonbandaufnahme mit Aufnahmen von Fritz Rau und Horst Lippmann.
Band 17, Seite B / 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm Rest

Titel:

Rau / Lippmann

Band 17

Seite B / 2

Rücken:

ORIGINALTON RAU/LIPPMANN

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 122 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

14cm

BASF Tonband

Tb 274 1980 - 2013

Tonband mit Aufnahme von Fritz Rau, wie er über Ella Fitzgerald spricht.
Danach eine Aufnahme von Mack the Knife.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Fritz Rau über Ella

(ungeschnitten)

Bemerk.:

+ Mack the Knife (5'13)

Zeit:

11'30

Rücken:

FRITZ RAU ÜBER ELLA

Durchmesser:

17cm

Reese, Della

Tb 333 1997

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Della Reese vom Mai 1997.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Della Reese

Bemerk.:
bei Tom Snyder
Mai 1997

Rücken:
DELLA REESE, NY TV 1997

Durchmesser:
17,5cm

Beiliegend:
1 Blatt (handgeschrieben) mit Zeitmarken und grobem Sendungsablauf

Tb 336 ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von einem Trailer zu Della Reese.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
TRAILER

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Della Reese
Ein Hauch von Himmel

Zeit:
0'48

Rücken:
DELLA REESE

Durchmesser:
10,5cm

Reichel, Achim

- Tb 127** 1998
Tonband mit Aufnahme zu Achim Reichel. Band 3.
- Aufschrift:
- Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Achim Reichel
- Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband
- Tb 128** 1998
Tonband mit Aufnahme zu Achim Reichel. Band 2.
- Aufschrift:
- Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Achim Reichel
- Durchmesser:
25cm
BASF Tonband
- Tb 129** 1998
Tonband mit Aufnahme zu Achim Reichel vom 22.8.1998. Band 1.
- Beiliegend 7 Blätter mit handschriftlichen Notizen zur Sendung: Ablauf, Themen, Musikstücke etc.
- Aufschrift:
- Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Achim Reichel 22.8.98
- Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Tb 138

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Achim Reichel. Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:

5

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

Achim Reichel

Durchmesser:

24,5cm

Tb 139

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Achim Reichel. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

Achim Reichel

Durchmesser:

27,5cm

BASF-Tonband

Richter, Ilja

Tb 046

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Ilja Richter. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

Ilja Richter

Durchmesser:

25cm

BASF Tonband

- Tb 051** 1998
Tonband mit Aufnahmen von Ilja Richter. Band 1. Vom 7.11.1998.
- Aufschrift:
- Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1 cm
Titel:
Ilja Richter 7.11.98
- Rücken:
ILJA RICHTER
- Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband
- Tb 052** 1998
Tonband mit Aufnahmen von Ilja Richter. Band 2. Aufnahmen für die Radio-
sendung "Startime".
- Beiliegend 12 Blätter mit Sendungsprotokoll mit Musiktiteln, Gesprächsthe-
men, Zeitangaben etc.. Auch Gespräche zum "Der König der Löwen".
- Aufschrift:
- Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1 cm
Titel:
Ilja Richter
- Rücken:
ILJA RICHTER
- Durchmesser:
27cm
BASF Tonband
- Tb 055** ohne Datum
Tonband mit Aufnahmen von Ilja Richter für die Radiosendung "Startime".
- Aufschrift:
- Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:

Ilja Richter

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Riemann, Katja

Tb 209

2000

Tonbandaufnahme der Radiosendung "Startime" zu Katja Riemann für den 2.12.2000. Moderiert von Siegfried Schmidt-Joos und Kathrin Brigl. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge 1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Katja Riemann

Beiliegend:

5 Blätter handgeschriebener Sendungsablauf (Themen, Zeitmarken, Musiktitel), als Kopie
2 Blätter technische Daten zur Radiosendung

Durchmesser:
27cm

Ritchie, Lionel

Tb 258

1986

Tonband (38er Band) mit Aufnahme eines Interviews mit Lionel Richie in Hilversum vom 6.8.1986.

Aufschrift:

Titel:
Lionel Richie
Interview 6.8.86
Stichwort Anfang Hilversum
Stichwort Ende nur Statements

Durchmesser:
15cm

Rücken:
LIONEL RICHIE Interview 6.8.86 Hilversum

Beiliegend:

6 Blatt mit grobem Ablauf des Interviews, teilweise abgeschriebener Sendungstext und Zeitmarken. Dazu Zusammenfassung der Inhalte (ausgedruckt)

Roos, Mary

Tb 040

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Mary Roos. Band I. Dazu acht beiliegende Blätter mit Ablauf der Sendung, Gesprächsthemen, Musiktitel, Zeitangaben etc.

Rücken:
MARY ROOS

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

MR

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 009 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

BASF Tonband

Tb 041

ohne Datum

Tonband, wahrscheinlich mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Mary Roos. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

M.R.

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 009 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

BASF Tonband

Tb 042

ohne Datum

Tonband, wahrscheinlich mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Mary Roos. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

III

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

MR

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 056 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

BASF Tonband

Tb 043

ohne Datum

Tonband, wahrscheinlich mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Mary Roos. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

IV

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

MR

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 056 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

BASF Tonband

Tb 044

ohne Datum

Tonband, wahrscheinlich mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit Mary Roos. Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:

V

Bandgeschwindigkeit:

38,1 cm

Titel:

MR

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 056 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
17,5cm
BASF Tonband

Ross, Diana

Tb 278

Tonband mit Originalaufnahmen von Diana Ross.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
DiANA ROSS (O-Ton)

Bemerk.:
"Swept Away"

Rücken:
DiANA ROSS (Swept Away)

Beiliegend:
2 Blätter, handgeschrieben, mit Sendungsablauf und Zeitmarken

Durchmesser:
17,5cm

Tb 417

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit Voice-Overs von Diana Ross und Kathrin Brigl.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
DiANA ROSS (voice-over)

Bemerk.:
"Swept Away"

Rücken:
DiANA ROSS (Swept Away)

Auf Tonband selbst:
O-Ton
Voice-over

Durchmesser:
17,5cm

Beiliegend:
7 Blätter:
5 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem kompletten Transkript eines Interview mit Diana Ross von Kathrin Brigl
2 Blätter, handschriftlich, mit Zeitmarken der Interviewbänder

Ross, Steve

Tb 290 1999

Tonbandaufnahme von oder zu Steve Ross vom Mai 1999.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
STEVE ROSS
Mai 99

Rücken:
STEVE ROSS Mai 1999

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit grobem Ablauf der Aufnahme und Zeitmarken
5 Blätter, computergeschrieben, mit Text der Radiosendung

Durchmesser:
17cm

Sauer, Wolfgang

Tb 025 1997

Tonband mit Aufnahmen zu Wolfgang Sauer vom 2.8.1997. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
III
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Wolfgang Sauer 2.8.97
Bemerk:
21:05-21:45

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 009 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
27,5cm

Tb 026

1997

Tonband mit Aufnahmen zu Wolfgang Sauer vom 2.8.1997. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Wolfgang Sauer 2.8.97

Bemerk:

20:23-21:00

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 135 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

27,5cm

BASF Tonband

Tb 177

1997

Tonband mit Aufnahmen zu Wolfgang Sauer vom 2.8.1997. Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:

V

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Wolfgang Sauer 2.8.97

Bemerk:

22:29 - 23:00

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 009 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

24cm

BASF Tonband

Tb 178

1997

Tonband mit Aufnahmen zu Wolfgang Sauer vom 2.8.1997. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

IV

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Wolfgang Sauer 2.8.97

Bemerk:

21:45 - 22:29

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 009 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

BASF Tonband

Tb 193

1997

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Stargespräch" zu Wolfgang Sauer vom 2.8.1997. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Wolfgang Sauer 2.8.97

Bemerk:

19:30-20:23

Rücken:

WOLFGANG SAUER

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 009 PROD.NO.007202

ND

Beiliegend:

1 persönlicher Brief von Wolfgang Sauer an Siegfried Schmidt-Joos mit Vorschlägen für gespielte Titel

1 Promotion-Informationsheft zu Wolfgang Sauer

3 Blätter mit handgeschriebenen Notizen von Schmidt-Joos zu Wolfgang Sauer

2 Blätter computergeschriebener Ansagetext für "Stargespräch" zu Wolfgang Sauer

2 Blätter Kopien des computergeschriebenen Ansagetexts für "Stargespräch" zu Wolfgang Sauer
1 Doppelseite mit Pressematerial zu Wolfgang Sauer
8 Blätter handgeschriebener Sendungsablauf des Stargespräch zu Wolfgang Sauer
8 Blätter handgeschriebener Sendungsablauf des Stargespräch zu Wolfgang Sauer (wahrscheinlich Kopie)
5 Blätter handgeschriebene Notizen zur Wolfgang Sauer Radiosendung

Durchmesser:
28cm
BASF Tonband

Sauting, Mathilde

Tb 437

1986

Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF, 38cm/sec, Archivband) mit Aufnahmen eines Interviews mit Mathilde Santing vom 13.6.1986.

Aufschrift:

38 cm/sec

Titel:

Takeband : MATHILDE SANTING
Interview 13.6.86

Rücken:

Mathilde Santing 13.6.86

Durchmesser:

17,5m

Beiliegend:

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Kathrin Brigl) mit Notizen zum Ablauf des Interviews

Scheibner, Hans

Tb 594

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme eines Interview mit Hans Scheibner.

Aufschrift:

Titel: Hans Scheibner Interview

Rücken:

Hans Scheibner Interviews

Durchmesser:

18,5cm

Schmidt, Irmin

Tb 251 1986

Tonband (38er Band) mit Aufnahme eines Interview mit Irmin Schmidt vom 1.2.1986 für RIAS Berlin.

Titel:
Takeband "Irmin schmidt" CAN
Roussillon, Frankreich
Stichwort Anfang: 1.2.86

Rücken:
Irmin Schmidt

Durchmesser:
16,5cm

Schneider, John

Tb 253 ohne Datum

Tonband (38er Band) mit Aufnahme eines Interview mit John Schneider.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
John Schneider:
Bemerk.:
Beautiful, But Not So
Beautiful
(Wright, (unleserlich), Yellen)
Zeit:
3'10

Rücken:
JOHN SCHNEIDER: GRAND HOTEL

Durchmesser:
12,5cm

Schoenfelder, Friedrich

Tb 198 1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Stargespräch" mit Friedrich Schoenfelder von ca. 1997. Sendung auch mit Kathrin Brigl. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Friedrich Schoenfelder

Rücken:

FRIEDRICH SCHOENFELDER

Durchmesser:

18cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 086 PROD.NO.007202
ND

Beiliegend:

1 handgeschriebener Brief von Friedrich Schoenfelder vom 5.1.1997 an
Siegfried Schmidt-Joos

8 Blätter handgeschriebener Sendungsablauf mit Gesprächsthemen und
Musikstücken

1 Blatt mit Notizen

2 Blätter mit Sendungskurzbeschreibung

2 Blätter mit Sendungskurzbeschreibung (Kopie)

1 Blatt mit Vorschläge für Musik der Sendung von Siegfried Schmidt-Joos

5 Blätter mit Pressematerial zu Friedrich Schoenfelder

1 Blatt doppelseitig beschriebener Brief von Friedrich Schoefelder an Siegfried
Schmidt-Joos vom 22.1.1997 aus Dresden

1 Blatt Kopie eines handgeschriebenen Einführungstextes für die Radio-
sendung

Schulz-Reichel, Fritz

Tb 081

1997

Tonband mit Aufnahme einer Radiosendung zu Fritz Schulz-Reichel vom
5.7.1997.

Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Mitschnitt 5.7.97

Fritz - Schulz - Reichel

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 047 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

26,5cm

BASF Tonband

Tb 082

1997

Tonband mit Aufnahme einer Radiosendung zu Fritz Schulz-Reichel vom
5.7.1997.
Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Mitschnitt 5.7.97

Fritz - Schulz - Reichel

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 047 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

27cm

BASF Tonband

Tb 083

1997

Tonband mit Aufnahme einer Radiosendung zu Fritz Schulz-Reichel vom
5.7.1997.
Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Mitschnitt 5.7.97

Fritz - Schulz - Reichel

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 047 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

27cm

BASF Tonband

Tb 090 1997
Tonband einer Aufnahme zu Fritz Schulz-Reichel. Von 1997.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Mitschnitt 5.7.97
Fritz - Schulz - Reichel

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 057 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
25cm
BASF Tonband

Tb 098 1997
Tonband mit Aufnahmen zu Fritz Schulz-Reichel. Band 1. Vom 5.7.1997.

Beiliegend 1 Blatt mit Aufschrift "FRITZ SCHULZ-REICHEL".

Aufschrift:

Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Mitschnitt 5.7.97
Fritz - Schulz - Reichel

Rücken:
SCHULZ REICHEL

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 057 PROD.NO.007202
ND
Durchmesser:
28cm
BASF Tonband

Short, Bobby

Tb 261 1992
Tonband (38er Band) mit Aufnahme von einem Interview mit Bobby Short und David Berger.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
BOBBY SHORT
Interview David Berger
Bemerk.:
Januar 92

Rücken:
BOBBY SHORT

Durchmesser:
15,5cm

Beiliegend:
1 Blatt mit Zeitmarken und Wortmarken zur Interviewaufnahme (handschriftlich)

Simon, Paul

Tb 445

1987

Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF, Archivband) mit Aufnahmen einer Radiosendung zu Paul Simons Album "Graceland" vom März 1987. Als Gast hier: Sigi Loch, Zayn Adam und Hugh Masekela.

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Tonbandhülle:
321

Titel:
ZUR SENDUNG "GRACELAND"
März 1987

Stichwort Ende: 1. Siegfried E. Loch
Komponist/Autor: 2. S.U. Adams
Textdichter: 3. Hugh Masekela
Ausführende:
"Zayn" Adams (von Platten-Lizenz)

Rücken:
"GRACELAND" März 1987 - PAUL SIMON
1)S.E.Loch/2.Zayn Adams/3.Hugh Masekela

Andere Seite Rücken:
15

Durchmesser:
17m

Beiliegend:

1 Blatt, handschriftlich (Handschrift: Siegfried Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Reihenfolge der Interviewaufnahmen

Sinatra, Frank

Tb 283

ohne Datum

Tonband mit O-Tönen von Statements zu Frank Sinatra von Michael Naura, Judy Winter, Rolf Kühn und Karlheinz Drechsel.

Aufschrift:

Sinatra Statements
1. Michael Naura 2'10
2. Judy Winter 3'02
3. Rolf Kühn
4. Karlheinz Drechsel

Rücken:
SINATRA STATEMENTS

Durchmesser:
16,5cm

Beiliegend:
2 Blätter, handgeschrieben, mit Zeitmarken und grobem Ablauf der Statements.

Tb 284

1953

Tonbandaufnahme von 1953 mit Interview mit Frank Sinatra vom August 1953. Tonband von RIAS Berlin. 38cm/Sekunde.

Aufschrift:

Interview
SiNATRA
Ende

Rückseite:
Datum: 8.1953.

Durchmesser:
10,5cm
Unfassbar kurzes Tonband, vielleicht nur 5-10 Umwicklungen. Sehr kurze Aufnahme.

Tb 287 1987
Tonbandaufnahme mit Statements zu Frank Sinatra vom Jazzfest 1987.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

SiNATRA Statements

Bemerk.:

(Jazzfest 87)

1. (unleserlich) Stewart

2. Benny Goodman

3. Count Basie

4. Felicia Weathers

Rücken:

SiNATRA STATEMENTS

Durchmesser:

16cm

Tb 288 1995
Tonband mit Aufnahmen von oder über Frank Sinatra vom 8.5.1995. Dabei auch Aufnahme gemeinsam mit Nancy Sinatra.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Sinatra, Mai 95

Rücken:

SiNATRA 1995

Beiliegend:

1 Blatt, handschriftlich, mit grober, notizenhafter Beschreibung der Aufnahmen

Durchmesser:

14,5cm

Tb 291 1990
Tonbandaufnahme mit Aufnahme von Frank Sinatras 75. Geburtstag. Aufnahme aus dem US-amerikanischen Fernsehen von 1990. Band 10.

Aufschrift:

band-Auftr. Nr.:

US-TV

Bandfolge:

X
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Kassette VI Seite A
Sinatras 75. Geburtstag

Bemerk.:
NBC News
"Time and Again"

Rücken:
SiNATRAS 75. Geburtstag US-TV"

Durchmesser:
14,5cm

Tb 531

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahmen der Sendung "Showtime" zu Frank Sinatra, der Songs von Sammy Kahn singt. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
I

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
SAMMY CAHN

Rücken:
SAMMY CAHN ZB 1

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 140 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
20,5m

Beiliegend:
18 Blätter:

7 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme

11 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Tb 532

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahmen der Sendung "Showtime" zu Frank Sinatra, der Songs von Sammy Kahn singt. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

SAMMY CAHN

Rücken:

SAMMY CAHN ZB 2

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 158 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

25m

Beiliegend:

10 Blätter:

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme

7 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Tb 569

1980

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Interview-Aufnahmen von Frank Sinatra vom Herbst 1980.

Aufschrift:

Titel: Sinatra Original - Interview

Sätze: Jerry Bishop - Herbst 1980

Komponist / Autor: + voiceover

Textdichter: -Fassung

Rücken:

Frank Sinatra

Durchmesser:

22,5cm

Tb 570

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Interview-Aufnahmen von Frank Sinatra.

Aufschrift:

Titel: Schreiber Interview (Original)
Sätze: SiNATRA

Rücken:
Frank Sinatra

Durchmesser:
25,5cm

Tb 571

1995

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von Statements von Frank Sinatra für die Sendung "Showtime" vom 10.12.1995.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
ZB

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
SiNATRA STATEMENTS

Bemerk:
Showtime 10.12.95

Rücken:
SiNATRA : STATEMENTS (Kurz)

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 028 PROD.NO.007202
ND

Auf Tonband selbst:
20

Durchmesser:
18,5cm

Beiliegend:

12 Blätter, handgeschrieben, mit Skript der Aufnahme. Fotokopie.

Smith, Patricia

Tb 304

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme eines Interviews mit Patricia Smith.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Interview Patricia Smith

Bemerk.:

A : For poetry Loner

E : or a playwright (reißt)

Zeit:

6'50

Rücken:

LIVE AT FIVE : Poetry Live

Durchmesser:

14cm

Spoliansky, Mischa

Tb 122

1998

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zu Mischa Spoliansky.

Beiliegend 14 Blätter mit Sendungsablauf und Notizen. Sendung zu Spolianskys 100. Geburtstag.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Spoliansky

Durchmesser:

27,5cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 527 023 PROD.NO.007202

ND

BASF Tonband

- Tb 130** 1998
Tonband mit Aufnahme der Sendung "Startime" zu Mischa Spoliansky.
Band 4.
- Aufschrift:
- Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Spoliansky
- Durchmesser:
27cm
BASF Tonband
- Tb 131** 1998
Tonband mit Aufnahme der Sendung "Startime" zu Mischa Spoliansky.
Band 3.
- Aufschrift:
- Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Spoliansky
- Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband
- Tb 132** 1998
Tonband mit Aufnahme der Sendung "Startime" zu Mischa Spoliansky.
Band 2.
- Aufschrift:
- Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Spoliansky
- Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband
- Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 233 PROD.NO.007202
ND

Stewart, Rod

Tb 566

1991

Tonband (ohne Marke und Modellbezeichnung) mit Aufnahmen von Rod Stewart auf MTV vom 17.4.1991.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Rod Stewart

Bemerk.:

MTV, N.Y.

17.4.91 (?)

Rücken:

ROD STEWART '91

Andere Seite:

31465

Auf Tonband selbst:

2

Durchmesser:

18cm

Beiliegend:

5 Blätter

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme.

3 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme in deutscher Übersetzung. Dazu viele handschriftliche Ergänzungen.

Stigers, Curtis

Tb 563

1992

Tonband (BASF, LGR 50) mit Interview-Aufnahmen von Curtis Stigers vom 3.3.1992 im Quasimodo Berlin.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
Interview
CURTIS STIGERS

Bemerk:
3.3.92
Quasimodo

Rücken:
CURTIS STIGERS 92

Durchmesser:
23cm

Beiliegend:
23 Blätter

1 zweiseitiges Heft mit Presseinformation zu Curtis Stigers
4 Blatt handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos) mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme.
4 Blatt handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos) mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme. Fotokopie.
14 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme in deutscher Übersetzung

Strecker, Peter Hanser

Tb 407

1994

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Peter Hanser-Strecker von 1994.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
Midem '94

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Peter Hanser Strecker
über Glamenfeld

Bemerk.:
A : Peter...
E : Midem / Lachen

Zeit:
5'30

Rücken:
CAN : Hanser-Strecker/ (unleserlich)

Durchmesser:
13,5cm

Streisand, Barbara

Tb 265

ohne Datum

Tonband (38er Band) mit O-Ton-Aufnahmen von Barbara Streisand. Band
1.

Aufschrift:
"Es gibt zurzeit eine debatte...
nicht verwendet (unleserlich)"

Band-Auftr. Nr.:
BARBRA
Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Bemerk.:
A / E : Musik
E: bitte abblenden
(reißt)

Zeit:
15'13

Rücken:
STREISAND ORIGINALTON

Durchmesser:
18cm

Tb 334

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Barbra Streisand.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
BARBARA

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Bandfolge:
3

Bemerk.:
A : I think...

E : Musik

Zeit:
12'53

Rücken:
STREISAND ORIGINALTON

Durchmesser:
17cm
3

Tb 415

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews mit Barbra Streisand.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
BARBRA

Bandfolge:
4

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:

Bemerk.:
A : Mythos...
E : Musik

Zeit:
3'34

Rücken:
STREISAND ORIGINALTON

Durchmesser:
12,5cm

Sukowa, Barbara

Tb 338

1995

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Barbara Sukowa vom Mai 1995.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Barbara Sukowa
Mai 95

Rücken:
Barbara Sukowa, N. Y. 95

Durchmesser:
15cm

Beiliegen:
1 Blatt (handgeschrieben) mit Zeitmarken und grobem Sendungsablauf

Sulke, Stefan

Tb 567 ohne Datum
Tonband (ohne Marke und Modellbezeichnung) mit Interview-Aufnahmen
mit Stefan Sulke. Band 1.

Aufschrift:

Sulke Interview I

Rücken:

STEFAN SULKE

Andere Seite:
9484 II

Auf Tonband selbst:
2

Durchmesser:
19cm

Tb 568 ohne Datum
Tonband (ohne Marke und Modellbezeichnung) mit Interview-Aufnahmen
mit Stefan Sulke. Band 2.

Aufschrift:

Sulke Interview II

Rücken:

9484 I

Durchmesser:
19cm

Sullivan, Sean

Tb 565

1995

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von Sean Sullivan und Teri Thornton vom 19.5.1994. Im Algonquin.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Sean Sullivan
Teri Thornton

Bemerk:
19.Mai 1995
Algonquin

Rücken:
SULLIVAN / T. THORNTON 1

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 040 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
20cm

Beiliegend:
16 Blätter:

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme.

13 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Aufnahme. Fotokopie.

Summer, Donna

Tb 556

1994

Tonband (BASF, LGR 50) mit Interview-Aufnahmen von Donna Summer vom November 1994. Wahrscheinlich in der Leibniz-Klausur in Berlin. Band 1.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
I

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:

DONNA SUMMER

Bemerk:

Nov. 94

LeibnitzKlause

Rücken:

DONNA SUMMER '94 / I

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 054 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

21cm

Beiliegend:

20 Blätter:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
und Ablauf der Aufnahme.

9 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Auf-
nahme

9 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Auf-
nahme zu Band 2

Tb 560

1994

Tonband (BASF, LGR 50) mit Interview-Aufnahmen von Donna Summer vom
November 1994 bei Spiegel-TV.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

DONNA SUMMER

SPiEGEL TV

Bemerk:

Kathrin Schnoor

Nov.'94

Rücken:

DONNA SUMMER (SPiGEL TV)

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 020 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

21cm

Beiliegend:
1 Blatt mit Notizen zur Aufnahme

Tb 561

1994

Tonband (BASF, LGR 50) mit Interview-Aufnahmen von Donna Summer vom November 1994. Wahrscheinlich in der Leibniz-Klause in Berlin. Band 2.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
II

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
DONNA SUMMER

Bemerk:
Nov. 94
LeibnitzKlause

Rücken:
DONNA SUMMER '94 / II

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT K 302 108 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
21cm

Beiliegend:
20 Blätter:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme.

3 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme. Fotokopie.

5 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Aufnahme

10 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Aufnahme zu Band 1

Tb 562

1994

Tonband (BASF, LGR 50) mit Interview-Aufnahmen von Donna Summer vom November 1994 in der Sendung "Boulevard Bio" mit Alfred Biolek.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
DONNA SUMMER
Boulevard Bio

Bemerk:
Nov. 94

Zeit:
16'50

Rücken:
DONNA SUMMER / Biolek

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 028 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
19,5cm

Beiliegend:
1 Blatt mit Notizen der Aufnahme

Tb 564

1982

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Interview-Aufnahmen von Donna Summer.

Aufschrift:

Titel: WEA - Original
Sätze: Zuspielband Donna Summer

Stichwort Ende: DONNA
Komponist / Autor: SUMMER

19cm

Rücken:
Donna Summer

Durchmesser:
20,5cm

Beiliegend:
3 Blatt

1 Brief vom 24.6.1982 von Tracy Nicholas Bledsoe an Stefan Michel (WEA MUSIK GmbH.), in dem sie sich für das Interview mit Donna Summer bedankt und die Aufnahmen zusendet
1 kleine Grußkarte vom 28.6.1982 von Stefan Michel an Siegfried Schmidt-Joos und Kathrin Brigl mit Grüßen zur Übersendung des Tonbands

Terkel, Studs

Tb 289 ohne Datum
Tonbandaufnahme von Studs Terkel, wie er über Mahalia Jackson spricht.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Studs Terkel über Mahalia Jackson

Rücken:

STUDS TERKEL on MAHALIA

Durchmesser:

12,5cm

The Persuaders

Tb 439 ohne Datum
Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF, 38cm/sec, Archivband) mit Aufnahmen eines Interviews der Persuaders (R&B Ensemble).

Aufschrift:

38 cm/sec

Titel:

Takeband "The Persuaders"

Rücken:

THE PERSUADERS

Durchmesser:

14m

Beiliegend:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Kathrin Brigl) mit Notizen zum Ablauf des Interviews

1 Zettel mit Aufschrift: "Persuaders Lead -Singer: Smokie Interview AP Fee Aktualität raus: "2 1/2 years" etc."

The Spinners

Tb 431 ohne Datum
Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF) mit Aufnahmen von einem Interview mit oder über The Spinners.

Aufschrift:

Titel:

Tonband "The Spinners"

Rücken:
THE SPINNERS

Durchmesser:
15cm

Beiliegend:
2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift Kathrin Brigl), mit Zeitmarken des Interviews

Thornton, Teri

Tb 279

1990 - 2000

Tonbandaufnahme von Teri Thornton zu Ella Fitzgerald. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Teri Thornton

Bemerk.:

a) Interview (A: on them) 1'32

b) Devil may care 2'47

(Thornton, Riverside RLF 352)

Zeit:

5'20

Rücken:

ELLA Quotes (Teri Thornton)

Durchmesser:

13cm

Tb 592

1995

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von Teri Thornton in New York vom 19.5.1995. Aufnahme von Kathrin Brigl.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

ZB

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Teri Thornton
Casa Bella, Mulberry Street

Bemerk.:
19.5.95
Kathrin

Rücken:
TERi THORNTON (Mai 95)

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 040 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
19,5cm

Beiliegend:
12 Blätter

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews.
10 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Aufnahme

Toussaint, Allen

Tb 558

1987

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit
Aufnahmen eines Interviews mit Allen Toussaint in New York vom April
1987.

Aufschrift:

Titel: ALLEN TOUSSAINT

Stichwort Anfang: Übersetzung
Stichwort Ende: April 87
Ausführende: N.Y.

Rücken:
ALLEN TOUSSAINT, N.Y. 1987

Durchmesser:
25cm

Beiliegend:
25 Blätter:

8 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Brigl), mit Zeitmarken und Ablauf
der Aufnahme.
14 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

3 Blätter, mit Kohledurchschlag, maschinengeschrieben, mit Titelliste von Allen Toussaint Stücken vom 9.10.1987.

Tb 559

1987

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen eines Interviews mit Allen Toussaint in New York vom April 1987 in englisch.

Aufschrift:

Titel: Alan Toussaint
takeband

Stichwort Ende: engl. Original
Ausführende:
April 1987 ("Staggerlee")
New York

Rücken:
ALLEN TOUSSAINT (engl)

Durchmesser:
25cm

Valente, Caterina

Tb 345

1996

Tonband (38er Tonband, Agfa) mit Aufnahmen von Caterina Valente von 1996.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Valente: Bonjour '96

Bemerk.:
A : Caterina
E : danke

(mit Kathrin in Brasilien, Nov.)

Zeit:
4'25

Rücken:
VALENTE Bonjour '96

Durchmesser:
13cm

Tb 346

1986 - 1987

Archiv-Tonband (RIAS) mit Aufnahme von Caterina Valente mit 3 Titeln.
Wahrscheinlich Aufnahme von einer älteren Vorführung als Archiv-Kopie
von um 1986. Stücke sind: 1: Blumen wachsen mir aus meinem Hut, 2.
Samba Marcha, 3. Analuzia.

Aufschrift:
38 cm/sec

Sätze:
3 Titel

Stichwort Anfang:
VALENTE DEMO

Stichwort Ende:
Blumen...
Samba marcha...

Blumen 3'30

Rücken:
VALENTE

Durchmesser:
15cm

Beiliegend:
1 Blatt (handschriftlich) mit Nennung der Titel und Zeitmarken

Van Grona, Eugine

Tb 425

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Eugene van Grona, der
über Ella Fitzgerald spricht. Vorderseite komplett unbeschriftet.

Aufschrift:

Rücken:
VAN GRONA : RADiO CiTY

Durchmesser:
16cm

Beiliegend:

1 Blatt, handschriftlich, das Zeitmarken des Interviews mit Stichworten auf-
listet

Van Veen, Herman

Tb 588

1995

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen im Rahmen der Radiosendung "Showtime" zu Herman van Veen vom 24.3.1995. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
II

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Interview Hermann van Veen

Bemerk.:
24.3.95

Rücken:
HERMANN VAN VEEN 95/II

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 014 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
23cm

Beiliegend:

6 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und teilweise Skript des Interviews.

Tb 589

1995

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen im Rahmen der Radiosendung "Showtime" zu Herman van Veen vom 24.3.1995. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:
I

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Interview Hermann van Veen

Bemerk.:
24.3.95

Stegenberger

Rücken:

HERMANN VAN VEEN 95/1

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 316 088 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

22cm

Beiliegend:

5 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
und teilweise Skript des Interviews. Fotokopie.

Tb 590

1985

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit
einer Aufnahme von Herman van Veen vom 29.3.1985. Zwei Bänder!

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK

Band-Nr.: 633-8975

Aufnahmeraum: T 7

Einzel-Band: II

Aufnahmetag: 29.3.85

Gesamtzahl d. Bänder: II

Titel: Hermann van Veen

Rücken:

Herman van Veen

Rücken andere Seite:

633-897

Durchmesser:

Band1:

23,5cm

Band 2:

17m

Tb 591

1985

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit
einer Aufnahme von Herman van Veen vom 29.3.1985. Band 2.

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK

Band-Nr.: 633-8975
Aufnahmeraum: T 7
Einzel-Band: I
Aufnahmetag: 29.3.85
Gesamtzahl d. Bänder: 2

Titel: Hermann van Veen

Rücken:
Herman van Veen

Rücken andere Seite:
633-897

Durchmesser:
24cm

Walden, Barbara

Tb 009 2000

Tonband mit Radioshow "Startime" mit oder zu Stanley und Barbara Walden.

Aufschrift:

Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
S+B Walden

Beiliegend:
6 Seiten mit handschriftlichem Protokoll der Sendung (Gesprächsthemen, Musiktitel etc.)
6 Seiten mit gedruckter Diskographie von Stanley Walden

Rücken:
STANLEY WALDEN

Durchmesser:
27,5cm

Tb 010 2000

Tonband mit Radioshow "Startime" mit Stanley und Barbara Walden. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
S+B Walden

BASF Tonband
Durchmesser: 27,5cm

Tb 011

ohne Datum

Tonband mit Radioshow "Startime" mit Stanley und Barbara Walden. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
S+B Walden

BASF Tonband
Durchmesser: 27,5cm

Tb 015

2000

S+B Walden
Band 4
Tonband mit Radioshow "Startime" mit Stanley und Barbara Walden. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
S+B Walden

BASF Tonband
Durchmesser: 25cm

Wecker, Konstantin

Tb 012

2000

Radiosendung "Startime" mit Konstantin Wecker. Band 1.

Beiliegend:
5 Seiten (handschriftlich beschrieben) mit Sendungsprotokoll (Gesprächsthemen, Musiktitel etc.)

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 083 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
23cm

Tb 013 ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" mit oder zu Konstantin Wecker.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
Wecker 19
38,1cm
Titel:
STARTIME
KONSTANTIN WECKER

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 018 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
18,5cm
BASF Tonband

Tb 014 ohne Datum

Tonband mit Aufnahme einer Radiosendung mit Konstantin Wecker. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
K. WECKER

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 527 100 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Tb 020 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Konstantin Wecker. Band 3.

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Durchmesser: 28cm

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 223 PROD.NO.007202
ND

Tb 199

ohne Datum

Radiosendung "Startime" mit Konstantin Wecker. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

K. Wecker

Durchmesser:

26cm

Weissenstein, Herbert

Tb 539

1983

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen eines Interviews mit Herbert Weissenstein zu oder in der Carnegie Hall. Aufgenommen im Sommer 1983.

Aufschrift:

Mit Bleistift auf Hülle:

Carnegie Hall ZB

Sätze: Carnegie Hall

Stichwort Ende: Interview mit Herbert

Komponist/Autor: Weissenstein

Textdichter: 1983

Ausführende: Sommer

Rücken:

CARNEGIE HALL Int. m. Weissenstein

Sommer 1983

Auf Tonband selbst:

Kid Creole über

BROADWAY

1'15

Durchmesser:

22cm

Weize, Richard

Tb 273 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Richard Weize und Jürgen Brückner.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Richard Weize / Jürgen Brückner

Zeit:

13'07

Rücken:

BEAR FAMILY (Weize / Brückner)

Beiliegend:

1 Blatt, handschriftlich, mit grobem Ablauf der Aufnahme

Durchmesser:

17,5cm

Tb 438 ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Richard Weize von Bear Family Records.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Richard Weize

Rücken:

BEAR FAMILy (Weize)

Durchmesser:

18cm

Beiliegend:

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Siegfried Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews.

Werner, Ilse

Tb 103 ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Ilse Werner. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Ilse Werner

Durchmesser:
24cm
BASF Tonband

Tb 115

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Ilse Werner. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Ilse Werner

Durchmesser:
28cm
BASF Tonband

Tb 116

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen von Ilse Werner. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Ilse Werner

Durchmesser:
27,5cm
BASF Tonband

Tb 117

2001

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime" mit Ilse Werner.
Band 1.

Beiliegend 6 Blätter. 4 Blätter mit handschriftlichem Ablauf der Sendung
und 2 Blätter mit biografischen Eckdaten zu Ilse Werner.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Ilse Werner

Durchmesser:

28cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 527 117 PROD.NO.007202

ND

BASF Tonband

Wigham, Jiggs

Tb 331

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Jiggs Whigham über Alen Farnham. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

IV

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

JiGGS WHIGHAM

über Allen Farnham

Bemerk.:

1) A : Die Band hat... 4'55

E : ...wegläßt

2) A : Nun bin... 1'12

E : so phantastisch 2'40

3) A Der ... E : gut zuhören

Rücken:

JiGGS WHIGHAM -> Alen Farnham

Durchmesser:

15,5cm

Beiliegend:

1 Blatt, handgeschrieben, mit grobem Ablauf der Aufnahme und Zeitmarken.

Woods, Stevie

Tb 286 1993

Tonband mit Aufnahmen von Stevie Woods von 1993.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Stevie Woods (uncut)

Rücken:

Stevie Woods, 1993

Durchmesser:

16,5cm

Zander, Frank

Tb 157 1996

Tonband mit Aufnahme von Frank Zander vom 2.3.1996. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

19

Titel:

ZANDER 2.3.96

Rücken:

FRANK ZANDER I

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 223 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

25cm

Tb 158 1996

Tonband mit Aufnahme von Frank Zander vom 2.3.1996. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

19

Titel:

ZANDER 2.3.96

Rücken:
FRANK ZANDER II

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 229 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
26cm

Tb 159 1996
Tonband mit Aufnahme von Frank Zander vom 2.3.1996. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
III
Bandgeschwindigkeit:
19
Titel:
ZANDER 2.3.96

Rücken:
FRANK ZANDER III

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 229 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
26cm

Tb 160 1996
Tonband mit Aufnahme von Frank Zander vom 2.3.1996. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
IV
Bandgeschwindigkeit:
19
Titel:
ZANDER 2.3.96

Rücken:
FRANK ZANDER IV

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 228 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
23cm

02. Musikproduktionen

Tb 259 1954

Tonband (38er Band) mit Aufnahme von Louis Armstrong wie er W.C. Handy spielt. Von 1954.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
LOUIS plays W.C. Handy
Probenmitschnitt (roh)

Bemerk.:
1. Careless Love 5'33
2. Long Gone 4.07
3. Long Gone 2'37
(1954)

Rücken:
Satchmo plays Handy (Probe)

Auf Zwischenhülle:

13
10
9
4
%
6
3
11
7
11

Durchmesser:
17cm

Tb 260 1954

Tonband (38er Band) mit Aufnahme von Louis Armstrong wie er als Probe W.C. Handy spielt. Von 1954.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Louis ARMSTRONG
"Long Gone" (Probenmitschnitt)

Bemerk.:
gefiltert
1. 4'06
2.5'55 (Musik 4'14)
(1954)

Rücken:
Satchmo plays W.C.Handy (Probe)

Durchmesser:
16cm

Tb 282

1980

Tonbandaufnahme von Benny Goodman beim Kanzlerfest 1980. Davor Ansprache von Helmut Schmidt.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Benny Goodman beim
Kanzlerfest

Bemerk.:
(mit Ansprache
Helmut Schmidt)

Rücken:
BENNY GOODMAN Kanzleramt

Durchmesser:
15cm

Tb 311

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von oder zu Broadway Hits.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Broadway Hits

Bemerk.:
6211 soft
6212 soft 0115
1600 Internet

Zeit:
0'17

Rücken:
SOMMERHITS : MUSICALS

Durchmesser:
10,5cm

Tb 317

1995

Tonband (stereo, DeutschlandRadio Berlin) mit Aufnahmen von Teri Thornton vom 4.11.1995.

Aufschrift:

Aufnahmeraum: T6
Aufnahmetag: 4.11.95
Gesamtzahl der Bänder: 1
Zeit: 7'24
Titel: TERI THORNTON
The song Is you
Musik 7'09 Applaus 0'16
Stichwort Anfang: Applaus eingeblendet
Stichwort Ende: Applaus
Teri Thornton 4
Techn: Gregg

Rücken:
TERI THORNTON + The Song Is You

Durchmesser:
15cm

Tb 321

ohne Datum

Tonband (stereo, RIAS) mit Aufnahme von Lionel Richie.

Aufschrift:
Zeit: 5'00
Titel: NiGHT TRAIN : LiONEL RiCHiE
(0'50)
Komponist/Autor: Cohen/Walden/
Textdichter: Preston/Afanansieff
Ausführende: LiONEL
RiCHiE
Mitschnitt von: MOTOWN ZD 72412/
Band: LC 0881

Rücken:
NIGHT TRAIN
Lionel Richie

Durchmesser:
13,5cm

Tb 342

1955 - 1986

Archiv-Tonband (RIAS) mit Aufnahme von Caterina Valente mit dem Titel "I'll remember April". Wahrscheinlich Aufnahme vom 15.10.1955 als Archiv-Kopie vom 6.11.1986.

Aufschrift:
38 cm/sec

Abteilung:
L. Musik

Band-Nr.:
SD 34-272

Aufnahmeraum:
T 7

Aufnahmetag:
6.11.86

Gesamtzahl der Bänder:
II

Zeit:
6'33

Titel:
I'll remember April

Stichwort Anfang:
Beifall eingebl.
Stichwort Ende:
Beifall ausgebl.

Ausführende:
C. Valente

Techn.:
(unleserlich)

Rücken:
ARCHIVBAND VALENTE

Beiliegend:

Zettel (handschriftlich) mit Aufschrift:

. Lover Man -

x "I'll remember April"

15.10.55 Stuttgart, Konzert

. Chat Baker, Lars (unleserlich), Dick Twardzik, Jimmy Bond, Peter Littmann

x + C. Valente

Bandpass. Ausstellungsdokument für Archivband vom 6.11.1986
Band-/Produktionsnummer:
SD 34-272S
Mono
Abteilung:
L-Musik

Vorgedruckt und ausgefüllt mit Schreibmaschine und handschriftlich
Mit 3-fachem Kohledurchschlag

Durchmesser:
14cm

Tb 348

1957

Tonband (38er Tonband, Agfa) mit Aufnahmen des Emil Mangelsdorff
Swingtetts von 1957. Band 7.

Aufschrift:

Bandfolge:
7

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
23b

Titel:
EMIL MANGELSDORFF SWINGTET
Blue Room
ZOPOT 1957

Bemerk.:
Musik 3'28"
7" Applaus reißt!

Zeit:
3'35"

Rücken:
EMiL

Durchmesser:
12,5cm
7

Tb 353

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Ilja Richter.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Ilja Richter
Schokolade, Pfefferminz und saure Drops

Zeit:
2'20

Rücken:
ILJA RiCHTER

Auf Tonband selbst:
280

Durchmesser:
11,5cm

Tb 354

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Ilja Richter.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Ilja Richter
WEIHNACHTSWUNDERLIED

Bemerk.:
(E. Hachfeld / Ilja Richter)
NDR

Zeit:
3'40

Rücken:
Ilja Richter : Weihnachtswunderlied

Durchmesser:
12,5cm

Tb 371

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Gitte Hænning mit dem Song "Go to hell".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Go to hell

Bemerk.:
Gitte

Zeit:
3'36

Rücken:
GITTE

Durchmesser:
12,5cm

Tb 375

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von der Olaf Kübler Groove Connection mit dem Titel "Blues For Nothing".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
" Blues For Nothing "

Bemerk.:
Olaf Kübler Groove Connection

Zeit:
10'07

Rücken:
OLAF KÜBLER : BLUES

Durchmesser:
16cm

Tb 379

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Jean Claude Baker mit vier Musiktiteln.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Jean Claude Baker

Bemerk.:
1. Mon Amour 3'28
2. Ich bin ein Mann 2'07
3. Du trägst meinen Ring 2'55

4. Ich komm wieder, kleine Geisha 3'00

Rücken:

Jean Claude Baker 4 Songs

Durchmesser:

17cm

Tb 380

1957

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen des Emil Mangelsdorff Swingtet in Zopot 1957, u.a. mit einem George Gershwin-Stück. Band 6.

Aufschrift:

Auf Hülle mit Kugelschreiber:

23a

Bandfolge:

6

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

EMIL MANGELSDORFF SWINGTET
I GOT RHYTHM ZOPOT 1957

Bemerk.:

(Gershwin, Gershwin)

EM (cl)

Joki Freund (p)

A. Mangelsdorff (g)

Al King (b)

Rudi Jehring (dr)

Musik 3'00"

Applaus gebt. 7"

Zeit:

3'07"

Rücken:

EMIL MANGELSDORFF

Durchmesser:

12,5cm

Tb 381

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen des Emil Mangelsdorff
Swingtet. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
EMIL MANGELSDORFF SWINGTET
"AFTER YOU'VE GONE"

Bemerk.:

Musik 3'07"
Applaus 14" reißt!

Zeit:
3'21

Rücken:
EMIL Mangelsdorff Swingtett

Durchmesser:
12,5cm

Tb 387

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Johnny Mercer. Band
5.

Aufschrift:

Auf Hülle mit Kugelschreiber:
18

Bandfolge:
5

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
MERCER EVENING

Bemerk.:
Capitol Records
A : I Got
E : Beifall

Zeit:
3'20

Rücken:
JOHNNY MERCER

Durchmesser:
12,5cm

Tb 391 ohne Datum
Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Gitte Hænning mit dem
Titel "Imagination".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Imagination

Bemerk.:
Gitte

Zeit:
3'26

Rücken:
GITTE

Durchmesser:
12,5cm

Tb 392 ohne Datum
Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Gitte Hænning mit dem
Titel "I love the life I live".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
I love the life I live

Bemerk.:
Gitte

Zeit:
2'23

Rücken:

GiTTE

Durchmesser:
12cm

Tb 393

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Gitte Hænning mit dem Titel "My kind of world".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
My kind of world

Bemerk.:
Gitte

Zeit:
2'59

Rücken:
GiTTE

Durchmesser:
12,5cm

Tb 397

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Johnny Mercer. Band 6.

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Bandhülle:
23

Bandfolge:
6

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
ST. LOUIS WOMAN

Bemerk.:
Any Place I Hang My Hat Is
Home

(Arlen - Mercer,

Capitol DW 2742)

Zeit:
2'58

Rücken:
JOHNNY MERCER

Auf Tonband selbst:
9

Durchmesser:
12,5cm

Tb 398

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Johnny Mercer. Band
1.

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Bandhülle:
7

Bandfolge:
1

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
MERCER EVENING
Beginn

Zeit:
9'38

Rücken:
JOHNNY MERCER

Durchmesser:
16cm

Tb 401

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Gitte Hænning mit dem
Titel "Out of this world".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:

Out of this world

Bemerk.:
Gitte

Zeit:
1'23

Rücken:
GITTE

Durchmesser:
11,5cm

Tb 406

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Ann Hampton Callaway mit dem Titel "A Fine Romance".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Ann Hampton Callaway (Sigi produziert)

Bemerk.:
incl.
Ann : A Fine Romance
Liza : Use what you Got

Zeit:
8'36

Rücken:
A. H Callaway (Sigi produziert)

Durchmesser:
15,5cm

Beiliegend:
2 Blätter, computergeschrieben, mit Sendungstext

Tb 418

1946

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen aus Don Giovanni von Frank Sinatra und Kathryn Grayson vom 8.6.1946.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
FRANK SiNATRA
KATHRiN GRAYSON

Bemerk.:
Reich mir die Hand, mein
Leben (Don Giovanni)
italienisch

Eddie Smith
Prod.

8.6.1946

Zeit:
3'34

im 90° Winkel dazu:
La ci darem la mano

Rücken:
RARE SiNATRA : OPER

Durchmesser:
12,5cm

Tb 421

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Allen Farnham und der RIAS Big Band. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
III

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Allen Farnham :
The RiAS BiG BAND
Band 3

Rücken:
FARNHAM / RiAS BiG BAND

Durchmesser:
13,5cm

Beiliegend:
2 Blätter:
1 Blatt, handgeschrieben, mit Zeitmarken der Aufnahme
1 Blatt, handgeschrieben mit Bleistift, mit Titelliste der Aufnahme

Tb 440

1995

Tonband (38er Tonband, BASF) des Studio 33 (Hans Rainer Lange in Berlin) mit Musikaufnahmen von Ray Charles (Titel: "Come rain or come shine") und Mae West (Titel: "I'm in the mood for love"). Band wurde im Studio 33 am 19.7.1995 bestellt.

Aufschrift:

Tape Speed:
38,1cm

Titel:
RAY CHARLES
MAE WEST

Rücken:
MAE WEST

Durchmesser:
14cm

Beiliegend:
1 Blatt, ausgedruckt, mit Titelliste vom 19.7.1995.

Tb 457

1983

Tonband mit Aufnahme von Etta James im Rahmen des Jazzfest Berlin
1983. BASF-Tonband. Band 1.

Aufschrift:

mit Bleistift auf Tonbandhülle:
34'

Band-Auftr. Nr.:
324756

Bandfolge:
1

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Jazzfest Berlin '83 : Etta James

Bemerk.:
A : Guten Abend...
E : Athmo

Achtung: Spitzen bis +6dB!

Zeit:
36'40

Rücken:
324 756 ETTA JAMES Bd. 1

Durchmesser:
26,5cm

Tb 458

1983

Tonband mit Aufnahme von Etta James im Rahmen des Jazzfest Berlin
1983. BASF-Tonband. Band 2.

Aufschrift:

mit Bleistift auf Tonbandhülle:
32

Band-Auftr. Nr.:
324756

Bandfolge:
2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Jazzfest Berl. '83 : Etta James

Bemerk.:

A : I like

E : Musik (ausgeblendet)

Achtung: Spitzen bis +6dB!

Zeit:

33'07

Stempel auf Tonbandhülle:

"

Beim Kopieren

nicht abgehört

"

Rücken:

324 756 ETTA JAMES Bd. 2

Durchmesser:

25,5cm

Tb 462

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme von verschiedenen Takes von Billy Joel. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Mit Bleistift auf Tonbandhülle:

45'

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Billy Joel Takes

Zeit:

16.55

Rücken:

BILLY JOEL

Durchmesser:

18,5cm

Tb 463

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band) mit Aufnahme von verschiedenen Takes von Billy Joel. BASF Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Rücken:
Billy Joel ZB

Durchmesser:
21cm

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 018 PROD.NO.007202
ND

Beiliegend:
2 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Siegfried Schmidt-Joos), mit Start- und Endmarker und Zeitmarken einer Aufnahme

Tb 475

ohne Datum

Tonband (RIAS Band, 38cm/s) mit verschiedenen Aufnahmen.

Aufschrift:

mit Kugelschreiber auf Bandhülle:
1 Allan Toussaint
2. Ruth Brown
3. Lena Horne
4. Award

Titel:
Takeband: Herlem +
2

Beiliegend:
6 Blätter

handschriftliche Notizen zu Musikstücken mit Anfangs- und Endmarker

Durchmesser:
23,5cm

Tb 480

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen von Teri Thornton mit dem Stück "Devil May Care", Band 1A.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

I

Bandfolge:

A

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Devil May Care

Rücken:

TERi THORNTON / Devil May Care I

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 099 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

20cm

Tb 481

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen von Teri Thornton mit dem Stück "Devil May Care", Band 2B.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

II

Bandfolge:

B

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Devil May Care

Rücken:

TERi THORNTON / Devil May Care II

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 099 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:
20cm

Tb 482

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band) mit Aufnahme von Teri Thornton mit dem Titel "Somewhere in the Night". BASF-Tonband.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
IV

Bandfolge:
B

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Somewhere in the Night

Rücken:
TERi THORNTON / Somewhere II

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 035 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
20cm

Tb 483

1995

Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Demo-Aufnahmen von Teri Thornton, Band 5.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
V

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Teri Thornton
Demos 1995

Bemerk.:
2. What's News 6'01
3. East Of The Sun 4'59
1. Streets Of N.Y. Originals 5'42
4. Voyager II 4'52

Rücken:
TERi THORNTON (4 Titel) '95

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 446 042 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
20,5cm

Tb 489 ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band) mit Aufnahme von Teri Thornton mit dem Titel "Somewhere in the Night". BASF-Tonband. Band 3A.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
III

Bandfolge:
A

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Somewhere in the Night

Rücken:
TERi THORNTON / Somewhere... I

Auf Tonband selbst:
Michael Heine
Greenpeace

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 035 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
20cm

Tb 490 ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Showtime" mit Live-Aufnahmen von Melissa Manchester. BASF-Tonband. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
II / 3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
SHOWTiME
Melissa Manchester

Rücken:
MELISSA MANCHESTER II LiVE

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 086 PROD.NO.007202
ND

Auf Tonband selbst:
1+2

Durchmesser:
18cm

Tb 491

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Showtime" mit Live-Aufnahmen von Melissa Manchester im Rainbow Room in New York. BASF-Tonband. Band 1.

Aufschrift:

mit Bleistift auf Tonbandhülle:
45'

Bandgeschwindigkeit:
CHROM II
linker
Kanal
+5
DB
38,1cm

Titel:
MELISSA MANCHESTER
live im Rainbow Room

Rücken:
MELISSA MANCHESTER I

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 087 PROD.NO.007202
ND

Auf Tonband selbst:
1+2

Durchmesser:

24cm

Beiliegend:
15 Blätter:

13 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der kompletten Radiosendung

1 Blatt, maschinengeschrieben, mit anderem Text

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Liste der Musiktitel der Sendung

Tb 492

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band) mit Aufnahme von Johnny Mercer. BASF-Tonband. Band 1. Wohl auch mit Aufnahmen von Susannah McCorkle und Sylvia Syms.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Zuspielband I
"Johnny Mercer"

Rücken:
JOHNNY MERCER 1

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 707 042 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
21,5cm

Beiliegend:
31 Blätter

9 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript. Überschrift: "Susannah McCorkle/ Cut 1"

3 Blätter, maschinengeschrieben, mit anderem Skript. Überschrift: "Susannah McCorkle/ Cut 1"

2 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript. Überschrift: "Sylvia Syms/ I"

2 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript. Überschrift: "JOHNNY MERCER"

1 Blatt, maschinengeschrieben, mit anderem Skript. Überschrift: "Sylvia Syms/ I"

1 Blatt, maschinengeschrieben, mit Skript. Überschrift: "Sylvia Syms/ II"

1 Blatt, maschinengeschrieben, mit anderem Skript. Überschrift: "Sylvia Syms/ I"

5 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript. Überschrift: "Mercer Evening/ I"

3 Blätter, maschinengeschrieben, mit anderem Skript. Überschrift: "Susanah McCorkle/ Cut 1"

3 Blätter, maschinengeschrieben, mit anderem Skript. Überschrift: "Mercer Evening/ I"

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos) mit Sendungsablauf und Zeitmarken

Tb 493

ohne Datum

Tonband (Zuspiel-Band) mit Aufnahme von Johnny Mercer. BASF-Tonband. Band 8.

Aufschrift:

Bandfolge:

8

Bandgeschwindigkeit:

33

38,1cm

Titel:

Zuspielband, II

Johnny Mercer

Zeit:

19'00

Rücken:

JOHNNY MERCER 2

Signatur auf Rücken:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 707 042 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:

20cm

Beiliegend:

1 Blatt, zerrissen, mit handschriftlichen Notizen

Tb 498

1977

Tonband (RIAS-Tonband, 38 cm/s) mit Aufnahme eines Konzerts von Klaus Lage auf einer Kunstaustellung vom 1.12.1977.

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Tonbandhülle:

1.12.77

VIII Kunstaustellung

Titel: Klaus Lage / Takeband

Rücken:
Klaus Lage

Durchmesser:
24cm

Tb 501

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme von Susannah McCorkle. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Susannah McCorkle
Hearts & Minds

Rücken:
McCorkle : Hearts & Minds

Durchmesser:
23cm

Tb 525

1989 - 1994

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme von Sammy Davis Jr. in der Arsenio Hall Show. Band reißt.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
SAMMY DAVIS jr.

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Arsenio Hall Show

Bemerk:
A : If you change
E : Beifall (reißt)

Zeit:
28'15

Rücken:
ARSENIO HALL

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 104 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
23cm

Beiliegend:
10 Blätter:

4 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
des Interviews
1 Blatt, leer
5 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Tb 526

ohne Datum

Tonband (BASF-Tonband, LGR 50, AUDIO BROADCAST) mit Aufnahme von
Altovise Davis. Band reißt.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Altovise Davis

Bemerk:
1) A : you're born in 18'15
E : Musik (gebl.)

2) A: so when 19'52
E : Musik (reißt)

Rücken:
ALTOVISE DAVIS

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 090 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
26cm

Beiliegend:

6 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken
und Ablauf der Aufnahme

Tb 533

1985

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit
Aufnahmen über aktuelle Broadwaystücke ("Big Deal", "Sweet Charity") von
1985.

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Bandhülle:
C 84'5
L. 5-10-85
ORiGiNAL

Titel: Broadway Today 1985

Stichwort Anfang: 1/2 : Big Deal
Stichwort Ende: 3. Sweet Charity
Komponist/Autor: 4. (unleserlich)

Stempel:
TAPES TO BE RETURNED!
Bänder bitte zurückschicken!

Stempel auf Hülle:
TAPES TO BE RETURNED!
Bänder bitte zurückschicken!
DATE-LIMIT FOR BROADCAST:
Letzter Sendetermin:
5.10.85

Rücken:
BROADWAY TODAY 85 / Big Deal / Sweet Charity

Auf Tonband selbst:
Kid Creole über
BROADWAY
1'15

Durchmesser:
20cm

Beiliegend:
3 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Kathrin Brigl), mit Ablauf, Zeitmarken und Inhalt des Bandes

Tb 572

1980

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Musikaufnahmen für eine Radiosendung rund um Frank Sinatra vom 2.12.1980.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik
Auftrags-Nr.: 559-527/5
Aufnahmeraum: K11
Band-Nr.: I
Aufnahmetag: 2.12.80
Gesamtzahl d. Bänder: 1 Zeit: 35:00
Titel: Takeband für Lange Nacht Sinatra
Sätze: A: KUNDLER 3:47

Darauf folgt Liste mit 5 weiteren Musiktiteln

Ton-Ing.: Delus

Rücken:
Frank Sinatra

Andere Seite:

handschriftliche Liste mit 8 Musiktiteln von Ken Colyer, Dave Brubreck, Quincy Jones, Vince Weber, Louis Armstrong, Ray Charles und The Eureka Brass Band of New Orleans

Durchmesser:
25,5cm

Beiliegend:
Datenblatt (mit 4-fachem Kohledurchschlag) der Schallaufnahme zur "Die Lange Nacht des Francis Albert Sinatra"

Tb 595

ohne Datum

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von Harlem Spirituals. Dabei Aufnahmen von Muriel Samana und Glen Page.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
HARLEM SPIRITUALS Inc.

Bemerk.:
1 - 4 Muriel Samana
5 - 8 Glen Page

Rücken:
HARLEM SPIRITUALS

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 167 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
18,5cm

Beiliegend:
23 Blätter

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken der Interviews.

12 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, teilweise mit deutschem Skript der Aufnahme, teilweise mit Zeitmarken

9 Blätter, maschinengeschrieben, mit deutschem Skript der Aufnahme

American Folk Blues Festival

Tb 362

1962 - 1963

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen des American Folk Blues Festivals von 1962 und 1963.

Aufschrift:

6

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:

1) Blues Festival 62 2'57

Bemerk.:

Memphis Slim : We're Gonna Rock

2) Blues Festival 63

Muddy Waters : 4'40

Five Long Years (4'57)

Rücken:

SiGi GO : BLUES FESTIVAL

Durchmesser:

15cm

Thema: American Folk Blues Festival

Astaire, Fred

Tb 389

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Fred Astaire und Johnny Mercer. Band 3.

Aufschrift:

Auf Hülle mit Kugelschreiber:
10

Bandfolge:
3

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:

FRED ASTAIRE :

Bemerk.:
I'm Building Up To An
Awful Let-Down
(Mercer, Astaire -
CBS 65824)

Zeit:
2'25

Rücken:
JOHNNY MERCER / Fred Astaire

Durchmesser:
12cm

Becker, Meret

Tb 315

1991

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Meret Becker von 1991.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Meret Becker
"Miss Celia's Blues"

Bemerk.:
(Quincey Jones)
A : Beifall
E Beifall
reißt
Romy Haag Revue
ufa Fabrik
20.8.91

Zeit:
3'58

Rücken:
MERET BECKER Miss Celia's Blues

Durchmesser:
13cm

Bender, Pete

Tb 343

1985

Archiv-Tonband (RIAS) mit Aufnahme von Pete Bender mit dem Titel "Song for Alexis". Wahrscheinlich Aufnahme von einer älteren Vorführung als Archiv-Kopie vom 25.11.1985. Song ist Lied für Alexis Korner.

Aufschrift:

38 cm/sec

Abteilung:
L. Musik

Aufnahmeraum:
T 7

Aufnahmetag:
25.11.85

Gesamtzahl der Bänder:
1

Zeit:
3'40

Titel:
Pete Bender
- Song for Alexis -

Techn.:
(unleserlich)

Prog.: SSj

Rücken:
PETE BENDER : Song for Alexis

Durchmesser:
12,5cm

Bridgewater, Dee Dee

Tb 395

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Dee Dee Bridgewater und der Band Dr. Feelgood vom NDR.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
DEE DE BRIDGEWATER

Bemerk.:
Dr. Feelgood 8'35
(Aretha + Ted White)
NDR

Rücken:
DEE DE BRIDGEWATER Dr. Feelgood

Auf Tonband selbst:
9

Durchmesser:
17,5cm

Copeland, Shemekia

Tb 298

1998

Tonband des Südwestfunks mit Aufnahmen von Shemekia Copeland auf dem Bluesfestival Lahnstein vom Oktober 1998. Beitrag von Claudia Hufer (Name schwer lesbar).

Aufschrift:

Redaktion: I : Shemekia Copeland
Beitrag Autorin: Claudia Hufer
Bluesfestival Lahnstein 1998
OKt. 1998 Dauer 8:10

Rücken:
SHEMEKIA COPELAND

Auf Tonband selbst:
Bluesfestival '98
I Shemekia
C. Hufer
8:10

Beiliegend:
5 Blätter, meist maschinengeschrieben, mit Text der Sendung, Liste mit gespielten Titeln und Fragebogen zum Copeland Interview

Durchmesser:
15cm

Dobberschütz, Christine

Tb 390

1986

Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Regine Dobberschütz mit dem Titel "Lucky Me" vom 15.1.1986.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik
Aufnahmeraum: T7
Aufnahmetag: 15.1.86
Titel: Lucky Me

Ausführende:
Regine Dobberschütz

4:55

Techn.: (unleserlich)

Rücken:
Regine Dobberschütze : Lucky Me

Durchmesser:
13,5cm

Fleming, Joy

Tb 449

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme von Joy Fleming. BASF-Tonband für audio broadcast.

Aufschrift:

Bandfolge:
ZB
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Joy Fleming Musik

Auschrift auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN
JOY FLEMING ZB Musik

Durchmesser:
26,5cm

Freund, Joki

Tb 377

1963

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen der German All Stars mit dem Joki Freund Quintet 1963.

Aufschrift:

Bandfolge:
10

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
GERMAN ALL STARS 1963
Anything Else?

Bemerk.:
Joki freund 5-tet
E.M. (as)
J.F. (tr)
Horst Jankowsky (p)
Peter Trenk (b)
Joe Nay (dr)

Zeit:
2'39"

Rücken:
GERMAN All STARS 1963

Durchmesser:
12cm

Tb 385

1957

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen des Joki Freund Quintetts in Sopot von 1957. Band 9.

Aufschrift:

Auf Hülle mit Kugelschreiber:
23c

Bandfolge:
9

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
JOKi FREUND QUiNTETT

"From Lighthouse To Frankfurt"

Bemerk.:
ZOPOT 1957

Zeit:
7'47"

Rücken:
JOKi FREUND 5

Durchmesser:
15cm

Gruntz, George

Tb 368 ohne Datum
Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von George Gruntz mit einem Solo von Leo Wright.

Aufschrift:

mit Filzstift:
14

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
George Gruntz :
(Solo: Leo Wright)

Bemerk.:
Antonio
Vivaldi : Allegro aus
"Il pator Fido"

Zeit:
2'24

Rücken:
SiGi GO : GEORGE GRUNTZ

Durchmesser:
12cm

Heckstall-Smith, Dick

Tb 461 1992
Tonband mit Aufnahme von Dick Heckstall-Smith vom 19.10.1992. Band 1.
BASF-Tonband für audio broadcast.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Bemerk.:

Dick Heckstall Smith

19.10.92

Rücken:

DiCK HECKSTALL-SMiTH

Durchmesser:

22,5cm

Beiliegend:

7 Blätter:

1 Blatt, handschriftlich (Handschrift: Siegfried Schmidt-Joos), mit Start- und Endmarker eines Interviews

1 Blatt, maschinengeschrieben, mit Tourneedaten von Dick Heckstall-Smith von 1992

4 Blätter, Fotokopien, mit Zeitungsartikeln über Dick Heckstall-Smith

1 gefaltete Broschüre als Pressematerial zu Dick Heckstall-Smith und seiner Band

Tb 484

1992

Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen von Dick Heckstall-Smith am 19.10.1992, Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Bemerk.:

Dick Hackstall Smith

19.10.92

Rücken:

DiCK HECKSTALL-SMiTH

Durchmesser:

23,5cm

Hipp, Jutta

Tb 399

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Jutta Hipp und Emil Mangelsdorff mit dem Titel "Simone". Band 4.

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Bandhülle:
18

Bandfolge:
4

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
JUTTA HiPP QUiNTETT
"Simone"

Bemerk.:
(Emil Mangelsdorff)

Zeit:
2'24"

Rücken:
JUTTA HiPP 5

Durchmesser:
12cm

Tb 400

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Jutta Hipp mit dem Victor Young-Titel "Ghost Of A Chance". Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:
5

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
JUTTA HiPP QUiNTETT
" Ghost Of A Chance "

Bemerk.:
(Victor Young)

Zeit:
3'40"

Rücken:
JUTTA HiPP 5

Durchmesser:
12,5cm

Holiday, Billie

Tb 402

1941 - 1959

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Probe-Aufnahmen von Billie Holiday und Tony Scott mit dem Titel "God Bless the Child".

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Hülle:
8

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Billie Holiday - Tony Scott
Probe

Bemerk.:
GOD BLESS THE CHILD
Probe 1'17
Song
Probe (reißt)

Zeit:
4'40

Rücken:
BiLLiE HOliDAY / TONY SCOTT

Durchmesser:
13cm

Jackson, Jermaine

Tb 521

ohne Datum

Tonband (RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahme von Jermaine Jackson der Jackson Five. Altes Etikett, teilweise überklebt, deutet auf Aufnahme des Jazz Ost-West Festivals in Nürnberg 1984 hin.

Aufschrift:

Titel: Jacksons-Takeband

Aufschrift altes Etikett:
Jazz Ost-West Festival '84
Nürnberg f. RIAS

Rücken:
Produktions-
band-Br. Ak72012/4 Jermaine Jackson

Durchmesser:
24cm

Beiliegend:
3 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Ablauf, Zeitmar-
ken und Inhalt des Bandes

Jankowski, Horst

Tb 349

1953 - 1998

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Horst Jankowski mit
dem RIAS Tanzorchester mit dem Titel "Bye Bye Blackbird".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
HORST JANKOWSKI +
RIAS TANZORCHESTER

Bemerk.:
Bye Bye Blackbird

Zeit:
2'10

Rücken:
JANKOWSKI / BRIGL: Bye Bye Blackbird

Durchmesser:
11,5cm

Johns, Bibi

Tb 403

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Bibi Johns Aufnahmen von Bear Family
Records mit den Titeln "Teddy Bear's Picknick" und "The Night Is Filled with
Echoes".

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:

Bear Family

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Bibi Johns

Bemerk.:
A : E : Musik
1) Teddy Bear Picknick 2'40
2) The Night Is Filled with Echoes 2'17

Zeit:
11'42

Rücken:
BEAR FAMILy (Bibi Johns)

Durchmesser:
16,5cm

Tb 404

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Bibi Johns Aufnahmen von den Titeln "A Lifetime of Love" und "He Will be There".

Aufschrift:
Mit Kugelschreiber auf Hülle:
X

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
BiBi JOHNS
(Platte MAM-5)

Bemerk.:

1) A Lifetime of Love 3'08
2) He Will be There 2'36

Rücken:
BiBi JOHNS : 2 Single-Titel

Durchmesser:
14cm

Kenny G.

Tb 547

1987

Tonband (BASF, LGR 30 P) mit einem Interview von Kenny G. vom 7.7.1987.

Aufschrift:

Mit Bleistift auf Tonbandhülle:
31'

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
INT. KENNY G.

Bemerk.:
7.7.87
Waldbühne

Rücken:
KENNY G. (1987)

Durchmesser:
19,5cm

Beiliegend:

9 Blätter, maschinengeschrieben, mit Skript der Aufnahme

Korner, Alexis

Tb 322

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Alexis Korner.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Alexis Korner

Bemerk.:
1) (schwer lesbar) Jubilee:
ROCK Me BABY
3
440
9

2) Both sides: 4'02"

nighty Mighty

Rücken:
SiGi GO : ALEXIS KORNER

Durchmesser:
15,5cm

Krug, Manfred

Tb 263

2001

Tonband (38er Band) mit Aufnahme von Musik von Manfred Krug vom
25.2.2001.

Aufschrift:

Bandfolge:
ZB

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Musik Manfred Krug

Bemerk.:
A / E: Musik (gelb.)
incl. "schau her zu mir" 2'45
"Nah bei dir" 3'43

25.2.01

Zeit:
13'35

Rücken:
KRUG über BRÖNNER

Durchmesser:
17,5cm

Beiliegend:
1 Blatt mit Zeitmarken und Wortmarken zur Interviewaufnahme (hand-
schriftlich)

Lacerda, Fatima

Tb 376

1999

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Fatima Lacerda live
1999.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
FATiMA LACERDA

Bemerk.:
1) BOA NOiTE (Djavan) 6'20
2) É CONESSE QUE EU VOU (3'00)
(Trad)

Rücken:
FATiMA LACERDA LiVE 1999

Durchmesser:
15,5cm

Lenox, Bob

Tb 455

1988

Tonband mit Aufnahme des Bob Lenox Quartet vom 9.7.1988. Dabei sind Bob Lenox, Adam Lenox, Mack Goldsbury, Mike Clifton und Tony Bianco. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Bob Lenox Quartet / Flöz 9.7.88

Bemerk.:
Titel 2 Café in Bed (Lenox) 7'24
10 Samba Momba (Lenox) 4'43
11 Freedom Jazz (E. Harris) 9'53

Bob Lenox, p+ voc / Adam Lenox, b
Mac Goldsbury, sax /Mike Clifton, dr.
! Titel 11 : Tony Boanco, dr !

Zeit:
23'15

Rücken:
BOB LENOX KONZERT

Durchmesser:
21cm

Milster, Angelika

Tb 357

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Angelika Milster mit dem Titel "Du warst immer viel besser als ich, Christine".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Du warst immer viel besser als ich, Christine

Bemerk.:
Angelika Milster

Zeit:
3'08

Rücken:
ANGELIKA : "CHRISTINE"

Durchmesser:
12,5cm

Tb 358

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Angelika Milster mit dem Titel "Oh, Norma Jean".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Oh, Norma Jean

Bemerk.:
Angelika Milster

Zeit:
3'07

Rücken:
ANGELIKA : OH NORMA JEAN

Durchmesser:
12,5cm

Tb 359

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Privataufnahmen von Angelika Milsters Vater mit den Titeln "O Sole mio" und "Du bist die Welt für mich".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Angelikas Vater

Bemerk.:
1) O Sole mio 3'13
2) Du bist die Welt für mich 3'15
(Privataufnahme)

Rücken:
ANGELIKA MILSTER (Vater)

Durchmesser:
14,5cm

Tb 360

1968

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Privataufnahmen von Angelika Milster und dem Chor "Die Treppensänger" mit dem italienischen Stück "Raziella", aufgenommen in der Schule "Beim Pachthof" am 22.11.1968.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Angelika + Die Treppensänger

Bemerk.:
Raziella Trad. (ital.) 3'45
22.11.1968
Schule "Beim Pachthof"
Privataufnahme

Rücken:
MILSTER TREPPENSÄNGER

Durchmesser:
13cm

Tb 474

1988

Tonband mit Aufnahme eines Gala-Konzerts von Angelika Milster in Berlin vom 19.11.1988 auf dem sie Stücke von Andrew Lloyd Webber singt.
BASF-Rundfunkband. Band 1.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
332208

Bandfolge:
I

Bandgeschwindigkeit:
19cm

Titel:

GRAND GALA 19.11.88

Rücken:
332208 I 22. NOV. 1988

Beiliegend:

Datenblatt in 4-facher Ausführung durch Kohledurchschlag

Titel hier:

"

'GRAND GALA AUF SFB 1'
LIVE aus dem Hotel Esplanade mit
der Berlin Big Band unter Leitung
von Milo Pavlovic
-Angelika Milster singt Welthits
von Andrew Lloyd Webber-
Moderation: Siegfried Schmidt-Joos
"

Durchmesser:
21cm

Müller-Westernhagen, Marius

Tb 615

1986

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit
einer Aufnahme von Marius Müller-Westernhagen vom 13.5.1986. Teil 2.

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK
Aufnahmeraum: T7
Aufnahmetag: 13.5.86

Titel: Take-Band
Marius Müller-Westernhagen Teil II

Dirigent/Spielleiter:
B

techn.: Garke

Rücken:
Marius Müller-Westernhagen / Teil 2

Auf Band selbst:
Marius Müller-
Westernhagen
II

Durchmesser:
18cm

Beiliegend:
Datenblatt des Bandpass mit Ausstelldatum 29.3.1985.

Tb 616

1986

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit einer Aufnahme von Marius Müller-Westernhagen vom 13.5.1986. Teil 1.

Aufschrift:

Abteilung: L-MUSIK
Aufnahmeraum: T7
Aufnahmetag: 13.5.84

Titel: Take-Band
Marius - Müller - Westernhagen Teil I

Dirigent/Spielleiter:
A

techn.: Garke

Rücken:
Marius Müller-Westernhagen / Teil 1

Auf Band selbst:
Marius Müller-
Westernhagen
II

Durchmesser:
19,5cm

Beiliegend:
Datenblatt des Bandpass mit Ausstelldatum 29.3.1985.

Narrow, Esther

Tb 485

1990

Tonband (BASF-Tonband, LGR-50, Audio Broadcast) mit Aufnahmen der Radiosendung "Live at Five" aus New York vom April 1990 mit Esther Narrow als Mahalia Jackson.

Aufschrift:
Mit Bleistift auf Tonbandhülle:
42'

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Live at Five, N.Y.
April 90

Bemerk.:
1. Esther Narrow als

Mahalia Jackson 6'17
2. Sex & Drugs 11'43
& Rock'n'Roll

Rücken:
LiVE AT FiVE 1990

Durchmesser:
19,5cm

Noris, Günter

Tb 355 ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Günter Noris mit dem Titel "Reich mir die Hand, mein Leben".

Aufschrift:

3

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Günter Noris

Bemerk.:
Reich mir die Hand, mein Leben

Zeit:
3'00

Rücken:
SiGi GO : GÜNTER NORIS

Durchmesser:
12cm

Ofarim, Esther

Tb 356 ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Esther und Abi Ofarim mit dem Titel "Morning Of My Life".

Aufschrift:

11

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:

Esther + Abi Ofarim

Bemerk.:
Morning Of My Life

Zeit:
3'30

Rücken:
SiGi GO : OFARIM, E+A

Durchmesser:
12,5cm

Tb 369

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Esther Ofarim mit den Songs "Old Devil Moon" und "Is It Really Me".

Aufschrift:

mit Filzstift:
12

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Esther Ofarim

Bemerk.:
1) Old Devil Moon 1'46
2) Is It really Me 3'05

Zeit:
4'50

Rücken:
SiGi GO : ESTHER OFARIM

Durchmesser:
13,5cm

Petrowsky, Ernst-Ludwig

Tb 351

1966

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Ernst-Ludwig Petrowsky und Joachim Kühn von 1966.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Petrowsky / Joachim Kühn
1966

Bemerk.:
1) Autumn Leaves (Kosma)
(E : b, gebl.) 4'57
2) Lover Man (Ramirez)
(p, Ei gebl.)

Zeit:
7'10

Rücken:
Petrowsky / Kühn 1966 (rare)

Durchmesser:
17cm

Ramsey, Bill

Tb 352

1957 - 1966

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Bill Ramsey. Frühe Liveaufnahmen.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
B Bill RAMSEY

Bemerk.:
Early Recordings

Zeit:
14'10

Rücken:
B. RAMSEY : 3 Titel live

Durchmesser:
16cm

Beiliegend:
1 Blatt, maschinengeschrieben, mit Aufzählung der Titel:
Caledonia, Polen am 15.12.1957
Jammin' The Saints, Niederlande am 27.12.1957
The Late, Late Show, Prag am 6.10.1966

Rider, Joy

Tb 299 1986

RIAS-Tonband mit Aufnahme von Joy Rider (wahrscheinlich Sängerin Denise Whelan) vom Februar 1986.

Aufschrift:

38cm/sec

Titel:

Takeband "Joy Rider"

Februar 86

Rücken:

Joy Rider

Mit Bleistift schwach auf Rückseite geschrieben:

BnD

6756

Durchmesser:

17,5cm

Tb 394 ohne Datum

Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Joy Rider mit zwei Musiktiteln (Demos).

Aufschrift:

Titel:

1. "XTX" (3'55)

2. "Pleasure for the Pain" (4'12)

Ausführende:

Joy Rider

Rücken:

JOY RIDER: 2 Titel (Demo)

Durchmesser:

15,5cm

Tb 459 1981 - 1983

Tonband mit sieben Aufnahmen von Demos von Joy Rider. Mit persönlicher Widmung an Kathrin Brigl und Siegfried Schmidt-Joos. Produziert von Ric Browde, AMPEX Precision Magnetic Tape. Kein Rundfunkband, normaler Spulkern. Von ca. 1982.

Aufschrift:

"

Joy Ryder Demos

für Katrin Briegel + Sigi Schmidt - Jost

1.) Wait too long

2.) Heaven is in your eyes
3.) Serious love
4.) Nobody (can tell me how to love you
5.) We do the bop (re-rec)
6.) Crosstown Traffic (Hendrix Cover)
7.) Love in the backseat

(1+2) produziert von Ric Browde NY

(3,4,5,6,7,) produziert von Joy + Jiu

Rec in Monovejio Studio (The Bunker)

"

Rücken:

"

JOY RiDER DEMOS ca. 1982

"

Roché, Betty

Tb 316

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Betty Roché.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Betty Roché : Trouble Trouble

(L. Feather - V-Disc VP 1579) ab 595A

Bemerk.:

Dave Matthews (ts), Ray Degeer (as),

Bob Dawes (bs), Al Killian (tp),

Lou McGarity (tb), Marty Napoleon (p)

Hy White (g), Al Hall (b)

Jimmie Crawford (dr)

Ansage: Red Skelton

Zeit:

5'45

Rücken:

BETTY ROCHE : TROUBLE

Auf Tonband selbst:

17/18

Durchmesser:

14cm

Russell, Craig

Tb 478

1990

Tonband (Zonal professional magnetic tape, 830) mit Aufnahmen von Craig Russell vom 15.11.1990. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

1

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

R 122222

Bemerk.:

15.11.90 09.15 - 11.00

CRAIG RUSSELL

Reste

Rücken:

X 32 682 1/3

Auf Tonband selbst:

"

The very (unleserlich)

'Gospel' 8'00

"

Durchmesser:

19,5cm

Schifrin, Lalo

Tb 423

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Lalo Schifrin mit zwei Stücken: "Manteca" und "Love Poem For Donna".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

LALO SCHiFRiN

1. Manteca (Gillespie), 4'10

Bemerk.:

2. Love Poem For Donna

(Schifrin) 4'17

Rücken:
LALO SCHiFRiN : 2 Produktionen

Durchmesser:
15,5cm

Sharon

Tb 479 ohne Datum

Tonband mit Demo-Aufnahmen von Sharon mit drei Titeln. AGFA-Gevaert-Tape. 730m.

technische Daten:
38 cm/s, stereo

Aufschrift:

"

Demos
-Sharon-
1 "Baby's In Black" Lennon/McCartney
2 "Dr. Feelgood"
3 "Change Gonna Come"

Durchmesser:
15,5cm

Smith, Jocelyn B.

Tb 363 ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Jocelyn B. Smith.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Jocelyn B. Smith

Bemerk.:
I Love The Way
You Touch Me
(mit Talk über die
Musiker 4'00)

Zeit:
11'50

Rücken:

JOCELYN B. SMITH

Durchmesser:
17,5cm

Tb 405

1986

Tonband (RIAS Berlin Stereo-Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Jocelyn Bernadette Smith und Anke Wendtlandt mit dem Titel "You Are The World To Me" vom 9.1.1986. Band 1 von 1.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik
Aufnahmeraum: T7
Aufnahmetag: 9.1.86
Gesamtzahl der Bänder: 1
Zeit: 8'08

Titel: You are the world to me

Stichwort Anfang: Musik
Stichwort Ende: Beifall (ausgeblendet)

Ausführende:
Jocelyn Bernadette
Smith+Anke Wendtlandt

Techn.: Krause

Rücken:
JOCELY B. SMITH (1 Titel)

Auf einem Zettel in Tonbandhülle:
3'14

Durchmesser:
15cm

Tb 469

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme eines Beitrags und Aufnahme eines Konzerts von Jocelyn B. Smith in Berlin. Band 1. BASF-Tonband für audio broadcast.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
337 311

Bandfolge:
1

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Jazz-populär: Jazz in July im Quasimodo
The Jocelyn B. Smith Jazz Projekt 1. Teil

Bemerk.:
A : "Hier ist Berlin 88'8."
E : Beifall (reißt ab)

-
Bitte Bd. 2 etwas in den
Beifall faden !

Zeit:
31'45"

Rücken:
24.10.
Bd. 1
337 311

Durchmesser:
24cm

Tb 470

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme eines Beitrags und Aufnahme eines Konzerts von
Jocelyn B. Smith in Berlin. Band 2. BASF-Tonband für audio broadcast.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
337 311

Bandfolge:
2

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Jazz-populär: Jazz in July im Quasimodo
The Jocelyn B. Smith Jazz Project 1. Teil

Bemerk.:
A : Musik+Beifall
E : Beifall, Atmo

Zeit:
29'14

Rücken:
24.10.
Bd. 2
337 311

Durchmesser:
23cm

Tb 471

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme eines Beitrags und Aufnahme eines Konzerts von Jocelyn B. Smith in Berlin. Band 3. BASF-Tonband für audio broadcast.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
337 311

Bandfolge:
3

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Jazz-populär: Jazz in July im Quasimodo
The Jocely B. Smith Jazz Project 1. Teil

Bemerk.:
A : Musik
E : Beifall (ausgebl.), bei Bedarf ausbl.

Zeit:
26'15

Rücken:
24.10.
Bd. 3
337 311

Durchmesser:
22cm

Spann, Otis

Tb 366

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Otis Spann mit dem Song "Sad Day in Texas".

Aufschrift:
Mit Filzstift:
8

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Otis Spann:

Sad Day In Texas

Zeit:
3'52

Rücken:
SiGi GO : SAD DAY in TEXAS

Durchmesser:
13cm

Starr, Kay

Tb 350

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Kay Starr mit dem Titel
"Lazy Bones". Band 2

Aufschrift:

Bandfolge:
2

Bandgeschwindigkeit:
9
38,1cm

Titel:
KAY STARR :
LAZY BONES

Bemerk.:
(Mercer, Carmichael -
RCA CPL 1 - 3370e)

Zeit:
3'20

Rücken:
JOHNNY MERCER / Kay Starr

Durchmesser:
12,5cm

Taco

Tb 306

Tonband (38er Tonband)

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bemerk.:
ROCK'n'ROLL SHOES

Zeit:
3'23

Rücken:
TACO : ROCK'N'ROLL SHOES

Durchmesser:
12,5cm

Tb 307

ohne Datum

Tonband (38er Tonband) mit Aufnahmen von oder zum Song "Strangers in the Night".

Aufschrift:
Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
STRANGERS IN THE NIGHT

Bemerk.:
(Disko)

Zeit:
3'38

Rücken:
TACO : STRANGERS IN THE NIGHT

Durchmesser:
12,5cm

Tb 308

1990

Tonband (38er Tonband) mit Aufnahmen von oder zum Song "Makin' Love With You" von 1990.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
MAKiN' LOVE WITH YOU

Bemerk.:
(disco, 1990)

Zeit:
4'15

Rücken:
TACO : MAKiN' LOVE WITH YOU

Auf Tonband selbst:
14

Durchmesser:
13cm

Tb 309 ohne Datum

Tonband (38er Tonband) mit Aufnahmen von oder zum Song "I've got a Song in my Life".

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
I've got A song In My Life

Bemerk.:
(Soul)

Zeit:
4'07

Rücken:
TACO : SONG IN MY LIFE

Durchmesser:
13cm

Tb 310 ohne Datum

Tonband (38er Tonband) mit Aufnahmen von oder zum Song "Ride, Captain, Ride".

Aufschrift:
Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Ride, Captain, Ride

Bemerk.:
(C+W)

Zeit:
3'16

Rücken:
TACO : RiDE, CAPTAIN, RiDE

Auf Tonband selbst:
2

Durchmesser:
12cm

Tb 318 ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von oder zu Taco, Kathrin Brigl und Rolf Kühn.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Wenn die verdammte Sonne mal den Mond küßt

Bemerk.:
(Rolf Kühn / Kathrin Brigl)

Zeit:
3'44

Rücken:
TACO : VERDAMMTE SONNE

Auf Tonband selbst:
4

Durchmesser:
13cm

Tb 344 1990

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Taco von 1990.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
SPEND THE NiGHT WiTH ME

Bemerk.:
(Disco Band 1990)

Zeit:
4'24

Auf Tonband selbst:
7

Rücken:
TACO : SPEND THE NiGHT WiTH ME

Durchmesser:
13cm

Tb 347

1981

Tonbandaufnahme (PolyGram Record Operations, Agfa-Band) mit "Träume brauchen Zeit" von Taco vom 13.3.1981.

Aufschrift:

Destination:
Rias
1000 Berlin 62

Record/Tape No.:
2042 274
57.

Title/Composers/Artists:
Träume brauchen Zeit
Taco

Time:
3:20

x stereo
x IEC
x 38 cm/s

Date: 13.3.81

Signature:
Ma.

Rücken:

TACO : TRÄUME

Durchmesser:
12,5cm

Tb 361

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Taco.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:The Daughter Is The Mother Of Them All

Zeit:
4'10

Auf Tonband selbst:
13A

Rücken:
TACO : THE DAUGHTER

Durchmesser:
13cm

Tb 364

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Taco.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
BAD NEWS

Zeit:
3'05

Auf Tonband selbst:
4

Rücken:
TACO : BAD NEWS

Durchmesser:
12cm

Tb 365

1988

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Taco und der Berlin Big Band von Milo Pavlovic vom 22.6.1988.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Let's face the music and dance

Bemerk.:
Taco (voc.) und die Berlin Big Band M. Pavlovic

Zeit:
6'36

Auf Tonband selbst:
4

Rücken:
TACO : LET'S FACE THE MUSIC

Rückseite:
22.6.88

Durchmesser:
14,5cm

Tb 370

1980

Tonband (RIAS Berlin stereo-Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Taco vom 4.1.1980.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik
Aufnahmeraum: K2
Aufnahmetag: 4.1.80
Titel: Musik - Take - Band "Taco" 3 Titel
Stichwort Anfang: Musik
Stichwort Ende: Musik Nur auf der Bühne

Ausführende:
1) The Daughter 3'15 3) Strangers In the Night 3'36
2) Stop 5'25

Ton-Ing.: Jantke
Techn.: Lüddermann

Rücken:
TACO : 3 Demo-Titel

Durchmesser:
17cm

Tb 452

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme von Taco mit vier Musiktiteln. BASF Tonband, LGR 50.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
TACO "Strangers" Session
4 Titel

Rücken:
TACO "Strangers" (4 Titel)

Durchmesser:
18,5cm

Beiliegend:

1 Blatt, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Musiktiteln: "Welcome To My World", "I've Got A Song In My Life", "Strangers In The Night", "I Call Your Name Out Loud"

Tb 454

ohne Datum

Tonband mit Aufnahme von Taco mit vier Musiktiteln. BASF Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
TACO : Chappell Prod.
(4. Titel)

Rücken:
TACO : Chappell prod.

Durchmesser:
18,5cm

Beiliegend:

1 Blatt, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Musiktiteln: "Valentino", "The Daughter Is The Mother Of Them All", "STOP", "Bad News"

Tb 473

1988

Tonband mit Aufnahme eines Gala-Konzerts von Taco in Berlin von 1988, wie er Stücke von Irving Berlin singt. BASF-Rundfunkband. Band 1.

Aufschrift:

1. Konzert

Taco

"Grand Gala Auf SFB 1"

B-Nr. 331 531

Band 1

Beiliegend:

Datenblatt in 4-facher Ausführung durch Kohledurchschlag

Titel hier:

"

'GRAND GALA AUF SFB 1'

LIVE aus dem Hotel Esplanade mit
der Berlin Big Band unter Leitung
von Milo Pavlovic

Taco singt Welt Hits von Irving Berlin

"

Durchmesser:

19,5cm

Two Beat Stompers

Tb 382

1959

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen der Two Beat Stompers vom Mai 1959. Band 1.

Aufschrift:

Auf Hülle mit Kugelschreiber:

3

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

TWO BEAT STOMPERS

"Muskat Ramble" (Mai 1959)

Bemerk.:
"Dixieland" für Neckermann

Zeit:
4'48

Rücken:
TWO BEAT STOMPERS

Durchmesser:
13,5cm

Tb 383

1956

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen der Two Beat Stompers vom April 1956. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
3

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
TWO BEAT STOMPERS
"Kansas City Stomp" April 1956

Bemerk.:
Brunswick

Zeit:
2'54"

Rücken:
TWO BEAT STOMPERS

Durchmesser:
12cm

Tb 384

1959

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen der Two Beat Stompers vom Mai 1959. Band 2.

Aufschrift:
Auf Hülle mit Kugelschreiber:
14

Bandfolge:
2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
TWO BEAT STOMPERS
"That Dada Strain" Mai 1959

Bemerk.:
Dixieland für Neckermann

Zeit:
4'44

Rücken:
TWO BEAT STOMPERS

Durchmesser:
13,5cm

Vaughan, Sarah

Tb 367 ohne Datum
Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Sarah Vaughan mit den
Songs "Won't You Come Home" und "Everybody Loves Somebody".

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
SARAH VAUGHAN

Bemerk.:
1) Won't you Come Home, 3'22
Bill Bailey (E : Beifall)

2) Everybody Loves
Somebody

Zeit:
2'47

Rücken:
SiGi GO : SARAH VAUGHAN

Durchmesser:
14cm

Ventura, Charlie

Tb 472 ohne Datum
Tonband. U.U. mit Aufnahmen von Charlie Ventura

Aufschrift:
Sigi I
Ventura

Durchmesser:
20,5cm

Vita, Helen

Tb 450

1999

Tonband mit Aufnahme von Helen Vita live am 14.3.1999. Band 2. BASF-Tonband. Durchgestrichen Titel für eine Aufnahme der RIAS Big Band mit Bill Ramsey von 1998.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
HELEN VITA

Bandfolge:
ZB
2

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
(durchgestrichen: Swing Matinee 20.12.98 T1)

Bemerk.:
(durchgestrichen: RIAS Big-Band
+
Bill Ramsey)
A / E :
Beifall

Zeit:
20'10

Rücken:
HELEN VITA LIVE III WDR

Durchmesser:
20cm

Beiliegend:
1 Blatt, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken

Tb 451

1999

Tonband mit Aufnahme von Helen Vita live am 14.3.1999 mit Frank Golischewski. Band 1. BASF-Tonband. Durchgestrichen Titel für eine Aufnahme der RIAS Big Band mit Bill Ramsey von 1998.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
HELEN ViTA

Bandfolge:
ZB
1

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
(durchgestrichen: Swing Matinee 20.12.98 T1)

Bemerk.:
(durchgestrichen: RIAS Big-Band
+
Bill Ramsey)
WDR
Brettspitzen
14.3.99

mit Frank Golischewsky (p)

Zeit:
19'18

Rücken:
HELEN ViTA LIVE I WDR

Durchmesser:
19,5cm

Beiliegend:
1 Blatt, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken

Waters, Benny

Tb 456

1980

Tonband mit Aufnahme von Benny Waters mit sechs Musiktiteln vom 15.8.1980. BASF-Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Benjamin Waters
6 Titel

Rücken:
BENJAMIN WATERS (6)

Durchmesser:
19cm

Beiliegend:

1 Blatt, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit sechs Musiktiteln
1 Blatt RIAS Daten-Blatt der Aufnahme. Tontechniker: Manfred Pukert.
Kommentar: "Schlechte Aufnahme, da Amateurrassettenaufnahme".

Tb 460

1980

Tonband mit Aufnahme von Benny Waters und Rosey mit sechs Musiktiteln vom 15.8.1980. BASF Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Benjamin Waters
+ Rosey

Bemerk.:
6 Titel

Rücken:
BENJAMiN WATERS (6)

Auf Tonband selbst:
3015074
c/o GRÜN

Durchmesser:
20,5cm

Beiliegend:

2 Blatt, handschriftlich (Handschrift: Schmidt-Joos), mit sechs Musiktiteln

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 027 PROD.NO.007202
ND

03. Andere Veranstaltungen

Tb 007

ohne Datum

Evelyn Künneke Gespräche
Tonbandaufnahme. Beiliegend Blatt mit Aufschrift:

"

|

Evelyn Künneke Gespräche
1. Gabi Böldt
2. Rosa von Praunheim 8'30
3. Lilo Wanders
4. Helen Vita

"

Wahrscheinlich Interviews mit den genannten Künstlerinnen zu Evelyn Künneke.

Durchmesser: 23cm

Aufschrift auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 134 PROD.NO.007202
ND

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Tb 088

1995

Tonband mit Aufnahmen der Verleihung der Goldenen Kamera von 1995 im Konzerthaus am Gendarmenmarkt. Band 1. Wahrscheinlich mit Kathrin Brigl.

Beschriftung:

Band-Auftr. Nr.:
339 005
Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Goldene Kamera
Brigl / Knapp

Bemerk.:
8.2.95
Konzerthaus am
Gendarmenmarkt

Rücken:
GOLDENE KAMERA '95 / I

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 137 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm
BASF Tonband

Tb 091

1998

Tonbandaufnahme des Dixieland-Festival 1998. Band 1. Vielleicht auch Aufnahmen zu Heinz Rudolf Kunze.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
61407
Bandfolge:
1
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Umschnitt von DAT I
Dixieland-Festival '89
Bemerk.:
A: Applaus
STARTIME
HR KUNZE
VI
Zeit:
24'30

Durchmesser:
23cm
BASF Tonband

Tb 092

1998

Tonbandaufnahme des Dixieland-Festival 1998. Band 2. Oder "Startime"
Radiosendung zu Heinz Rudolf Kunze.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
61407
Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Umschnitt von DAT II
Dixieland-Festival '89
Bemerk.:
E: Applaus (Überlappend mit Bd. 2)
STARTIME
HR KUNZE
V

Durchmesser:
22cm
BASF Tonband

Tb 143

1995

BASF-Tonband (AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen einer Radio-
sendung zu Musicals im Metropol-Theater Berlin vom 4.3.1995. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
II
Bandgeschwindigkeit:
19cm
Titel:
Musicals im Metropol

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 088 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm

Tb 144

1995

BASF-Tonband (AUDIO BROADCAST LGR 50) mit Aufnahmen einer Radiosendung zu Musicals im Metropol-Theater Berlin vom 4.3.1995. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

19cm

Titel:

Musicals im Metropol

Bemerk.:

22:00 23:30

4,3.95

Auf Rücken:

MUSICALS im METROPOL I

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 088 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

Beiliegend:

7 Blätter mit Ablauf der Sendung und Teilen von Ansagetexten (handschriftlich).

Tb 163

1995

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Berlins Folkzeit: Die goldenen 70er. Liedermacher zu Gast bei Arno Clauss und Siegfried Schmidt-Joos" vom 12.8.1995. Band 1 von 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

1/2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Berlins Folkzeit: Die goldenen 70er

Bemerk.:

Mittschnitt auf 19

12.8.95

Rücken:
BERLINS FOLKZEIT I

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 048 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm

Beiliegend:
SFB Bandaufnahme mit technischen Daten der Tonbandaufnahme + 3-fa-
cher Kohledurchschlag

Tb 164

1995

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Berlins Folkzeit: Die goldenen
70er. Liedermacher zu Gast bei Arno Clauss und Siegfried Schmidt-Joos"
vom 12.8.1995. Band 2 von 2.

Aufschrift:
Bandfolge:
2/2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Berlins Folkzeit: Die goldenen 70er
Bemerk.:
Mittschnitt auf 19
12.8.95

Rücken:
BERLINS FOLKZEIT II

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 517 048 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm

Tb 189

1995

Tonband mit Aufnahmen der Verleihung der Goldenen Kamera von 1995
im Konzerthaus am Gendarmenmarkt. Band 3. Wahrscheinlich mit Kathrin
Brigl.

Beschriftung:

Band-Auftr. Nr.:
339 005
Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Goldene Kamera

Rücken:

GOLDENE KAMERA 1995/III

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 135 PROD.NO.007202
ND

Beiliegend:

1 Beschreibungsblatt der SFB Bandaufnahme. Hier technische Daten der Aufnahme. Titel beschrieben als:

"DIE GOLDENE KAMERA AUF 88 8

Live-Übertragung von der Gala-Party der

HÖRZU im Konzerthaus am Gendarmenmarkt

Moderation: Kathrin Brigl und Heiner Knapp

(durchgestrichen: Florian Barckhausen)

Redaktion: Siegfried Schmidt-Joos"

+3-facher Kohledurchschlag

Durchmesser:

26,5cm

BASF AUDIO BROADCAST LGR 50 Tonband

Tb 190

1995

Tonband mit Aufnahmen der Verleihung der Goldenen Kamera von 1995 im Konzerthaus am Gendarmenmarkt. Band 2. Wahrscheinlich mit Kathrin Brigl.

Beschriftung:

Band-Auftr. Nr.:

339 005

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Goldene Kamera

Rücken:

GOLDENE KAMERA '95/II

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 311 116 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm

Tb 226

1996

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zum Thema Jazz in der DDR (auch mit Kathrin Brigl) vom 30.11.1996. BASF-Tonband. Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:

V

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Startime 30.11.96

Bemerk.:

22:32-23:00

Durchmesser:

23cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 085 PROD.NO.007202

ND

Tb 231

1996

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zum Thema Jazz in der DDR (auch mit Kathrin Brigl) vom 30.11.1996. BASF-Tonband. Band 1.

Aufschrift:

Bandfolge:

I

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Startime 30.11.96

Bemerk.:

19:40-20:22

Durchmesser:

27,5cm

Rücken:

JAZZ DDR

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 090 PROD.NO.007202

ND

Beiliegend:

7 Blätter handgeschriebener Sendungsablauf mit Zeitmarken, Musiktiteln etc.

1 Blatt (A5) mit handgeschriebenen Ideen für Kontaktpersonen

1 Blatt mit ausgedruckter Sendungsbeschreibung

7 Blätter mit Kopie des handgeschriebenen Sendungsablaufs mit Zeitmarken, Musiktiteln etc.

Tb 232

1996

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zum Thema Jazz in der DDR (auch mit Kathrin Brigl) vom 30.11.1996. BASF-Tonband. Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

II

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Startime 30.11.96

Bemerk.:

20:22-21:05

Durchmesser:

28cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 094 PROD.NO.007202
ND

Tb 233

1996

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zum Thema Jazz in der DDR (auch mit Kathrin Brigl) vom 30.11.1996. BASF-Tonband. Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:

III

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Startime 30.11.96

Bemerk.:

21:05-21:48

Durchmesser:

28cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 094 PROD.NO.007202
ND

Tb 234

1996

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Startime" zum Thema Jazz in der DDR (auch mit Kathrin Brigl) vom 30.11.1996. BASF-Tonband. Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

IV

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Startime 30.11.96

Bemerk.:

21:48-22:32

Durchmesser:

28cm

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 090 PROD.NO.007202

ND

Tb 262

1965

Tonband (38er Band) mit Aufnahme von Louis Armstrong in Berlin 1965.

Aufschrift:

"

Ankunft der Louis-Armstrong-All-Stars am 19.3.65 auf dem Flughafen Berlin-Schönefeld / DDR (ca. 14:30). Begrüßung durch den Generaldirektor der Künstleragentur der DDR

"

Band-Auftr. Nr.:

Ernst Zielke; Reporter von DT 64;

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

die Berliner Jazz-Optimisten spielen "Sleepy Time Down South" (á la All Stars), Armstrong singt spontan dazu.

Bemerk.:

(Schlußbeifall ist bereits auf dem Original so rasch geblendet.)

rec. Karlheinz Drechsel

Zeit:

3'27

Rücken:

SATCHMO in Schönefeld 1965

Durchmesser:

12,5cm

- Tb 281** 1988
Tonbandaufnahme von Geräuschen einer Straße in New York im April 1988.
- Aufschrift:
- Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
N.Y. Straßenszene
April '88
Bemerk.:
A : Geräusch (eingekl.)
E : " (ausgekl.)
0'30
- Zeit:
1'50
- Rücken:
NY. Straßensound
- Durchmesser:
11,5cm
-
- Tb 285** 1995
Tonband mit Interviewaufnahmen der Go Jazz Allstars vom November 1995.
- Aufschrift:
- Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
- Titel:
GO JAZZ ALL STARS
Interviews
- Bemerk.:
11/95
- a) Georgie Fame 4'43
b) Peter Weiß 2'26
- Rücken:
GO JAZZ ALL STARS
- Durchmesser:
15cm

Tb 313

1987

Tonband (38er Tonband, RIAS Berlin, stereo) mit Aufnahmen von Stimmen vom Times Square für einen Trailer von 1987.

Aufschrift:

Abteilung: L-Musik

Aufahmeraum: T7

Zeit: 0'25

Aufnahmetag: 12.3.87

Titel: TRAILER : Songs vom Broadway

Stimmen vom Times Square

Prog.: ssj

Rücken:

TRAILER : SONGS VOM BROADWAY

Durchmesser:

10cm

Tb 314

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen vom Abspann einer Fernsehendung.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

Abspann "Theatre Talk"

Channel 24 - Entertainment

Bemerk.:

Melodie aus "Footloose"

live

Zeit:

3'12

Rücken:

N.Y.-TV Abspann Theatre Talk

Durchmesser:

12cm

Tb 378

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Inge Brück.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
Inge Brück das Kapital

Zeit:
3'24

Rücken:
INGE BRÜCK : DAS KAPITAL

Durchmesser:
12,5cm

Tb 408

1990

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen der Radiosendung "Live at Five" vom April 1990.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
LiVE AT FiVE
April 1990

Bemerk.:
B2

Zeit:
2'42

Rücken:
LiVE AT FiVE, 1990 CiTY OF ANGELS

Durchmesser:
14cm

Beiliegend:
1 Blatt, handgeschrieben, mit Auflistung der 3 Sendungstitel

Tb 410

2002

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen eines Interviews von Kathrin Brigl mit Ute Büsing über ihr Buch "Bar jeder Vernunft" von 2002.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
Kathrin

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:
Interview Ute Büsing
über Buch

Bemerk.:
"Bar jeder Vernunft"
A : Nun leben wir...
E : ... aus den Jungs wird was

Zeit.:
7'32

Rücken:
BAR JEDER VERNUNFT (Buch) 2002

Durchmesser:
15cm

Tb 427

1997

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Peter Fürst, der über Elvis spricht. Vom 16.8.1997 (wahrscheinlich zu Elvis' 20. Todestag).

Aufschrift:

Mit Kugelschreiber auf Tonbandhülle:
4

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Peter Fürst über
Elvis

Bemerk.:
A : In Memphis
E : noch kommen würde

Zeit:
3'20

Rücken:
Peter Fürst über ELVIS 16.8.97

Durchmesser:
12,5cm

Tb 429

1996

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen von Peter Fürst, der zu Elvis' 19. Todestag spricht.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
ELvis

Zeit:
3'30

Rücken:
Elvis 19 Jahren tot (Peter Fürst)

Durchmesser:
12,5cm

Tb 447

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen einer Tony-Nominierung.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
BRiNG iN DA NOiSE

Bemerk.:
Live at Five
bei der Tony Nominierung

A : How do you sing...
E : ... very much

Zeit:

1'48

Rücken:
NOiSE / FUNK

Durchmesser:
11cm

- Tb 448** 2000
Tonband mit Aufnahme des Kurt-Weill-Festes in Dessau von 2000. BASF-Tonband.
Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Weillfest 2000

Durchmesser:
19cm

Rücken:
WEILLFEST 2000

Signatur:
Aufschrift auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 049 PROD.NO.007202
ND
- Tb 476** 1993
BASF-Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Jazzbook" von Helen Schneider vom 21. bis 26.6.1993 auf dem WDR. Band 2.
Aufschrift:
"
Bd II
'Jazzbook'
"

auf Rücken:

X 35 287

Auf Tonband selbst:
"Jazzbook"
Bd II

Durchmesser:
25,5cm
- Tb 477** 1993
BASF-Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Jazzbook" von Helen Schneider vom 21. bis 26.6.1993 auf dem WDR. Band 1.
Aufschrift:
"
Bd I
'Jazzbook'

Helen Schneider

"

auf Rücken:

X 35 287

Auf Tonband selbst:

"Jazzbook"

Bd I

Durchmesser:

26,5cm

Beiliegend:

7 Blätter

1 Abholschein vom 3.2.1994 der beiden Bänder der Sendung

2 Blätter (plus 2 mal Kopien der Blätter) als Band-Begleitblätter mit genauem Ablauf und Titellisten der Sendung

Tb 528

1986

Tonband (Zuspiel-Band, RIAS-Tonband, Archivband, stereo, 38 cm/s) mit Aufnahmen aus Harlem, New York. Vom 11.11.86.

Aufschrift:

Titel: N.Y. ZB Takeband 1

HARLEM

Stichwort Anfang: 1

Stempel:

TAPES TO BE RETURNED!

Bänder bitte zurückschicken!

Rücken:

NY. HARLEM 1986

Rücken andere Seite:

SGY 24 / 723B080 2/3 86

Durchmesser:

21,5cm

Beiliegend:

3 Blätter, handschriftlich (Handschrift: Kathrin Brigl), mit Ablauf, Zeitmarken und Inhalt der Aufnahme

Tb 557

1996 - 1997

Tonband (BASF) mit Aufnahmen des Kurt-Weill-Festes von 1996 oder 1997. Band 2 von 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
2/2

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
STEREO

Titel:MD 031494 7.3.97

Bemerk:
Hagen 9:05-10:00
Lys Symonette
4 Teile Weill
Weillfest 1996

Zeit:
- 27

Rücken:
LYS SYMONETTE: Weill 97

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 103 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
22cm

Beiliegend:
20 Blätter:

2 Blätter, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken und Ablauf der Aufnahme.

9 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Aufnahme

9 Blätter, maschinengeschrieben und handgeschrieben, mit Skript der Aufnahme zu Band 2

Tb 596

ohne Datum

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von der Great Central Baptist Church in Harlem.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Harlem Church

Bemerk.:
Great Central
Baptist Church
137th/Lenox

Rücken:
HARLEM CHURCH

Signatur auf Rücken:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 303 066 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
19cm

Beiliegend:

1 Blatt, handgeschrieben (Handschrift: Schmidt-Joos), mit Zeitmarken des Interviews.

Tb 597

1988

Tonband (BASF, LGR 50) mit Aufnahmen von Atmosphäre im Apollo Theater, New York von 1988.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Atmo Apollo

Rücken:
APOLLO THEATRE 88

Durchmesser:
16cm

04. Unbekannter Inhalt

Tb 008

ohne Datum

Tonband ohne Titel oder Beschriftung.

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 638 009 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser: 18,5cm

Tb 053

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen.

Aufschrift:

Bandfolge:

3

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

21:18 - 22:03

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 707 167 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

Tb 054

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen.

Aufschrift:

Bandfolge:

4

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

22:02 - 22:45

Aufdrucksignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 707 167 PROD.NO.007202

ND

Durchmesser:

28cm

Tb 060

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen unbekanntem Inhalts.

Aufschrift auf Tonband:

Bandfolge:

5

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

22:45

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 637 138 PROD.NO.007202 ND

BASF Tonband

Durchmesser:
18cm

Tb 066

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime". Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:
V

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Startime

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 610 098 PROD.NO.007202 ND
BASF Tonband
Durchmesser:
20cm

Tb 067

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime". Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
IV

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Startime

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 610 098 PROD.NO.007202 ND
BASF Tonband
Durchmesser:
27,5cm

Tb 068

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime". Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
III

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Startime

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 610 098 PROD.NO.007202 ND
BASF Tonband
Durchmesser:
28cm

Tb 069

ohne Datum

Tonband mit Aufnahmen der Radiosendung "Startime". Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:
II
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Startime

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1/4IN 3280FT B 610 097 PROD.NO.007202 ND
BASF Tonband
Durchmesser:
28cm

Tb 079

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Stargespräch" vom 26.7.1997.
Band 5.

Aufschrift:

Bandfolge:
5
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Stargespräch 26.07.1997

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 120 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
24cm
BASF Tonband

Tb 080

1997

Tonband mit Aufnahme der Radiosendung "Stargespräch" vom 26.7.1997.
Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:

4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
Stargespräch 26.07.1997

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 120 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm
BASF Tonband

Tb 154 ohne Datum
Tonband mit Bandnummerierung 2. Wahrscheinlich Aufnahme einer Radio-
sendung.

Aufschrift:

Bandfolge:
2
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Durchmesser:
27,5cm

Tb 155 ohne Datum
Tonband mit Bandnummerierung 3. Wahrscheinlich Aufnahme einer Radio-
sendung.

Aufschrift:

Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Durchmesser:
27,5cm

Tb 156 ohne Datum
Tonband mit Bandnummerierung 4. Wahrscheinlich Aufnahme einer Radio-
sendung.

Aufschrift:

Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Durchmesser:
27,5cm

Tb 176

ohne Datum

Tonband. Nummeriert als 5. in der Bandfolge.

Aufschrift:

Bandfolge:
5

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 135 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm

Tb 194

ohne Datum

Tonband mit Aufschrift 4

Aufschrift:

Bandfolge:
4

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Durchmesser:
28cm

BASF LGR50 Tonband

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 637 135 PROD.NO.007202
ND

Tb 195

ohne Datum

Tonband mit Aufschrift "3"

Aufschrift:

Bandfolge:
3

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Durchmesser:
28cm

BASF LGR50 Tonband

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 099 PROD.NO.007202
ND

Tb 196 ohne Datum

Tonband mit Aufschrift "2"

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Durchmesser:

28cm

BASF LGR50 Tonband

Aufdrucksignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 621 099 PROD.NO.007202
ND

Tb 197 ohne Datum

Tonband ohne Titel. BASF Tonband.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:

19

Rückensignatur:

LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 537 232 PROD.NO.007202
ND

Mit Bleistift:

43'

Durchmesser:

23,5cm

Tb 210 ohne Datum

Tonband mit Aufschrift "K. R.". Band 2.

Aufschrift:

Bandfolge:

2

Bandgeschwindigkeit:

38,1cm

Titel:

K. R.

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 646 056 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
28cm

Tb 211

ohne Datum

Tonband mit Aufschrift "K. R.". Band 3.

Aufschrift:

Bandfolge:
3
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
K. R.

Durchmesser:
27,5cm

Tb 212

ohne Datum

Tonband mit Aufschrift "K. R.". Band 4.

Aufschrift:

Bandfolge:
4
Bandgeschwindigkeit:
38,1cm
Titel:
K. R.

Rückensignatur:
LGR 50 MKO 6.3MM 1000M 1/4IN 3280FT B 610 074 PROD.NO.007202
ND

Durchmesser:
25cm

Tb 319

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
STOP

Zeit:
6'25

Rücken:
TACO : STOP

Auf Tonband selbst:
4

Durchmesser:
14,5cm

Tb 320

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen.

Aufschrift:

Band-Auftr. Nr.:
TACO

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
MY NAME IS VALENTINO

Zeit:
3'45

Rücken:
TACO : MY NAME is VALENTiNO

Auf Tonband selbst:
4

Durchmesser:
13cm

Tb 324

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen zur Radiosendung STAR-TIME.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
STARTIME

Bemerk.:
2x 0'09

Rücken:
STARTIME

Durchmesser:
10cm

Tb 325

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit Aufnahmen zur Radiosendung SHOW-TIME.

Aufschrift:

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
SHOWTIME

Bemerk.:
Chor 6550
6549

Rücken:
SHOWTIME

Durchmesser:
10cm

Tb 416

ohne Datum

Tonband (38er Tonband, BASF) mit unbekanntem Inhalt. Titel durchgestrichen: Aufnahmen eines Interviews mit Carrie Smith und David Berger.

Aufschrift (durchgestrichen):

Bandgeschwindigkeit:
38,1cm

Titel:
Carry Smith mit David Berger

Bemerk.:
A : finest in our
E : on your show
Zeit:
6'58

Rücken:
CARRIE SMITH
Durchmesser:
14cm